

معجم

يألي الشعر

أجمل الأبيات وأشهرها

إعداد
الدكتور أميل يعقوب



خالد مساعل

معجم

إلى الشعر

أجمل الأبيات وأشهرها

إعداد
الدكتور أميل يعقوب



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٩٦

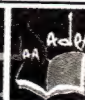
الطبعة الثانية ١٩٩٨

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق
الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل
المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من
الحقوق إلا بإذن خطي من :

المجموعة

دار المؤلف

هاتف 701780 (01)
فاكس 1 739353
ص ب 13/5687 بيروت - لبنان



دار صادر

هاتف 448827 (01)
فاكس 4 920978
ص ب 10 بيروت - لبنان



دار الشروق

هاتف 618190
فاكس 6 610065
ص ب 926463 عمان - الاردن

دار الفكر

هاتف 2239717
فاكس 11 2239716
ص ب 962 دمشق - سوريا

«إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غيّر هذا لكان يُستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

العماد الأصفهاني

«يتوق كل من يؤلف كتاباً إلى المديح؛ أما من يصنف قاموساً فحسبه أن ينجو من اللوم».

الدكتور جنسن

المقدمة

كنت مولعًا بجمع الأبيات الشعرية الجميلة منذ بداية عهدي بالأدب العربي، وكان هذا الولع أشبه بهواية جمع الطوابع البريدية، أو العملات المختلفة، أو الأشياء القديمة.

وعندما تخصصت في اللغة العربية وآدابها، ازدادت هذه الهواية تمكّنًا في نفسي، حتى إنني كنت أحتفظ، في معظم الأحيان، بورقة بيضاء صغيرة في جيب محفظتي أسجل عليها ما قد يتمثل به أصدقائي أو معارفي من أبيات جميلة.

ومنذ بضع سنوات وقفتُ على كتاب الأستاذ حسن نمر دندشي «معجم الأبيات الشهيرة» فوجدتُ فيه الكثير من النقص والأخطاء، ورأيتُ أن إصدار قاموس للأبيات الشهيرة والجميلة فيه الكثير من الإفادة للمثقفين عمومًا وللباحثين خصوصًا. وعدتُ إلى دفاتري التي جمعتُ فيها ما كنتُ أستسيغه من أشعار خلال سنوات عدّة، ففوجئتُ بأمرين: أولهما ضخامة ما جمعت، وثانيهما كتابة الأبيات دون نسبة، أو دون تسجيل مصادرها، في أكثر الأحيان.

وعالجتُ الأمر الأول بتفحص الأشعار التي بين يديّ مليًا، فإذا ببعضها كشقائق النعمان: جمال دون عطر، وبعضها الآخر كأغصان نبات العطر: رائحة ذكيّة دون زهر، أما الباقي فكأزهار الفلّ: بهجة للعين والأنف معًا. وهذا القسم الأخير هو الذي جعلته في كتابي.

وتصدّيتُ للأمر الثاني بأن خرّجتُ كلّ بيت منسوب لشاعر معتمدًا ديوان هذا الشاعر؛ فإن لم أعثر عليه في هذا الديوان، أو إن لم أتمكن من الحصول على نسخة من هذا الديوان، وهذا نادر، أو إن لم يكن لهذا الشاعر ديوان مطبوع، عمدتُ إلى المصادر الأدبية القديمة أبحث عنه، فإن وُفّقْتُ خرّجته معتمدًا عليها^(١)، فإن لم أقع

(١) إذا اعتمدتُ في تخريج بيت على مصدر أدبي، وكان لصاحبه ديوان مذكور في فهرس مصادر ومراجع، فهذا يعني أنني لم أقع على هذا البيت في ديوانه سواء نصصتُ على ذلك أم لم أنص عليه.

عليه سجّلته على ذمة بعض المراجع الحديثة، وبخاصة كتاب دندشي «معجم الأبيات الشهيرة». أما الأبيات غير المنسوبة، فقضيتُ شهوَرًا أبحث عن أصحابها ومصادرها مستعينًا بمئات الدواوين والمصادر الأدبية^(١). ولم يبق، بعد الجهد الذي بذلته في البحث، سوى قسم قليل من الأبيات دون نسبة.

وسميتُ كتابي هذا «قاموس أشهر الأبيات وأجملها» علمًا بأن «الشهرة» و«الجمال» يكادان أن يكونا مترادفين في عالم الأدب، فكل بيت مشهور جميل، ومعظم الأبيات الشعرية الجميلة مشهورة.

ومعايير «الشهرة» كثيرة، منها كثرة التمثّل بالبيت، أو ترداده على أفواه الناس، أو في الكتب الأدبية، أو نصّ العلماء على شهرته... أما معايير الجمال فأهمّها جودة المعنى، ونقاء العبارة، وجودة الأسلوب، وسهولة اللفظ. وقد يخالفنا بعضهم في شهرة بيت أو في جمال آخر، ولكن سيوافقنا حتمًا في شهرة وجمال معظم ما أثبتناه في كتابنا هذا. ونحن لا نزعم أنّ ما جمعناه هو وحده المشهور والجميل، إذ إنّ الشعر المشهور أو الجميل الذي قالته العرب تلزمه مجلّدات كثيرة لجمعه. والذي اخترناه هو ما توصّلنا إليه، وقد تكون أبيات غفلنا عنها أفضل من بعض ما أثبتناه، فقد جهدنا كي نثبت أشهر وأجمل ما في الأدب العربيّ بحسب طاقتنا، والطاقة محدودة، و﴿لا يكلفُ الله نفسًا إلّا وسعها﴾ (البقرة: ٢٨٦).

وقد أثبت الأبيات بحسب رويّتها، جاعلاً كلّ رويّ في قافية أو باب، ومقسّمًا كلّ قافية إلى أربعة فصول مخصّصًا فصلًا للسّاكن، وفصلًا للمفتوح، فثالثًا للمضموم، فرابعاً للمكسور، ومرتبًا الأبيات ضمن الفصل الواحد بحسب الحرف الذي قبل الروي، فإن اشترك بيتان في هذا الحرف، عمدت إلى الحرف الذي قبله، وهكذا. أما المقطوعات الشعرية، فقد رتبّتها بحسب الكلمة الأخيرة من البيت الأخير منها. وقد اكتفيتُ، في التخرّيج، بذكر مصدر واحد للبيت، ناصًا على بحره وصاحبه.

وبعد، أرجو، أخي القارئ، أن تعجبك هذه الباقية من الأشعار التي اخترتها لك، داعيًا إليك إلى ارتياد منابع الأصيلّة، أعني دواوين الشعراء أنفسهم، فباقة الأزهار مهما كانت جميلة مُنقّنة الاختيار، لا تُمثّل البساتين التي قطفت منها، وتبقى التزهة في هذه البساتين، وقطف ما تراه جميلًا رائعا من أزهارها، والتلذذ بشمارها، هي الأروع والأمتع.

د. اميل يعقوب. كفرعقا - الكورة ٩٥/٥/١٥

(١) انظر فهرس المصادر والمراجع في فهارس الكتاب.

قافية الهمزة

أ

﴿فصل الهمزة الساكنة﴾

لا تقولوا «حَطْنَا الدَّهْرُ» فما هُوَ إِلَّا مِنْ خَيَالِ الشُّعْرَاءِ
الرملي، ٢، (١)

* * *

يا حبيبي! كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ مَا بِأَيْدِينَا خُلِقْنَا تُعَسَاءُ
رُبَّمَا تَجْمَعُنَا أَقْدَارُنَا ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَمَا عَزَّ اللَّقَاءُ
فَإِذَا أَنْكَرَ خِلُّ خِلِّهِ وَتَلَاَقَيْنَا لِقَاءَ الْغُرَبَاءِ
وَمَضَى كُلُّ إِلَى غَايَتِهِ لَا تَقُلْ «شَيْئًا» فَإِنَّ الْحِظَّ شَاءُ
الرملي، إبراهيم ناجي، ديوانه ص ١٤٠

* * *

﴿فصل الهمزة المفتوحة﴾

وَإِذَا أَمْرٌ مَدَحَ امْرَأً لِنَوَالِهِ وَأَطَالَ فِيهِ، فَقَدْ أَرَادَ هِجَاءَهُ
الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٩٤/١

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لحافظ إبراهيم، ولم أجده في ديوانه.

يُحَرِّمُ فِيكُمْ الصَّهْبَاءَ صُبْحًا وَيَشْرِبُهَا عَلَى عَمْدٍ مَسَاءً
إِذَا فَعَلَ الْفَتَى مَا عَنْهُ يَنْهَى فَمِنْ جِهَتَيْنِ لَا جِهَةَ أَسَاءَ

الوافر، المعري، لزومياته ٦١/١

* * *

قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ جَلَمِي أَصَمُّ وَمَا أُذْنِي بِصَمَاءَ

البيط،؟، العقد الفريد ١٠٤/٣

* * *

لَيْسَ الْبُطُولَةُ أَنْ تَمُوتَ مِنَ الظَّمَا إِنَّ الْبُطُولَةَ أَنْ تَعْبَ الْمَاءَ

الكامل، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٣

* * *

﴿فصل الهمزة المضمومة﴾

أُولُو الْفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشْدُ وَتَنَأَى عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ

الطويل، المعري، لزومياته ٤٧/١

* * *

تَوَاصَلَ حَبْلُ النَّسْلِ مَا بَيْنَ آدَمَ وَبَيْنِي، وَلَمْ يُوَصَلَ بِلَامِي بَاءُ
تَثَاءَبَ عَمْرُو إِذْ تَثَاءَبَ خَالِدٌ بَعْدَوَى وَمَا أَغْدَثَنِي الثُّبَاءُ

الطويل، المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

وَرَزَّهَدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَعِلْمِي بِأَنَّ الْعَالَمِينَ هَبَاءُ

الطويل، أبو العلاء المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِثَّتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ

الوافر، الريع بن ضبع، أمالي المرتضى ٢٥٤/١

* * *

وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي لَهَا، مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا، رَخَاءٌ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَدَعَوْتُ رَبِّي فِي السَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصِحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءٌ

الكامل، لبيد بن ربيعة، نهاية الأرب ٧٠/٣

* * *

وَشَمَائِلُ شَهِدِ الْعَدُوَّ بِفَضْلِهَا وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

الكامل، السري الرفاء، ديوانه ص ٩

* * *

وَقِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُخْسِنُهُ وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

البيسط، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦

* * *

نَظْرَةٌ فَأَبْتِسَامَةٌ فَسَلَامٌ فَكَلَامٌ فَمَوْعِدٌ فَلِقَاءٌ

فَلِقَاءٌ يَكُونُ مِنْهُ دَوَاءٌ أَوْ فِرَاقٌ يَكُونُ مِنْهُ الدَّاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

دَغَ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ وَدَاوِنِي بِالتِّي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢١/١

* * *

وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قَرْبِهِ حَتَّى كَأَنَّ مَغِيبَهُ الْأَقْدَاءُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٤٨/١

* * *

مُلُّ الْمَقَامِ فَكَمْ أَعَاشِيرُ أُمَّةٍ أَمَرْتُ، بِغَيْرِ صَلَاحِهَا، أُمَرَاؤُهَا

ظَلَمُوا الرِّعِيَّةَ وَأَسْتَجَازُوا كَيْدَهَا وَعَدَوْا مُصَالِحَهَا، وَهُمْ أَجْرَاؤُهَا

الكامل، المعري، لزومياته ٥٦/١

* * *

على الولد يجني والدٌ ولَوْ أَنَّهُمْ وُلَاةٌ عَلَى أَمْصَارِهِمْ أُمَرَاءُ
الطويل، المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

كَأَنَّ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِعَامِرٍ فَأَلَانَهَا الإِضْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ
الكامل، ليبد بن ربيعة، نهاية الأرب ٧٠/٣

* * *

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَخِي، فَأَضْنَعْ مَا تَشَاءُ
الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
الوافر، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٧١

* * *

يُحِبُّ الْمَرْءُ أَنْ يَلْقَى مُنَاهُ وَيَأْبَى إِلَهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ
الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥٥

* * *

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يُجِلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ
الوافر، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٩^(١)

* * *

دَعِ الْإَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٣٩

* * *

نُعَلِّلُ بِالذَّوَاءِ إِذَا مَرِضْنَا وَهَلْ يَشْفِي مِنَ الْمَوْتِ الذَّوَاءُ

(١) ونسب في كتاب «الأمثال والحكم» ص ٦٧ لابن الرومي، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَخْتَارُ الطَّبِيبَ وَهَلْ طَبِيبٌ يُؤَخِّرُ مَا يَقْدَمُهُ الْقَضَاءُ؟

الوافر، ابن نباتة السعدي، معجم حكمة العرب ص ٣٧٢

* * *

جَاذَبْتَنِي ثَوْبِي الْعَصِيَّ، وَقَالَتْ: «أَنْتُمْ النَّاسُ أَيُّهَا الشُّعْرَاءُ»
إِنْ مَلَكَتِ الثُّفُوسَ فَأَنْبَغِ رِضَاهَا فَلَهَا ثَوْرَةٌ، وَفِيهَا مَضَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

وَعَطَاءٌ غَيْرُكَ إِنْ بَذَلْتَ عِنَايَةً فِيهِ عَطَاؤُكَ

مجزوء الكامل، البحري، ديوانه ٣٨/١

* * *

وَبَغِضِ الدَّاءِ مُلْتَمَسَ شِفَاؤِهِ وَدَاءِ الْحُمُقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ

الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥٤

* * *

الْمَرءُ يُضْرَعُ ثُمَّ يُشْفَى دَاوُهُ وَالْحُمُقُ دَاءٌ لَيْسَ مِنْهُ شِفَاءُ

الكامل، صالح بن جناح اللخمي،^(١) ديوانه ص ١٦١

* * *

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نَقَارٌ أَوْ جَلَاءٌ

الوافر، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٧٥

* * *

كَيْفَ تَرْقَى رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ

الخفيف، البوصيري، ديوانه ص ١

* * *

(١) يرجح محقق ديوان صالح بن عبد القدوس أن صالحًا هذا وصالح بن جناح هما شخص واحد.

..... ولي أذُنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَاءُ
الوافر،؟

* * *

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَاؤُهُ
الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٩

* * *

كَأَنَّا وَالْمَاءَ مِنْ حَوْلِنَا قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءُ
السريع،؟، من تراثنا الأدبي ص ١٥١

* * *

فِي قَمِي مَاءٍ وَهَلْ يَنْدُ طِطُّ مَنْ فِي فِيهِ مَاءٌ؟
مجزوء الرمل،؟، مجمع الأمثال ٩٠/٢

* * *

وُلِدَ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءُ وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَنَّاءُ
الكامل، أحمد شوقي، ديوانه ٣٤/١

* * *

لَيْتَ شِغْرِي، وَأَيْنَ مَنِي لَيْتَ إِنَّ لَيْنًا وَإِنَّ لَوًّا عَنَاءُ
الخفيف، أبو زيد الطائي، ديوانه ص ٢٥

* * *

لَوْ الْحَيَاةُ مَشَى فِي النَّاسِ قَاطِبَةً كَمَا مَشَى آدَمُ فِيهِمْ وَحَوَاءُ
البيضا، أحمد شوقي، ديوانه ٨/٢

* * *

بُعْدِي عَنِ النَّاسِ بُرَّةً مِنْ سُقَامِهِمْ وَقُرْبُهُمْ لِلْحِجَى وَالذِّينِ أَدَوَاءُ
الطويل، المعري، لزومياته ٥٢/١

* * *

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيئًا فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

إِذَا أَنْتَ عِبْتَ الْمَرْءَ ثُمَّ أَتَيْتَهُ فَأَنْتَ وَمَنْ تُزْرِي عَلَيْهِ سَوَاءٌ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

اتَّقُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِ الْعَذَارَى فَالْعَذَارَى قُلُوبُهُنَّ هَوَاءٌ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

النَّاسُ صِئْفَانِ: مَوْتَى فِي حَيَاتِهِمْ وَآخَرُونَ يَبْطِنُ الْأَرْضِ أَحْيَاءُ

البيضا، أحمد شوقي، ديوانه ٨/٢

وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ * * * وَلِلَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ *
وُلِدَ الرَّفْقُ يَوْمَ مَوْلِدِ عَيْسَى وَالْمُرُوءَاتُ وَالْهُدَى وَالْحَيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٨/٢

* * *

حَيَاؤُكَ فَأَخْفَظُهُ عَلَيْكَ، فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٩

* * *

خَدَعُوهَا بِقَوْلِهِمْ: «حَسَنَاءُ» وَالْغَوَانِي يَغُرُّهُنَّ الثَّنَاءُ

أَثَرَاهَا تَنَاسَتْ اسْمِي لَمَّا كَثُرَتْ فِي غَرَامِهَا الْأَسْمَاءُ

وإِنْ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِّي، كَأَنْ لَمْ يَكُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَشْيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

فَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَةٌ حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

البسيط، أبو نواس، ديوانه ٢٢/١

* * *

وَبُضِذَهَا تَتَمَايَزُ الْأَشْيَاءُ

الكامل، ؟، لسان العرب ٤٨٢/١ (شب)

* * *

قُوَّةُ اللَّهِ إِنْ تَوَلَّيْتُ ضَعِيفًا تَعَبَتْ فِي مِرَاسِهِ الْأَقْوِيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٩/١

* * *

﴿فصل الهمزة المكسورة﴾

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا كَاسِفًا بَالُهُ، قَلِيلَ الرَّجَاءِ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَمِمَّا يَفْتُلُ الشُّعْرَاءُ غَمًّا عَدَاوَةٌ مَنْ يَقْلُ عَنِ الْهَجَاءِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

لَا تَدْخُلْنَ بِنَمِيمَةٍ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

مجزوء الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

كَمْ عَبْرَةٌ مَوْهَتْهَا بِأَنَامِلِي وَسَتَرْتُهَا، مُتَجَمِّلًا، بِرِدَائِي

الكامل، الشريف الزدائي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦

* * *

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهُونَ غَيْرَ شَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ

الكامل، عبد الله بن أبي عتبة المهلب، نهاية الأرب ٨/٣

* * *

أَحْلَى الرِّجَالِ فُكَاهَةً، وَأَبْشُهُمُ بِالزُّورِ إِلَّا عِنْدَ وَقْتِ غَدَائِهِ
الكامل، ١٩١

* * *

أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي غَضُّ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْدَاءِ
الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ١/٤١

* * *

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَمِيرِي زَادَنِي ضَنْأً بِهِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٤

* * *

إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابُ لِحْزَابِ الدُّنْيَا إِلَى الرُّؤْسَاءِ
الخفيف، المعري، لزومياته ١/٦٤

* * *

مَوَدَّتُهُ، إِذَا دَامَتْ لِحْلُ، فَمِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
الوافر، أبو سعيد الخوارزمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦

* * *

مَا لَكُمْ لَا تَرَوْنَ طُرُقَ الْمَعَالِي قَدْ يَزُورُ الْهَيْجَاءَ زِيرُ نِسَاءِ
كَذِبَ الظَّنِّ لَا إِمَامَ سِوَى الْعَقْلِ مُشِيرًا فِي صُبْحِهِ وَالْمَسَاءِ
الخفيف، المعري، لزومياته ١/٦٤

* * *

إِذَا مَا عُدَّ مِثْلُكُمْ رَجَالًا فَمَا فَضْلُ الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ؟
الوافر، علي بن الجهم، ديوانه ص ٨٤

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لكشاجم، ولم أقع عليه في ديوانه.

وفي الجمعاتِ تَنعِيمٌ بأهلٍ ولذاتُ الرُّجالِ مَعَ النِّساءِ
الوافر،؟

* * *

لَيْسَ يُغْطِيكَ لِلرَّجَاءِ وَلَا الْخَوِ فِ وَلَكِنْ يَلْدُ طَعْمُ الْعِطَاءِ
الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

* * *

كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتِ غُطِيتُ بُزْهَةً بِحُسْنِ اللَّقَاءِ
لَكَ مُكْرَرٌ يَدْبُ فِي الْقَوْمِ أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ الْغِذَاءِ فِي الْأَغْضَاءِ
قَدْ تَرَفُّ الْحَيَاءُ بَعْدَ ذَبُولِ وَيَلِينُ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ
الخفيف، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٥١٥

* * *

دَاوَى جَوَى بِجَوَى وَلَيْسَ بِجَارِمٍ مَنْ يُطْفِئُ النَّيْرَانَ بِالْحَلْفَاءِ؟
الكامل، ابن العميد، الأمثال والحكم ص ٥٣

* * *

وَجَرَّبْنَا وَجَرَّبَ أَوْلُونَا فَلَا شَيْءَ أَعَزُّ مِنَ الْوَفَاءِ
الوافر، علي بن الجهم، ديوانه ص ٨٣

* * *

لَا تَعُدَّنْ لِلزَّمَانِ صَدِيقًا وَأَعِدَّ الزَّمَانَ لِلْأَصْدِقَاءِ
الخفيف، جعظلة البرمكي، ديوانه ص ٢٤

* * *

شَكَوْتُ وَمَا الشُّكْوَى لِمِثْلِي عَادَةً وَلَكِنْ تَقْيِضُ الْعَيْنُ عِنْدَ امْتِلَانِهَا
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٧
(مورد في ديوانه ص ١٠١ ص ١٠٢ م)

* * *

وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حَثِيثٍ^(١) وَلَكِنْ أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ

الوافر، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١٦٠^(٢)

* * *

كَالْبَرْقِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَتَابِعٌ جَوْدٌ وَآخِرُ مَا يَبْضُ بِمَاءِ

الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٥

* * *

لَا تَغْذِلِ الْمُشْتَقَّ فِي أَشْوَاقِهِ حَتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ، مُضَرَّجًا بِدُمُوعِهِ، مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضَرَّجًا بِدِمَائِهِ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣٢/١

* * *

أَفِيقُوا أَفِيقُوا يَا غَوَاةَ فَإِنَّمَا دِيَانَاتُكُمْ مَكْرٌ مِنَ الْقُدَمَاءِ

الطويل، المعزي، لزومياته ٦٣/١

* * *

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الْحَبُّ بٌ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الْكُرَمَاءِ

الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

* * *

إِذَا كَانَ ^{خَانَ} الْأَمِيرُ وَكَاتِبَاهُ وَقَاضِي الْأَرْضِ دَاهَنَ بِالْقَضَاءِ
فَوَيْلٌ لَّكُمْ وَوَيْلٌ لَّكُمْ وَوَيْلٌ لِّقَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

الوافر،؟، معجم حكمة العرب ص ٣٢٢

* * *

قُلْ لِعَبَّاسٍ أَخِينَا: يَا ثَقِيلَ الثُّقَلَاءِ
أَنْتَ فِي الْأَرْضِ ثَقِيلٌ وَثَقِيلٌ فِي السَّمَاءِ

مجزوء الرمل، مطيع بن إياس، ديوانه ص ٣٠

* * *

(١) ويروى صدره: «وما طلب المعيشة بالتمني».

(٢) وينسب للإمام علي، وهو في ديوانه ص ١١.

بَلْ مَا رَأَيْتُ جِبَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي فيما غَشِيَتْ وَلَا تُجُومَ سَمَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٤

* * *

وْظَلَّ يَفْدَحُ طُولَ اللَّيْلِ فِكْرَتَهُ وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَغْدَ الْجُهْدِ بِالْمَاءِ
البيوط،؟، من تراثنا الأدبي ص ١٥١

* * *

مَنْ غَصَّ بِالزَّادِ سَاعَ الْمَاءِ غُصَّتَهُ فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ
البيوط،؟، الأمثال والحكم ص ٧٦

* * *

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا، وَقَالَ لَهُ: إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ
البيوط، الحلاج، ديوانه ص ١٤٥

* * *

مَنْ يُشْفَ مِنْ هَذَا بآخرٍ مِثْلِهِ أَثَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنْ الْأَذْوَاءِ
الكامل، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ
الخفيف، عدي بن الرعلاء، كتاب الصناعتين ص ٣١٥^(١)

* * *

وَالْمَرْءُ يُورِثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٥

* * *

إِنَّ مَنْ لَامَ جَاهِلًا لَطِيبٌ يَتَعَاطَى عِلَاجَ دَاءِ عِيَاءِ
الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٤٩/١

* * *

(١) وَيُنْسَبُ أَيْضًا لِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُوسِ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٤

لَدَيْهِ يَنْسَبُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ بِصَاهِبِهَا

قافية الباء

ب

﴿فصل الباء الساكنة﴾

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجَى قَابَلَكَ الدُّفْرُ بِالْعَجَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسم، ديوانه ص ٣٩٠

* * *

حَيَاةَ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتُ تَخْلُو مِنْ الْمَصَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسم، ديوانه ص ٣٩١

* * *

مَاتَ لَكَ أَبْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسم، ديوانه ص ٣٩٠

* * *

وَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَذَى وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَائِبِ

مجزوء الكامل، ٢، الأمثال والحكم ص ١١١

فقل ما بدا لك من بعد ذا * * * وأكثر، فإن سكوتي خطاباً ← ابن عزم
وَأَعْجَبًا مِنْ خَالِدٍ كَيْفَ لَا يُخْطِئُ فِينَا مَرَّةً بِالصُّوَابِ

السرير، ابن ميادة، ديوانه ص ٢٦٧

* * *

مَالٌ وَاخْتَجَبَ وَادَّعَى الْغَضَبَ

لَيْتَ هَاجِرِي يَشْرَحُ السَّيْبَ

مشطور المتدارك، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٩٩/٢

* * *

وَمَنْ رَكِبَ الثَّوْرَ بَعْدَ الْجَوَا دِ أَنْكَرَ أَظْلَافُهُ وَالْعَبَبُ

المقارب، المتبي، ديوانه ٢٢٧/١

* * *

وَمَا عَاقَنِي غَيْرُ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَإِنَّ الْوِشَايَاتِ طُرُقُ الْكَذِبِ

المقارب، المتبي، ديوانه ٢٢٥/١

* * *

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

الرم، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٩٢^(١)

* * *

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلْ مَا جِدَا يَمْلَأُ الدَّلْوُ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

الرم، الفضل بن العباس، اللسان ٣٢٦/١١ (سجل)

* * *

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عِرْضُهُ وَسَمِينُ الْجِسْمِ مَهْزُولُ الْحَسَبِ

الرم، ؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ زِينَةٌ فِي الْوَرَى وَزِينَةُ الْمَرْءِ تَمَامُ الْأَدَبِ

قَدْ يَشْرَفُ الْمَرْءُ بِآدَابِهِ فِينَا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ

السريع، ؟^(٢)

* * *

(١) ورواية العجز فيه: * شرب الدهر عليهم وأكل *

(٢) نُسِبَا فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» ص ٢١ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَلَيْسَا فِي دِيَوَانِهِ.

سَبَقْتُ إِلَيْهِمْ مَنَايَاهُمْ وَمَنْفَعَةُ الْعَوْتُ قَبْلَ الْعَطَبِ

المقارب، المتبني، ديوانه ٢٣١/١

* * *

لَمْ أَعُدْ دَارِيًّا إِلَى أَيْنَ أَذْهَبَ كُلَّ يَوْمٍ أَحْسُ أَنَّكَ أَقْرَبُ
اغْتِيَادِي عَلَى غِيَابِكَ صَغْبٌ وَاغْتِيَادِي عَلَى حُضُورِكَ أَضْعَبُ
أَتَمَّنِّي لَوْ كُنْتُ بُؤْبُؤَ عَيْنِي أَتْرَانِي طَلَبْتُ مَا لَيْسَ يُطَلَّبُ
أَنْتِ أَحْلَى خُرَافَةٍ فِي حَيَاتِي وَالَّذِي يَتَّبِعُ الْخُرَافَاتِ يَتْعَبُ

الخفيف، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ٦٩٥/١

* * *

مَا عَابَنِي إِلَّا اللَّئِي مُ وَذَاكَ مِنْ أَعْلَى الْمَنَاقِبِ

مجزوء الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١١٧

* * *

وَمَا كُنْتُ أَزْضَى أَنْ تَكُونَ مَطِيئِي مُقْطَعَةَ الشَّفْرِ مُقْصَرَةً الذَّنْبِ
وَلَسْتُ وَبَيْتَ اللَّهِ أَزْضَى بِمِثْلِهَا وَلَكِنْ مَنْ يَمْشِي سَيْرَ ضَى بِمَا رَكِبَ

الطويل، ؟، المستقصى ٣٨٠/٢

* * *

كُمُومِكَةٍ مِنْ ضَرْعِهَا كَفَّ حَالِبٍ وَدَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبَ

الطويل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٦٤

* * *

مَتَى جَنَى النَّاسُ مِنَ الشُّوْكِ الْعِنَبُ؟

الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٢

* * *

فَبَادِرِ اللَّيْلَ بِمَا تَشْتَهِي وَإِنَّمَا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدِيبِ

السريع، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

﴿فصل الباء المفتوحة﴾

وَإِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ مَحَا الذَّنْبَ كُلَّ الْمَخْوِ مَنْ جَاءَ تَائِبًا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٠٠/١

* * *

وَمَنْ لَمْ يُسَلِّمْ لِلنَّوَائِبِ أَصْبَحَتْ خَلَائِقُهُ طُرًّا عَلَيْهِ نَوَائِبًا

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٤/١

* * *

فَرَجِّي الْخَيْرَ وَأَنْتَظِرِي إِيَّايَ إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ آبَا

الوافر، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص ٢٦

* * *

وَأَضْفَحَ عَنِ سِيَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا

الوافر، أدب الدنيا والدين، ص ٣٥٨^(١)

* * *

لَا تَقُلْ أَيْنَ لَيَالِيْنَا وَقَدْ كَانَتْ عَذَابَا

لَا تَسَلِّني عَنْ أَمَانِيْنَا وَقَدْ كَانَتْ سَرَابَا

إِنِّي أَسْدَلْتُ فَوْقَ الْأَمْسِ سِتْرًا وَحِجَابَا

فَتَحَمَّلْ مُرَّ هُجْرَانِكَ وَاسْتَبَقِ الْعِتَابَا

معزوء الرمل، عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ١٠٩

* * *

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكُتُبِ الصُّحَابَا لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا

الرمل، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٢

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢٢ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مَطِيرٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَانْظُرْ

دِيَوَانَ الشَّافِعِيِّ ص ١٥٧، الْحَاشِيَةُ.

إِنَّ الْغَنِيَّ الَّذِي يَرْضَى بِعَيْشَتِهِ لَا مَنْ يَظْلُ عَلَى مَا فَاتَ مُكْتَبًا

البسيط،؟

* * *

بالذي ألهم تعذيبي ثناياك العذابا
ما الذي قالته عينك لقلبي فأجابا؟

مجزوء الخفيف، ابن غلبون السوري، الأعلام ٢٩٦/٤

* * *

وَلَا يُنْبِئُكَ عَنْ خُلُقِ اللَّيَالِي كَمَنْ فَقَدَ الْأَحِبَّةَ وَالصُّحَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ٦٨/١

* * *

عَجِبْتُ لِمَغْشَرٍ صَلُّوا وَصَامُوا ظَوَاهِرَ خَشْيَةٍ وَتَقَى كِذَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ٧٠/١

* * *

ثَوَى فِي مَلْجِدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيَا وَأَغْتَرَابَا

الوافر، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص ٢٧

* * *

لَا تَلُمُ كَفَى إِذَا السَّيْفُ نَبَا صَحَّ مَتَى الْعَزْمُ، وَالذَّهْرُ أَبَى

الرملي، حافظ إبراهيم، ديوانه ٧/٢

* * *

وَمَا إِنْ شَبْتُ مِنْ كِبَرٍ، وَلَكِنْ لَقِيتُ مِنَ الْحَوَادِثِ مَا أَشَابَا

الوافر،؟^(١)

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢٢ لِأَبِي نَوَاسٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْكَ بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمُ غَضَابًا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢٣

* * *

أَحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جَهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أَعَابَا

الوافر؟، أدب الدنيا والدين ص ٢٦١^(١)

* * *

وَمَا أَسْتَغْصَى عَلَى قَوْمٍ مَثَالُ إِذَا الْإِقْدَامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ص ٧١/١

* * *

وَمَا نِيلَ الْمَطَالِبِ بِالتَّمْنَى وَلَكِنْ تُوْخِذُ الدُّنْيَا غِلَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ص ٧١/١

* * *

فَغَضَّ الطَّرْفَ، إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبَا بَلِغْتَ وَلَا كِلَابَا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢١

* * *

الذُّبُّ أَحْبُّ مَا يَكُونُ إِذَا بَدَا مُتَلَبِّسًا بَيْنَ النُّعَاجِ إِهَابَا

الكامل، أبو القاسم الداودي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣

* * *

وَمَنْ هَابَ الرُّجَالُ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرُّجَالُ فَلَنْ يُهَابَا

الوافر، الإمام الشافعي، ملحقات ديوانه ص ١٥٧^(٢)

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢٢ لِلْحُسَيْنِ بْنِ مَطِيرٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ. وَانْظُرْ

دِيَوَانَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ، ص ١٥٧، الْحَاشِيَةُ.

(٢) وَهُوَ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ أَيْضًا فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٧.

أُولَيْتُهُ مِنْي السُّكُوتَ، وَرَبِّمَا كَانَ السُّكُوتُ عَنِ الْجَوَابِ جَوَابًا

الكامل، علي بن عبد الله المعروف بالناشيء، وفیات الأعيان ٣٧٠/٣

* * *

تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخَرْتَ رَجُلًا أَحَبَّ لِلنَّاسِ عَيْنًا كَالَّذِي عَابَهُ
كَذَاكَ مَنْ كَانَ هَذَا الْمَجْدِ عَادَتُهُ فَإِنَّهُ لِبَنَاءِ الْمَجْدِ عِيَابُهُ

البيسط، دعل الخزاعي، ديوانه ص ١١٢

* * *

وَمَا نَظَرْتُ إِلَى نَعْمَاءٍ سَابِغَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَصْلَ وَالسَّبِيَّ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٠

* * *

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

وَمَنْ يَغْتَرِبَ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبًا

الطويل، الأعشى، ديوانه ص ١٦٣

* * *

حَبِيبَتِي أَنْتِ فَاسْتَلْقِي كَأُغْنِيَةٍ عَلَى ذِرَاعِي وَلَا تَسْتَوْضِحِي السَّبَبَا
أَنْتِ النِّسَاءُ جَمِيعًا مَا مِنْ امْرَأَةٍ أَخْبَبْتُ قَبْلَكَ إِلَّا خِلْتُهَا كَذِبًا

البيسط، نزار قباني، المجموعة الكاملة ٤١٧/٣

* * *

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَقَلَّبَتْ عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كِذْبًا

الطويل، المتبي، ديوانه ١٨٢/١

* * *

إِنَّ صِدْقًا لَا أَحْسُّ بِهِ هُوَ شَيْءٌ يُشْبَهُ الْكَذِبَا

المديد، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ١٤٧

* * *

وَمِنْ قِلَّةِ الْإِنْصَافِ أَنَّكَ تَبْتَغِي الـ مُهَذَّبَ فِي الدُّنْيَا، وَلَسْتَ الْمُهَذَّبَا
الطويل، ؟^(١)

* * *

كَأَنَّهَا الشَّمْسُ يُغْيِي كَفَّ قَابِضِهِ شُعَاعُهَا، وَيَرَاهُ الطَّرْفُ مُقْتَرِبَا
السيط، المتبي، ديوانه ٢٣٩/١

* * *

فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ التُّقَى وَحُبُّ الشُّجَاعِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الْحَرْبَا
الطويل، المتبي، ديوانه ١٩٠/١

* * *

إِنْ أَوْحَشَتْكَ الْمَعَالِي فَإِنَّهَا دَارُ غُرْبَةٍ
المجت، المتبي، ديوانه ٣٣٤/١

* * *

يَا مُرْسِلَ الرِّيحِ جَنُوبًا وَصَبَا إِنْ غَضِبْتَ قَيْسُ فَرِذْهَا غَضَبَا
الرجز، الأخطل، ديوانه ص ٣٣٤

* * *

إِنَّ الرَّيْثَةَ مِمَّا تَفْتَأُ الْغَضَبَا

السيط، ؟، مجمع الأمثال ١٠/١

* * *

وَلَوْ رَأَيْتَنِي فِي نَارٍ مُسْعَرَةٍ مِنَ الْجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطَبَا
السيط، أم تواب الهزانية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤

* * *

مَنْ دَمَ مَنْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يَحْمَدُهُ فَإِنَّمَا يَزِيحُ التَّكْذِيبَ وَالتَّعَبَا
السيط، ؟، الأمثال والحكم ص ٩١

* * *

(١) نُسِبَ فِي أدب الدنيا والدين ص ٢١٤ لابن الرومي، وليس في ديوانه.

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَرْكَبْ ذُلُولًا وَلَا صَغْبًا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

تَقْفِرُ بِي الْجِعْنِ يَا مُرَّةُ زِدْهَا قَغْبًا

مجزوء الرجز،؟، اللسان ٨٩/١٣ (جثن)

* * *

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرُزْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرُزْ غِبًّا

الطويل، جارية يقال لها حلوب، معجم الأدباء ١٥/١٥

* * *

وَتَذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىءَ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

الطويل، الأعشى، ديوانه ص ١٦٣

* * *

لَيْسَ لَهَا رَاعٌ وَلَكِنْ حَلْبَةٌ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٩

* * *

يَا فَاتِحَ الْقُدْسِ! حَلِّ السَّيْفِ نَاحِيَةً لَيْسَ الصَّلِيبُ حَدِيدًا كَانَ بَلَّ خَشْبًا
أَذْرَكْتَ أَنَّ وَرَاءَ الضَّعْفِ مَقْدِرَةٌ وَأَنَّ لِلْحَقِّ لَا لِلْقُوَّةِ الْغَلْبَا

البيط، أحمد شوقي، ديوانه ٨٠/١

* * *

مَنْ كَانَ أَبْصَرَ شَيْئًا أَوْ رَأَى عَجَبًا فَإِنِّي عَشْتُ دَهْرًا لَا أَرَى عَجَبًا
النَّاسُ كَالنَّاسِ وَالْأَيَّامُ وَاحِدَةٌ وَالْدَّهْرُ كَالْدَّهْرِ وَالْدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

البيط،؟، زهر الأكم ٢٣٢/١

* * *

فَالْمَوْتُ أَغْدَرُ لِي، وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي وَالْبَرُّ أَوْسَعُ، وَالْدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا

البيط، المتبي، ديوانه ٢٤٩/١

* * *

..... وَمَا لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ لَا يُؤْلِمُ الْقَلْبَا

الطويل، ٢، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

وَمَا يَشُقُّ عَلَى الْكَلِّ بِ أَنْ يَكُونَ ابْنٌ كَلْبَةً

المجنت، المتبي، ديوانه ٣٣١/١

* * *

وَأَوَّلُ مَنْ يَجْفُو الْفَقِيرَ لِفَقْرِهِ بَنُوهُ، وَلَمْ يَرْضَوْهُ فِي فَقْرِهِ أَبَا
كَأَنَّ فَاقِيرَ الْقَوْمِ فِي النَّاسِ مُذْنِبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ، مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، أَذْنِبَا

الطويل، قيس بن عاصم، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤

* * *

لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْآفَعَى وَتُرْسِلْهَا إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا

البيط، ٢،^(١)

* * *

قَوْمٌ هُمْ الْآئِفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

البيط، الحطينة، ديوانه ص ١٧

* * *

إِذَا ظَلَمْتَ أَمْرًا فَاحْذَرْ عِدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعِ الشُّوكَ لَا يَخْصِدُ بِهِ الْعِنْبَا

البيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٦

* * *

إِذَا مَلَكَ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ قَدَعَهُ قَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَةً

المقارب، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٤٠

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي أذينة (لعله يقصد ابن أذينة)،
وليس في ديوان عروة بن أذينة.

تَبْقَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الْعَوَمِ بِأَقْيَّةٍ وَيُزْهِبُ الْمَالُ مِنْهَا لَأَن قَدْ زَهَبَا
نَفْسِي الَّتِي تَمْلِكُ الْأَشْيَاءَ ذَاهِبَةً فَكَيْفَ آسَى عَلَى شَيْءٍ إِذَا ذَهَبَا
البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ٦٨

* * *

يَا جَامِعَ الْعِلْمِ نِعَمَ الذُّخْرِ تَجْمَعُهُ لَا تَغْدِلَنَّ بِهِ دُرًّا وَلَا ذَهَبًا
البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٩

* * *

مَا كُنْتُ إِلَّا ذُبَابًا نَفَثَكَ عَنَّا مَذْبَّةً
وَكُنْتُ تَفْخَرُ تِيهَا فَصِرْتَ تَضْرِبُ رَهْبَةً
المجتبى، المتبي، ديوانه ٣٣٤/١

* * *

إِنَّ بَعْضَ الْعِتَابِ يَدْعُو إِلَى الْعَدَا بِ وَيُؤْذِي بِهِ الْمُحِبَّ الْحَبِيبَا
الخفيف، العباس بن الأحف، ديوانه ص ٦٦

* * *

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقُ ضُرُوبَا فَأَعْذَرُهُمْ أَشَقُّهُمْ حَبِيبَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٦٤/١

* * *

زَعَمْتَنِي شَيْخًا، وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيبَا
الخفيف، أوس الحنفي (أبو أمية)، شرح شواهد المغني ص ٩٢٢

* * *

بِنَا فَوْقَ مَا تَشْكُو فَصَبْرًا لَعَلَّنَا نَرَى فَرَجًا يَشْفِي السَّقَامَ قَرِيبَا
الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

هَنِيئًا لِمَنْ لَا ذَاقَ لِلدَّهْرِ لَوْعَةً وَلَمْ تَأْخُذِ الْآثَامُ مِنْهُ نَصِيبَا
الطويل، ؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

أَغْنَاهُ حُسْنُ الْجِدِّ عَنْ لُبْسِ الْجِلْيِ وَكَفَّاهُ طِيبُ الْخُلُقِ أَنْ يَتَطَيَّبَا

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٣٩٧/١

* * *

يُخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ فَأُكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبَا
يَزِيدُ سَفَاهَةً فَأَزِيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيبَا

الوافر، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٦^(١)

* * *

وَمَا زَارَنِي إِلَّا وَلِهْتُ صَبَابَةً إِلَيْهِ، وَإِلَّا قُلْتُ: أَهْلًا وَمَرْحَبَا
أَضَرَّتْ بِضَوْءِ الْبَذْرِ، وَالْبَذْرُ طَالَعَ وَقَامَتْ مُقَامَ الْبَذْرِ لَمَّا تَغَيَّبَا

الطويل، البحري، ديوانه ١٩٦/١-١٩٧

* * *

﴿فصل الباء المضمومة﴾

عَلَى أَنَّهَا الْآيَامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ، حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٠٤/٢

* * *

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي وَهُوَ حَاضِرٌ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّنِي وَهُوَ غَائِبٌ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٠

* * *

فَعَاجُوا فَأَتُّنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَنُوا أَثْنْتَ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص ٥٩

* * *

(١) وينسبان إلى الإمام الشافعي، وهما في ملحق ديوانه ص ١٥٦ .

وَرُبَّ كَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي كَمَا طَنَّ فِي لَوْحِ الْهَجِيرِ دُبَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنَّ مَطِيَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

الوافر، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٠٩

* * *

وَقَدْ تُخْدِثُ الْأَيَّامُ عِنْدَكَ شَيْخَةً وَتَنْعِمِرُ الْأَوْقَاتُ وَهْيَ يَبَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٣/١

* * *

إِذَا الْخِلُّ لَمْ يَهْجُزَكَ إِلَّا مَلَالَةً فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِتَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

سَوْءٌ حَظِّي أَنَا لَنِي مِنْكَ هَجْرًا فَعَلَى الْحَظِّ لَا عَلَيْكَ الْعِتَابُ

الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدٌّ وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣

* * *

تَرَفَّقْ أَثِيهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنَّ الرُّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠٩/١

* * *

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَى سَرْجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الْأَنَامِ كِتَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٩/١

* * *

وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٤/١

* * *

وَمَا كُلُّ فَعَالٍ يُجَازَى بِفِعْلِهِ وَلَا كُلُّ قَوَالٍ لَدَيَّ يُجَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

بِمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَثُوبُهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلخُرِّ الْكَرِيمِ صِحَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَجُرْمُ جَرِّهِ سَفَهَاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٠/١

* * *

وَمَا يُجْدِي عَلَيْكَ لُيُوثُ غَابٍ بِضُرَّتِهَا إِذَا أَذَمَّاكَ ذَنْبُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

إِذَا نِلْتُ مِنْكَ الْوَدَّ فَالْمَالُ هَيْنَ وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٧/١^(١)

* * *

وَكَمْ ذَنْبٍ مُوَلَّدُهُ دَلَالٌ وَكَمْ بُغْدٍ مُوَلَّدُهُ اقْتِرَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٠/١

* * *

وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيبُ بِشَيْبِهِ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْوَجْهِ مِنْهُ حِرَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٦/١

* * *

(١) وينسب لأبي فراس الحمداني، وهو في ديوانه ص ٤١ .

فَلَيْتَكَ تَخْلُو، وَالْحَيَاءُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى، وَالْأَنَامُ غَضَابُ
وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ وَبَيْنِي وَالْعَالَمِينَ خَرَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤١

* * *

دَعَوْتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمْئِي إِلَيْهِ فَلَبَّانِي بِقَيْعَتِكَ السَّرَابُ
الوافر، حسين بن أحمد بن الحجاج البغدادي، يتيمة الدهر ٢٣٠/٢
* * *

وَمَا تَرَكَوكَ مَعْصِيَةً وَلَكِنْ يُعَافُ الْوِزْدُ وَالْمَوْتُ الشَّرَابُ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠٤/١

* * *

وَلِلسَّرِّ مَنِي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ صَدِيقٌ ^{تَرْبِيعٌ} وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٧/١

* * *

مَشَائِمُ، لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٌ وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بِبَيْنِ غُرَابِهَا
الطويل، الأصوص الرياحي البريعي، الحيوان ٤٣١/٣
* * *

وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ يُحَرِّضُ قَلْبُ نَفْسِهِ فَيُصَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٨/١

* * *

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ، وَفِيكَ فَطَانَةٌ سَكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٤/١

* * *

يُغَيِّرُ مَنِي الدَّهْرُ مَا شَاءَ غَيْرَهَا وَأَبْلُغُ أَقْصَى الْعُمْرِ وَهِيَ كَعَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٨/١

* * *

مَنْ يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمَدُوهُ وَالنَّاسُ مَنْ عَابَهُمْ يُعَابُ

مخلع البسيط،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقِيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٤٥

* * *

وَعَيْرُ فُؤَادِي لِلْعَوَانِي رَمِيَّةٌ وَغَيْرُ بَنَانِي لِلزَّجَاجِ رِكَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٨/١

* * *

إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

أَبُوكَ أَبُوكَ، وَأَنْتَ أَبْنُكَ فَبِئْسَ الْبُنْيُ، وَبِئْسَ الْأَبُ

المقارب، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٧١

* * *

فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنَجِّبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ فَإِنَّ لَنَا الْأُمَّ النَّجِيبَةَ وَالْأَبُ

الطويل،؟ أوضح المسالك ٣٥٣/١

* * *

وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ إِلَى جَيْفٍ تُحِيطُ بِهَا كِلَابُ

الوافر، ابن الحجاج، محاضرات الأدباء ٥٢١/٢

* * *

أَيَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحُ ضَيْعَمٍ وَكَمْ أَسَدٍ أَرْوَاحُهُنَّ كِلَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢١/١

* * *

وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ حَبِيبَةٌ فَمَا عَنْكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذَهَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٧/١

* * *

تُعَاقِبُ مَنْ أَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِمْ وَمَنْ يُحْسِنُ فَلَيْسَ لَهُ ثَوَابٌ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

* * *

صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ مِنِّي بَقِيَّةٌ قَوْلٌ وَلَوْ أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَأَوَّلُ مَا قَادَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا بَوَادِي بَغِيضٍ يَا بُثَيْنَ سَبَابُ
فَقُلْنَا لَهَا قَوْلًا فَجَاءَتْ بِمِثْلِهِ لِكُلِّ كَلَامٍ يَا بُثَيْنُ جَوَابُ
الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٨

* * *

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَمَارَاكَ جَاهِلٌ فَأَغْرِضْ، فِي تَرْكِ الْجَوَابِ جَوَابُ
وَأَنْ لَمْ تُصَبِّ فِي الْقَوْلِ فَاسْكُتْ، فَإِنَّمَا سُكُوتُكَ عَنْ غَيْرِ الصَّوَابِ صَوَابُ
الطويل، منصور بن محمد الهروي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٧

* * *

وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

كُلَّمَا انْقَضَى سَبَبٌ مِنْكَ عَادَ لِي سَبَبٌ
المقتضب، أبو نواس، ديوانه ٩٤/١

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ مَشِينًا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ تُعَاتِبُهُ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣١٧/١

* * *

وَمَنْ لَا يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يُمُتْ وَهُوَ عَاتِبُ
الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٥٤

* * *

وَلَيْسَ عِتَابُ الْمَرْءِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

وَمَا عَلَى مُجْتَهِدٍ عَتَبُ
سريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَعْتَبُ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

مَا النَّاسُ إِلَّا مَعَ الدُّنْيَا وَصَاحِبِهَا فَكُلَّمَا انْقَلَبَتْ يَوْمًا بِهِ انْقَلَبُوا
يُعْظَمُونَ أَخَا الدُّنْيَا، فَإِنْ وَثِبَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا لَا يَشْتَهِي، وَثَبُوا
البيسط، علي بن عيسى الوزير، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٨

* * *

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ «نَعَمْ» فَأَتِمَّهُ فَإِنَّ «نَعَمْ» دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبٌ
الطويل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٣٢٦

* * *

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصَدٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَخْتَجِبُ
البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٨٢/٢

* * *

حَامِلُ الْهَوَى تَعِبُ يَسْتَخِفُّهُ الطَّرَبُ
إِنْ بَكَى يَحِقُّ لَهُ لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ

تَضَحِكِينَ لَاهِيَةً وَالْمُحِبُّ يَنْتَجِبُ
تَغْجَبِينَ مِنْ سَقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

المقتضب، أبو نواس، ديوانه ٩٤/١

* * *

إِذَا كَانَ إِكْرَامِي لِغَيْرِي وَاجِبًا فإِكْرَامُ نَفْسِي، لَا مَحَالَةَ، أَوْجِبُ

الطويل،؟

* * *

خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاعْفِرْ ذُنُوبَهُ وَلَا تَكُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِيَةً
فَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَّبًا وَأَيُّ أَمْرٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ

الطويل، المغيرة بن حنّاء، ديوانه ص ٩٩

* * *

أَرَى الْجِلْمَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ ذِلَّةً وَفِي بَعْضِهَا عِزًّا يُسَوِّدُ صَاحِبَهُ

الطويل، الخزيمي، ديوانه ص ١٧

* * *

وَمَنْ يَتَتَبَعَ جَاهِدًا كُلَّ عَشْرَةٍ يَجِدُهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٥٤

* * *

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبَعًا لِبَطْنِهِ وَشَبِيعُ الْفَتَى لَوْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

الطويل، بشر بن المغيرة، اللسان ١٧١/٨ (شبع)

* * *

إِنَّ الْجِمَارَ مَعَ الْجِمَارِ مَطِيَّةٌ فَإِذَا خَلَوْتَ بِهِ فَبُئْسَ الصَّاحِبُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١

* * *

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

الطويل، لقيط بن زرار، الشعر والشعراء ص ٧١٥^(١)

(١) ونُسب إلى أبي الطمّحان القيني في أمالي المرتضى ٣٥٧/١ .

فُضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هُمُومٌ وَأَكْثَرُ مَا يَضُرُّكَ مَا تُحِبُّ

الوافر، محمد بن خلف البصري، محقق كتاب الأمثال والحكم ص ١٧٢

* * *

وَكَانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَبًا فَلَمَّا رَأَوْنِي مُعَدِّمًا مَاتَ مَرْحَبُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

وَتَقِيلُ كَأَنَّمَا مَلَكَ الْمَوْتُ قُرْبُهُ

لَيْسَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَنْ تَرَاهُ يُحِبُّهُ

مجزوء الخفيف، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَذْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُذْعَى جُنْدُبُ

الكامل، ابن أحمر الكنانى، الأزهية ص ١٨٥

* * *

لَحَا اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مُنَاحًا لِرَاكِبٍ فَكُلُّ بَعِيدٍ الْهَمُّ فِيهَا مُعَذِّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠/١

* * *

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفَوُهُ وَإِنْ سَمِعُوا شَرًّا أَذَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبُوا

البسيط، طريح الثقفي، ديوانه ص ٤٠١

* * *

وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلُمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرُّجَالِ الْمُهَذَّبِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٧٤

* * *

إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ كُنْتُمْ ثَعَالِبًا وَأُسَدَ الشَّرَى إِنْ هَيَّجَتْكُمْ مَارِبُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٧

* * *

وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّجَارِبَ عِدَّةٌ فَخَانَتْ ثِقَاتُ النَّاسِ حَتَّى التَّجَارِبُ

الطويل، إسماعيل بن أحمد الشاشي، خاص الخاص ص ١٩٦

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَارًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

مَنْ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَنْقُضُ، الدَّهْرُ، عَهْدَهُ وَلَا عِنْدَ صَرْفِ الدَّهْرِ يَزُورُ جَانِبَهُ
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْقَاكَ بِالْبَشْرِ وَالرُّضَى وَإِنْ غِيبَتْ عَنْهُ لَسَعَتَكَ عَقَارِبُهُ

الطويل، المفيرة بن حَبَاء، ديوانه ص ٩٩

* * *

سَجَا اللَّيْلُ حَتَّى هَاجَ لِي الشَّغَرُ وَالْهَوَى وَمَا الْبَيْدُ إِلَّا اللَّيْلُ وَالشَّغَرُ وَالْحُبُّ
مَلَأْتُ سَمَاءَ الْبَيْدِ عِشْقًا وَأَرْضَهَا وَحُمَلْتُ وَحْدِي ذَلِكَ الْعِشْقُ يَا رَبُّ

الطويل، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ١١٩/٨

* * *

إِخْذْ مُصَاحَبَةَ اللَّيْسِمِ، فَإِنَّهُ يُغْدِي كَمَا يُغْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ

الكمال، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٧

* * *

وَمَا يَنْفَعُ الْجَرْبَاءَ قُرْبُ صَحِيحَةٍ إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الصَّحِيحَةَ تَجْرِبُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنٍ مَنْ لَا يُجَرَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٤/١

* * *

..... وَرُبَّ كَلَامٍ تُسْتَثَارُ بِهِ الْحَرْبُ

الطويل، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَسَبُ
لَظَلَّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رِمَّةً لَصَوْتُ صَدَى لَيْلَى يَهْشُ وَيَطْرَبُ

الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٨

* * *

وَلِلْجِلْمِ أَوْقَاتٌ، وَلِلْجَهْلِ مِثْلُهَا وَلَكِنْ أَوْقَاتِي إِلَى الْجِلْمِ أَقْرَبُ

الطويل، عترة، ديوانه ص ٢٦

* * *

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعُمُ أَنِّي صَدِيقُكَ إِنَّ الرَّأْيَ مِنْكَ لَعَارِبُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَائِضُو عَمْرَةِ الرَّدَى فَطَافَ عَلَى ظَهْرِ الثَّرَابِ وَرَاسِبُ

الطويل، ابن الرقاق المغربي، الأمثال والحكم ص ٣٣

* * *

يَمْضِي أَخُوكَ فَلَا تَلْقَى لَهُ خَلْفًا وَالْمَالُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَالِ مُكْتَسَبُ

البيسط، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

حُسْنُ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حُسْنُهُ حَسَبُهُ

المنسرح، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

* * *

فَإِنْ تَلَحَّظِي حَالِي وَحَالَكَ مَرَّةً بِنَظَرَةٍ عَيْنٍ عَنْ هَوَى النَّفْسِ تُحْجَبُ

تَرَي كُلَّ يَوْمٍ مَرًّا مِنْ بُوْسِ عِشْتِي عَلَيْكَ بَيَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكَ يُحْسَبُ

الطويل، عمارة بن عقيل، صلة ديوانه ص ٨٩

* * *

قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَخْدَاتِ فِي مَهَلٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ
إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ وَلَنْ تَلِينَ إِذَا قَوْمَتَهَا الْخُشْبُ

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٣

* * *

لَا يَحْمِلُ الْحِفْدَ مَنْ تَغْلُو بِهِ الرُّتَبُ وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعُهُ الْعَضَبُ

البيسط، عترة، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَأَبْعَدُ خَيْرًا يُرْتَجَى مِنْ قَتَادَةٍ أَطَافَ بِهَا وَهْنًا مِنَ اللَّيْلِ حَاطِبُ

الطويل، ٢، المستقصى ٢٥/١

* * *

فَيَا مُوقِدًا نَارًا لِغَيْرِكَ ضَوْؤُهَا وَيَا حَاطِبًا فِي حَبْلِ ^{غَيْرِ حَبْلٍ} غَيْرِكَ تَخْطُبُ

الطويل، الكميث بن زيد، شرح هاشميات الكميث ص ٧٤

* * *

قَوْضُ خِيَامِكَ عَنْ دَارٍ ظَلِمْتَ بِهَا وَجَانِبِ الدَّلِّ، إِنَّ الدَّلَّ يُجْتَنَبُ
وَأَزْحَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَضِيعَةً فَاَلْمَنْدَلُ الرَّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ حَطْبُ

البيسط، الشري الرفاء، ديوانه ص ١٩

* * *

كَلَفْتُمُونَا حُدُودَ مَنْطِقِكُمْ وَالشُّعْرُ يُغْنِي عَنْ صِدْقِهِ كَذِبُهُ
وَالشُّعْرُ لَمْحٍ تَكْفِي إِشَارَتُهُ وَلَيْسَ بِالْهَذَرِ طَوْلَتْ خُطْبُهُ

المنسرح، البحري، ديوانه ١٠٩/١

* * *

إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَانَتْ مَلَامِسُهَا عِنْدَ التَّقَلُّبِ فِي أَثْيَابِهَا الْعَطْبُ

البيسط، عترة، ديوانه ص ٢٥

* * *

لَا يَنَاسُ الْمَرْءُ أَنْ يَنْجِيَهُ مَا يَخْسِبُ النَّاسُ أَنَّهُ عَطَبُهُ

المنسرح، البحري، ديوانه ٢٧٧/١

* * *

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْجَذِبٌ كُلُّ أَمْرٍ عَنْ أَخِيهِ سَوْفَ يَتَشَعَّبُ

البيط، أعشى أسد، الأعلام ٣٢٦/٢

* * *

وَالسِّرُّ فَاتَكْتُمُهُ وَلَا تَنْطِقُ بِهِ إِنَّ الزُّجَاجَةَ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٦

* * *

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُّهَا شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٥١

* * *

صَارَ جِدًّا مَا هَزَلْتُ بِهِ رُبَّ جِدٍّ جَرَّهُ اللَّعِبُ

المديد، أبو نواس، ديوانه ٩٥/١

* * *

كَعُصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَسُومُهَا وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالطُّفْلِ يَلْعَبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٥

* * *

وَالصَّوْتُ مُوَهِّبَةُ السَّمَاءِ فَطَائِرٌ يَشْدُو عَلَى غُضَنِ، وَآخِرُ يَنْعَبُ

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ١٧٢

* * *

لِغَيْرِ الْعُلَا، مَنِي، الْقَلَى وَالتَّجَنُّبُ وَلَوْلَا الْعُلَا مَا كُنْتُ فِي الْعَيْشِ أَرْعَبُ

الطويل،؟

* * *

لَأْمُرِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٢٢/١

* * *

يَسُرُّكَ الشَّيْءُ وَقَدْ يَسُوؤُكُمْ نَوَّةَ يَوْمًا بِخَامِلٍ لَقَبُهُ

المنسرح، البحرى، ديوانه ٢٧٧/١

* * *

فَالَا تَجَلَّلْهَا يُعَالِوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ١٩٧

* * *

كَأَنَّ مُثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣١٨/١

* * *

تَنْبَهُوا وَأَسْتَفِيقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ فَقَدْ طَمَى الْخَطْبُ حَتَّى غَاصَتْ الرُّكْبُ

البيط، إبراهيم اليازجى، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أَشْهُبِهِ وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

البيط، البحرى، ديوانه ١٧١/١

* * *

وَقَدْ تَسْلُبُ الْآيَاتُ حَالَاتِ أَهْلِهَا وَتَعْدُو عَلَى أَسَدِ الرِّجَالِ الثَّعَالِبُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦١

* * *

أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ مِنَ الْوُدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

الطويل، ؟، جمهرة الأمثال ٢٢١/١

* * *

أَرَبُ يَبُولُ الثُّغْلَبَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

الطويل، العباس بن مرداس، ديوانه ص ١٥١^(١)

* * *

مَا أَعْجَبَ الدَّهْرَ فِي تَصَرُّفِهِ وَالذَّهْرُ لَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ
وَكَمْ رَأَيْنَا لِلدَّهْرِ مِنْ أَسَدٍ بَالَتْ عَلَى رَأْسِهِ ثُعَالِبُهُ

المنسرح، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

وَلَوْ مَلَكَتْ عِنَانَ الرِّيحِ تَصَرُّفُهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ

البيسط، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٣

* * *

إِنْ كَانَ تَغْذِيبُ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِهِمْ يُرْضِيهِمْ فَلَهُمْ فِيهِ الَّذِي طَلَبُوا
لَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الْأَخْشَاءِ حُبُّهُمْ سَيَّانَ عِنْدِي إِنْ شَطُوا وَإِنْ قَرُبُوا
يَا جِيرَةً كُلَّمَا زِدْتَاهُمْ شَعْفًا زَادُوا بَعَادًا فَأَنْى يُذْرِكُ الْأَرَبُ
هَلْ فِي خِيَامِكُمْ مِنْ مُهْجَتِي خَبْرٍ فَإِنَّمَا بَعْدَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَضْطَرِبُ
رِقُّو لَهَا فَهَيَّ فِي آثَارِكُمْ رَحَلَتْ وَمَا لَهَا غَيْرُكُمْ فِي الْأَرْضِ مُطْلَبُ

البيسط، الأمير الصنعاني، ديوانه ص ٣٤

* * *

لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُتَمَلِّقٍ حُلُوِّ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ
يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ خِلَافَةً وَيَرْوُغُ مِنْكَ كَمَا يَرْوُغُ الثُّغْلَبُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٤٩^(٢)

* * *

(١) ويُنسب لغيره. انظر ديوانه ص ١٥١، الحاشية.

(٢) وينسب أيضاً لصالح بن عبد القدوس، وهما في ديوانه ص ١٢٥.

وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلَمِ مَنْ ظَلَّ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

وَمَا سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِنَسِيهِ وَلَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ

الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٨١

* * *

وَتَلَفَّتْ عَيْنِي، وَمُذْ خَفِيَتْ عَنِّي الطُّلُولُ، تَلَفَّتَ الْقَلْبُ

الكامل، الشريف الرضي، ديوانه ١٨١/١

* * *

إِذَا مَا هَجَانِي نَاقِصٌ لَا أُجِيبُهُ فَإِنِّي إِنْ جَاوَبْتُهُ فَلَيَّ الذَّنْبُ
أَنْزَهُ نَفْسِي عَنْ مُسَاوَاةٍ سِيفَلَةٍ وَمَنْ ذَا يَعِضُّ الْكَلْبُ إِنْ عَضَّهُ الْكَلْبُ

الطويل، ابن الوردی، ديوانه ص ٢٠١

* * *

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا غَضَارَةٌ أَيْكَةٌ إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٨

* * *

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ رَبَّتُهُ قَالَ إِنَّمَا أَرَبْتُ وَإِنْ عَلَبْتُهُ ^{عَابَتُهُ} لَانَ جَانِبُهُ
إِذَا كُنْتُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَا تَلْقَى الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
فِعْشٌ وَاحِدًا أَوْ صِلَ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفٌ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٨/١ - ٣٠٩

* * *

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ قِطْطٌ سُودٌ وَلَهَا ذَنْبٌ

المتدارك،؟،^(١)

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٢ لنقولا الترك، ولم أقع عليه في ديوانه.

فَمَا أَذْنَبَ الدَّهْرُ الَّذِي أَنْتَ لائِمٌ وَلَكِنْ بَنُو حَوَاءَ جَارُوا وَأَذْنَبُوا

الطويل، المعري، لزومياته ٧٩/١

* * *

ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ رَجْعَةٍ وَأَتَى الْمَشِيبُ، فَأَيْنَ مِنْهُ الْمَهْرَبُ
دَعَّ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَأَذْكُرْ ذُنُوبَكَ وَأَبْكِيهَا يَا مُذْنِبُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٣

* * *

إِذَا اغْتَدَرَ الْجَانِي مَحَا الْعُذْرَ ذَنْبُهُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَا يَقْبَلُ الْعُذْرَ مُذْنِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

يَا قَمَرًا مَطْلَعُهُ الْمَغْرِبُ قَدْ ضَاقَ بِي فِي حُبِّكَ الْمَذْهَبُ
أَعْتَبُ - مِنْ ظَلَمِكَ لِي - جَاهِدًا وَيَغْلِبُ الشَّوْقُ فَأَسْتَعْتِبُ
أَلْزَمْتَنِي الذَّنْبَ الَّذِي جِئْتُهُ صَدَقْتَ فَاصْفَحْ أَيُّهَا الْمُذْنِبُ

السرير، ابن زيدون، ديوانه ٥٣

* * *

إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى بِخِدْمَةِ عَبْدِهِ تَجَنَّى لَهُ ذَنْبًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

لَوْ أَنَّ خِفَّةَ عَقْلِهِ فِي رِجْلِهِ سَبَقَ الْغَزَالَ وَلَمْ يَفْتَهُ الْأَرْتَبُ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

تَعَشَّقْتُهَا شَمَطَاءَ شَابٍ وَلَيْدَهَا وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ

الطويل،؟

* * *

وَمِنْ مَذْهَبِي حُبُّ الدَّيَارِ وَأَهْلِهَا وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٢

* * *

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ ذَهَبُوا إِلَى مَنْ عِنْدَهُ ذَهَبُ
وَمَنْ لَا عِنْدَهُ ذَهَبُ فَعَنَّهُ النَّاسُ قَدْ ذَهَبُوا

مجزوء الوافر،

* * *

وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

البيط، شوقي، الموسوعة الشوقية ٣٧١/٢

* * *

وَلَوْ جَازَ أَنْ يَخُورُوا غَلَاكَ وَهَبَتْهَا وَلَكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

أَرْضِي وَأَسْخِطْ أَوْ أَرْضَى تَلَوْتُهُ وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَحْبُوبُ مَحْبُوبُ

البيط، مهيار الذيلمي، ديوانه ٢٤/١

* * *

صُبْتُ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الْأَشْقِينَ مَضْبُوبُ

البيط، امرؤ القيس، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

حَلَالٌ لِلَّيْلِ شَتْمُنَا وَانْتِقَاصُنَا هَنِيئًا وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا
وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ «تُب» فَعَصَيْتُهُ وَتِلْكَ لَعْمَرِي تَوْبَةٌ لَا أَتُوبُهَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٥٦

* * *

إِذَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ حُبِّكَ سَيِّدِي فَكُلُّ لَيْالِي الْعَاشِقِينَ ذُنُوبُ
أَتُوبُ إِلَى رَبِّي وَإِنِّي لِمَرَّةٍ يُسَامِحُنِي رَبِّي إِلَيْكَ أَتُوبُ

الطويل،

أَسَوْقُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ عَامًا وَظَنِّي أَنِّ مِثْلِي لَا يَتُوبُ
فَلا يُبْعِدِ اللهُ الشَّبَابَ وَقَوْلَنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا مَرَّةً سَنُتُوبُ

الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٥٢

* * *

أَلَيْسَ وَعَدْتَنِي يَا قَلْبُ أَنِّي إِذَا مَا تُبْتُ عَنْ لَيْلَى تَتُوبُ
فَهَا أَنَا تَائِبٌ عَنْ حُبِّ لَيْلَى فَمَا لَكَ كُلَّمَا ذُكِرْتَ تَذُوبُ؟

الوافر،^(١)

* * *

أَيَذْرِي مَا أَرَابَكَ مَنْ يُرِيبُ وَهَلْ تَزَقَّى إِلَى الْفُلْكِ الْخُطُوبُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/١

* * *

.....
وَرَبَّ خُطَابٍ ثَارَ مِنْهُ خُطُوبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٣

* * *

إِذَا لَمْ تُكُنْ إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَرْكَبُ فَلَا رَأْيَ لِلْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبُهَا

الطويل، الكميث بن زيد الأسدي، ديوانه ١١٩/١

* * *

عَكَسَتْ أَمْرِي الْخُطُوبُ فَعُتْزِي أَبَدًا حَائِلٌ وَتَيْسِي حُلُوبُ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٣٧٣/١

* * *

كُلُّ أَمْرِيءٍ بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبُ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبُ

البسيط، جنوب أخت عمرو ذي الكلب، اللسان ٢٧٣/١ (جلب)

* * *

(١) نسبهما مجيد طراد في كتابه «أجمل أبيات الغزل ص ٨» لمجنون ليلي، ولم أقع عليهما في ديوانه.

وَمَا الْحُسْنُ مَا تُثْنِي بِهِ الْعَيْنُ وَخَذَهَا وَلَكِنْ مَا تُثْنِي عَلَيْهِ قُلُوبُ

الطويل، مهيار الديلمي، ديوانه ٤٤/١

* * *

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَتَوْبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا ذَكَرْتُكَ، لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٤٦^(١)

* * *

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ

الوافر، أبو العاتية، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَايَاهُ كُلُّهَا كَفَى الْمَرْءَ ثُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

الطويل، يزيد محمد المهدي، ديوانه ص ٢٥٣^(٢)

* * *

أَيَا سَاكِنِينَ شَطِّ دِجْلَةٍ: كُلُّكُمْ إِلَى الْقَلْبِ، مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ، حَبِيبُ

الطويل،؟^(٣)

* * *

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ النَّفُوسِ حَبِيبُ

الطويل، القاضي التوخي، معجم الأدباء ١٨٧٦/٤

* * *

(١) وينسب أيضًا لابن الدمينية، وهو في ديوانه ص ١١١.

(٢) وينسب أيضًا لعلي بن الجهم، وهو في ديوانه ص ١١٨.

(٣) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لابن الدمينية، وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

فلا خَيْرَ في الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ حَبِيبًا وَلَمْ يَطْرُبْ إِلَيْكَ حَبِيبٌ

الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ١١٨

* * *

يُجَشِّمُكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمِقَّةِ الْحَبِيبُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/١

* * *

هَوًى تَذْرِفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ، وَإِنَّمَا هَوًى كُلُّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيبُهَا

الطويل، ذو الرمة، ديوانه ص ٦٩٥

* * *

أَرَاكَ إِلَى نَجْدٍ تَحِجُّ وَإِنَّمَا مَنَى كُلُّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا

الطويل، عدي بن الرقاع^(١)، من تراثنا الأدبي ص ١٩١

* * *

أَهَابُكَ، إِجْلَالًا، وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنِ حَبِيبُهَا

الطويل، نُصَيْب، ديوانه ص ٦٨

* * *

وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةً لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ دَبِيبٌ

الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضَ الطَّبِيبُ فَعَاشَ الْمَرِيضُ، وَمَاتَ الطَّبِيبُ

المقارب، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٥٥/٢٢

* * *

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأُبْهِتَ حَتَّى مَا أَكَاذُ أُجِيبُ

الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ١٠٤^(٢)

(١) ليس في ديوانه.

(٢) ويُنسب أيضًا لقيس لبنى، ولكن عزة، ولمجنون ليلى. انظر ديوان قيس لبنى ص ٨٥، الحاشية.

يُرْذَن ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْتَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

الطويل، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٣٦

* * *

وَمَا عَجَبِي مَوْتُ الْمُحِبِّينَ فِي الْهَوَى وَلَكِنْ بَقَاءُ الْعَاشِقِينَ عَجِيبُ

الطويل،؟^(١)

* * *

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَخْرُمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

مخلع البسيط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ١٥

* * *

إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ فَلَا أَدَبٌ يُفِيدُ وَلَا أَدِيبُ

الوافر، أعراية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٤

* * *

فِي الْمَوْتِ مِنْ تَعَبِ الْمَذَلَّةِ رَاحَةٌ إِنَّ الشَّقِيَّ حَيَاتُهُ تَغْذِيبُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣

* * *

تَفَرَّقَتِ الْمَخَاضُ عَلَى ابْنِ بَوٍّ فَمَا يَذْرِي أَيْخِثْرُ أَمْ يُذِيبُ

الوافر،؟، اللسان ٥٦/١٢، ٥٧ (بهم)

* * *

فَإِنْ كَانَتْ الْأَجْسَامُ مَنَا تَبَاعَدَتْ فَإِنَّ الْمَدَى بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

يَقُولُونَ لِي: دَارُ الْأَحِبَّةِ قَدْ دَنَتْ وَأَنْتَ كَثِيبٌ، إِنَّ ذَا لِعَجِيبُ

فَقُلْتُ: وَمَا تُغْنِي الدِّيَارُ وَقُرْبُهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ

الطويل، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٣٦

* * *

(١) نُسَبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِعُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

عَسَى الهمم الذي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وِراءَهُ^١ فَرَجٌ قَرِيبُ

الوافر، هدبة بن الخشرم، ديوانه ص ٥٤

* * *

إِذَا مَا مَاتَ بَعْضُكَ فَأَبْنُكَ بَعْضًا فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنْ بَعْضٍ قَرِيبُ

الوافر، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٧/٣^(١)

* * *

وَأَنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبُ

الطويل، أبو محمد التيمي، محاضرات الأدباء ٣٣١/٣

* * *

فَإِنَّ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلَّى فَإِنَّ غَدًا لِنَاضِرِهِ قَرِيبُ

الوافر، قراد بن أجدع، مجمع الأمثال ٧٠/١

* * *

جَرَى السَّيْلُ فَاسْتَبَكَانِي السَّيْلُ إِذْ جَرَى وَفَاضَتْ لَهُ مِنْ مُفْلَتِي سُورُبُ

وَمَا ذَاكَ إِلَّا حِينَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ يَمُرُّ بِوَادٍ أَنْتَ مِنْهُ قَرِيبُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٤٥

* * *

فَلَوْ تَرَانِي وَخَدِّي فَوْقَ رَاحَتِهَا وَقَدْ تَدَانَتْ وَلَمَّا تَنَعَلَ الزَّكْبُ

ثُمَّ افْتَرَقْنَا وَلَمْ نَأْتَمْ وَنَحْنُ كَذَا لَهُوَ التَّلَاقِي وَمَا مِنْ شَأْنِهِ الرَّيْبُ

البيسط، صريع الغواني، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

بُئِنَّهُ قَالَتْ: يَا جَمِيلَ أَرَبَّتَنِي فَقُلْتُ: كِلَانَا يَا بُشَيْنَ مُرِيبُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٣٢

* * *

(١) ويُنسب أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص ١٢٩.

أَكُلُ وَمِيضُ بَارِقَةٍ كَذُوبُ أَمَا فِي الدَّهْرِ شَيْءٌ لَا يُرِيبُ
الوافر، أبو الفرج البغدادى، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

نَسِيْبُكَ مَنْ أَمْسَى يُنَاجِيكَ طَرْفُهُ وَلَيْسَ لِمَنْ تَحْتَ التُّرَابِ نَسِيْبُ
الطويل، أشجع السلمى، ديوانه ص ١٩٢

* * *

أَيَا جَارَتَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيْبُ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٥٧

ورود على كامل ان هذه المراسلات لصحيفتين لشمس

* * *

بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمْعٍ عَيْنِي فَمَا نَفَعَ الْبُكَاءُ وَلَا التَّحِيْبُ
فِيَا أَسَفًا أَسِفْتُ عَلَى شَبَابٍ نَعَاهُ الشَّيْبُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيْبُ
عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ غَضًّا كَمَا يَغْرَى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيْبُ
أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيْبُ

الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَمَا الْخِصْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيْبُ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٢١٢

* * *

أَحَدْتُهُ إِذَا غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَسْأَلُهُ الْجَوَابَ فَلَا يُجِيبُ
وَأَطْمَعُ حِينَ أُعْطِفُهُ عَسَاهُ تَكَادُ حَلَاوَةٌ فِيهِ تَذُوبُ
لَقَدْ أَضْحَى مِنَ الدُّنْيَا نَصِيْبِي وَمَا لِي مِنْهُ فِي الدُّنْيَا نَصِيْبُ

الوافر، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٧

* * *

ولله في تلك الحوادثِ حِكْمَةٌ وللأرضِ من كَأْسِ الكِرامِ نَصِيبُ

الطويل،؟، وفیات الأعيان ٢٦٤/٢

* * *

فإن تَسألُوني بالنِّساءِ فإنني بصيرٌ بأدواءِ النِّساءِ طَبيبٌ
إذا شابَ رأسُ المرءِ أو قلَّ ماله فليسَ له في ودَّهِنَّ نَصِيبُ

الطويل، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص ٣٦

* * *

سَحَابٌ عَداني فَيُضُّهُ وهوَ صَيِّبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

أما الرِّجالُ فَجُعْلانٌ وَنِسْوَتُهُمْ مِثْلُ القَنَافِذِ لا حُسْنَ وَلَا طِيبُ

البيسط، جرير، ديوانه ٦٩٧/٢

* * *

وَكُلُّ أَمْرٍ يُؤَلِّي الجَمِيلَ مُحَبَّبٌ وَكُلُّ مَكَانٍ يُنْبِتُ العِزَّ طِيبٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠/١

* * *

أَتَهْجُرُ لَيْلَى بالفِراقِ حَبِيبَها وَمَا كَانَ نَفْسًا بالفِراقِ تَطِيبُ

الطويل، المختل السعدي، ديوانه ص ٢٩٠

* * *

يَكُونُ أَجَاجًا دُونَكُمْ فإذا أَنتَهَى إِلَيْكُمْ تَلْقَى نَشْرَكُمْ فَيَطِيبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

يا مَنْ يُعِيبُ وَعَيْبُهُ مُتَشَعِّبٌ كَمْ فِيكَ مِنْ عَيْبٍ وَأَنْتَ تَعِيبُ

الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٩

* * *

خَيَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَيْنَ تَغِيبُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ إِسَاءَةُ حُظْوَةٍ حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبٌ
يَعُدُّ عَلَيَّ الْعَاذِلُونَ ذُنُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ؟!
فَيَا أَيُّهَا الْجَانِي وَنَسْأَلُهُ الرِّضَا وَيَا أَيُّهَا الْخَاطِي وَنَحْنُ نَتُوبُ
لَحَا اللَّهُ مَنْ يَزْعَاكَ فِي الْقُرْبِ وَحْدَهُ وَمَنْ لَا يَرُدُّ الْغَيْبَ حِينَ تَغِيبُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٧

* * *

فَارْقُتْكُمْ وَحَيْثُ بَغَدُكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَجِبُ
إِنِّي لَأَلْقَى النَّاسَ مُغْتَدِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْتُمْ غُيْبُ

الكامل، ابن الجهم^(١)، البصائر والذخائر ٢٠٢/٤

* * *

إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِهَا وَلَبَّاتِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٤/١

* * *

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالِهَلَالِ وَضُوئِهِ يُوَافِي تَمَامَ الشَّهْرِ ثُمَّ يَغِيبُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦١

* * *

حَلَوْتُ
إِذَا مَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٣

* * *

(١) لم أجدهما في ديوانه.

لَا تَضَحَبِ السُّلْطَانَ فِي حَالِهِ صَاحِبُهُ لَيْتَ الشَّرَى يَزْكَبُ
يَهَابُهُ النَّاسُ بِمَزْكُوبِهِ وَهُوَ لِمَا يَزْكَبُهُ أَهْيَبُ

السريع،؟، زهر الأكم ٢٤٩/٣

* * *

وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهَابُهُ وَيَحْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَتَهَيَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٠/١

* * *

أَقِرُّ لَهُ بِالذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَيَزَعُمُ أَنِّي ظَالِمٌ فَأَتُوبُ
وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بِأَنَّهُ إِلَيَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَيِّبُ
وَمِنْ كُلِّ دَمْعٍ فِي جُفُونِي سَحَابَةٌ وَمِنْ كُلِّ وَجْدٍ فِي حَشَايَ لَهَيْبُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٨

﴿فصل الباء المكسورة﴾

وَلَا عَيْنٌ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٤٤

* * *

إِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنَّ حُبَّكَ شَاغِلِي عَمَّنْ سِوَاكَ فَلَسْتُ عَنْهُ بِتَائِبِ
لَوْ رَامَ قَلْبِي عَنْ هَوَاكَ تَصَبُّرًا مَا كَانَ لِي طَوْلَ الْحَيَاةِ بِصَاحِبِ
سَلَبَ الْهَوَى عَقْلِي وَقَلْبِي عُتُورَةٌ لَمْ يَبْقَ مِنِّي غَيْرَ جِسْمٍ شَاحِبِ
صَبْرًا عَلَيْكَ فَمَا أَرَى مِنْ حِلْيَةٍ إِلَّا التَّمَسُّكَ بِالرَّجَاءِ الْخَائِبِ

الكمال، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ١٨٥

* * *

عَصَافِيرُ وَذَبَانٌ وَعُودٌ وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذَّنَابِ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٩٧

ظَاظَنَاكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَأَنْتُمْ أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ
الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥

* * *

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ
الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

شَيْنَانِ، لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَبْلُغَا الْمِغْشَارَ مِنْ حَقْنِيهِمَا: فَقَدْ الشَّبَابِ، وَفُرْقَةُ الْأَخْبَابِ
الكامل، أبو العيلاء، ديوانه ص ٢١

* * *

أَتَأْمَلُ رَجْعَةَ الدُّنْيَا سَفَاهَا وَقَدْ صَارَ الشَّبَابُ إِلَى ذَهَابِ
فَلَيْتَ الْبَاكِياتِ بِكُلِّ أَرْضٍ جُمِعْنَ لَنَا فَتُخَنَ عَلَى الشَّبَابِ
الوافر، ؟

* * *

أَعْطِ الشَّبَابَ نَصِيبَهُ مَا دُمْتَ تُعْذِرُ بِالشَّبَابِ
مجزوء الكامل، هارون بن علي بن محي المنجم، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٧

* * *

أُبْنَيْتِي! لَا تَجْزَعِي، كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ
قَوْلِي إِذَا كَلَّمْتَنِي وَعَيْتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ
زَيْنُ الشَّبَابِ أَبُو فَرَا سِ لَمْ يُمَتِّعْ بِالشَّبَابِ
مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني^(١)، وفيات الأعيان ٦٠/٢

* * *

(١) لم أقع على هذه المقطوعة في ديوانه.

يا للشباب المرح التصابي روائح الجنة في الشباب

الرجز، أبو العاثية، ديوانه ص ٤٤٨

* * *

أقلل عتاب من استربت بؤده لئست ثنال مودة بعتاب

الكامل، منصور النمرى، ديوانه ص ٧٠

* * *

أهابك أن أبوح بذات نفسي وتزكي للعتاب من العتاب

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٩

* * *

تهزأت إذ رأت شبي فقلت لها: لا تهزئي! من يطل عمر به شيب

فينا لكن وإن شيب بدا أرب وليس فيكن بعد الشيب من أرب

شيب الرجال لهم عز ومكرمة وشيكن لكن الذل، فاكثبي

البسيط، أبو دلف العجلي، ديوانه ص ٥١

* * *

هل يرتجى مطر بغير سحاب

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثر من الصحاب

الوافر، ابن الرومي، ديوانه ٢٤٦/١

* * *

يزيد تفضلاً وأزيد شكراً وذلك دأبه أبداً ودأبي

الوافر،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

يا كاذباً في وعده بلسانه من لي بعرض لسانك الكذاب

الكامل،؟

* * *

السَّخْلُ يَغْلَمُ أَنَّ الذَّنْبَ آكَلُهُ لَا تَجْمَعِ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذَّنْبِ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ١٤٤/١

* * *

وَتَرَاهُ يُضْغِي لِلْحَدِيثِ بِقَلْبِهِ وَيَسْمَعُهُ وَلَعْلَهُ أَذْرَى بِهِ

الكامل،؟^(١)

* * *

لَيْسَ الْعَبْيُ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَابِي

الكامل، أبو تمام الطائي، ديوانه ٥٦/١

* * *

يَا سَعْدَ هَاتِي لِي بِعَيْشِكَ قَبْضَةً مِنْ بَيْتِهَا لِأَشْمَ رِيحَ ثُرَابِهَا
فَأَكُونَ قَدْ أَسْقَيْتُ مِنْهَا رِيْقَهَا وَأُنِلْتُ حُسْنَ بَنَانِهَا وَخِضَابِهَا
يَا لَيْتَنِي مِسْوَاكَةٌ فِي كَفِّهَا أَبَدًا أَشْمُ الْعُبْرَ مِنْ أَنْيَابِهَا
فَأَكُونَ لَا أَنْحَلُ عَنْهَا سَاعَةً دُونَ الثِّيَابِ مُجَاوِرًا لِحِقَابِهَا

الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٧٣

* * *

إِذَا الْعِبَاءُ الثَّقِيلُ تَوَرَّعَتْهُ أَكْفُ الْقَوْمِ هَانَ عَلَى الرِّقَابِ

الوافر، السري الرفاء، ديوانه ص ٤٦

* * *

كَأَطْوَاقِ الْحَمَائِمِ فِي الرِّقَابِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠١

* * *

وَأَبِي كِسْرَى عَلَى إِيوَانِهِ أَيْنَ فِي النَّاسِ أَبٌ مِثْلُ أَبِي

الرملي، مهيار الديلمي، ديوانه ٦٤/١

* * *

(١) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِأَبِي تَمَامٍ، وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا يَمُرُّ بِهِ عَلَى جَيْفِ الْكِلابِ

الوافر،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

لَا تُؤْمَلُ أَنِّي أَقُولُ لَكَ: «أَخْسَا» لَسْتُ أَسْخُو بِهَا لِكُلِّ الْكِلابِ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٤

* * *

صِرْتُ أَبِي مِنْ نِسْبَتِي لِأَنَاسٍ فَضَحُونَا حَتَّى أَمَامَ الْكِلابِ

الخفيف، أحمد الصافي النجفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٨

* * *

كُنْ أَبْنَى مَنْ شِئْتَ وَاکْتَسِبْ أَدَبًا يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ

إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ: «هَآنَذَا لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

المنسرح، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢٥

* * *

نَعَمْ مِنَ الْإِنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِهَا، خُلِقُوا بِلا أَذْنَابِ

الكامل، ابن بسام، ديوانه ص ٣٩٦

* * *

لِي جَدَّةٌ تَزَافُ بِي أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي

مجزوء الرجز، أحمد شوقي، ديوانه ١٨٩/٤

* * *

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْثُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابِ

الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٣

* * *

وَكُنْتُ الدَّهْرَ لَسْتُ أَطِيعُ أَنتَى فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابِ

الوافر، الأخنس بن شهاب، جمهرة الأمثال ٢٦/٢

* * *

..... زَمَّ الْكَلَامَ حَذَرَ الْجَوَابِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٠

* * *

لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٩٩

* * *

أَتَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَأَنْتَ شَيْخٌ كَمَا قَدْ كُنْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ
لَقَدْ كَذَّبْنَاكَ نَفْسُكَ لَيْسَ ثَوْبٌ دَرِيسٌ كَالْجَدِيدِ مِنَ الثِّيَابِ

الوافر،؟، معجم الأدباء ص ٢١٢١ - ٢١٢٢

* * *

لَوْ كُنْتُ عَاتِبَةً لَسَكَنْ رَوْعَتِي أَمْلِي رِضَاكِ وَزُرْتُ غَيْرَ مَرَاقِبِ
لَكِنْ مَلِلْتُ فَمَا لِصَدِّكِ حِيلَةٌ صَدُّ الْمَلُولِ خِلَافُ صَدُّ الْعَاتِبِ

الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٥٣

* * *

يَعُودُ إِلَيْكَ عِنْدَ اللَّيْلِ لِي حِينَ تَأْوِي الْقَصَبِ
يُسْأَلُ كَيْفَ حَالُ الدَّاءِ رِ كَيْفَ مَطَارِحُ اللَّعِبِ
وَيَمْسَحُ دَمْعَةً سَبَقَتْ لِي رُغْمَ تَمَنُّعِ الْهُدْبِ
أَنَا أَعْطَيْتُ هَذَا اللَّيْلَ لِي أَسْمَائِي وَهَاجَرَ بِي
جَعَلْتُ نُجُومَهُ كُتُبًا رَسَمْتُكَ نَجْمَةَ الْكُتُبِ

مجزوء الوافر، الأخوان رحباني، أجمل أبيات الغزل ص ٢٨

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ سُخْطٌ وَلَا رِضَى فَأَيْنَ حَلَاوَاتُ الرِّسَالِ وَالْكَتُبِ

الطويل، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٤٩/٢٢

* * *

تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتَّفَاقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَالْخُلْفُ فِي شَجَبٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

..... وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ تَزُكُ التَّعْجِبِ

الطويل، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وَأِنْ سُرُورَنْ بِمَحْبُوبٍ فَجَعَنْ بِهِ وَقَدْ أَتَيْتَكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

عَذَرْتُ يَا مَوْتُ كَمْ أَفْتَيْتَ مِنْ عَدَدٍ بِمَنْ أَصَبْتُ وَكَمْ أَسَكْتُ مِنْ لَجَبٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢١٦/١

* * *

مَا آبَ مَنْ آبَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَلَمْ يُعَبْ طَالِبٌ لِلتُّنْجِ لَمْ يُجَبِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٤٣٦/٢

* * *

وَزَهَّدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَطُولُ اخْتِيَارِي صَاحِبًا بَعْدَ صَاحِبٍ

الطويل، المعتصم بن صمادح صاحب المرية، وفيات الأعيان ٤٠/٥

* * *

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْعِلْمَ أَوْ أَهْلَهُ أَوْ شَاهِدًا يُخْبِرُ عَنْ غَائِبٍ
فَاغْتَبِرِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا وَاخْتَبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ

السرير، أعشى عوف، الأعلام ٢٣٣/٩

* * *

عَصَا فِي يَدِ الْأَعْمَى يَرُومُ بِهَا الْهَدَى أَبْرُ لَهُ مِنْ كُلِّ خِذْنٍ وَصَاحِبِ

الطويل، المعري، لزومياته ١٢١/١

* * *

ألا حَبَّذَا صُخْبَهُ الْمَكْتَبِ وَأَخْبَبَ بِأَيَامِهِ أَخْبِبِ
وَعَابَ الرَّفَاقُ كَأَن لَمْ يَكُنْ بِهِمْ لَكَ عَهْدٌ وَلَمْ تَضَحَبِ
المقارب، شوقي، ديوانه ١٤٧/٢

* * *

..... مِنْ أَحْسَنَ الظَّنِّ بِالرَّحْمَنِ لَمْ يَخِبِ
البيوط، الأمثال والحكم ص١٤٤

* * *

تُلْجِي الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ
المنسرح،؟، المستطرف ص٥٦

* * *

مَا فِيهِ «لَيْتَ» وَلَا «لَوْلَا» فَتُنْقِصُهُ وَإِنَّمَا أَذْرَكَتُهُ حِرْفَةُ الْأَدَبِ
البيوط، ابن بتمام، ديوانه ص٣٨٨

* * *

إِذَا عَيْنِي لِسْأَوْ خِلْتُ أَنِّي قَدْ أَذْرَكَتُهُ أَذْرَكَتَنِي حِرْفَةُ الْأَدَبِ
البيوط، أبو تمام، ديوانه ٤٣٥/٢

* * *

عَجَائِبُ الشَّيْبِ لَا بُلْغَتُهُ أَبَدًا إِنَّ الْمَشِيبَ رِذَاءُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
البيوط،؟، الأمثال والحكم ص١٣٩

* * *

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
البيوط، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص٢٥

* * *

لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
البيوط، علي بن أبي طالب، ديوانه ص٢٥

* * *

طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ فَرِغْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢١٦/١

* * *

وَمَا قَضَى أَحَدٌ مِنَّا لُبَانَتَهُ وَلَا انْتَهَى أَرْبٌ إِلَّا إِلَى أَرْبِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

بَنِي عَمَّنَا إِنَّ الْعَدَاوَةَ شَأْنُهَا ضَعَائِنُ تَبْقَى فِي نُفُوسِ الْأَقَارِبِ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

فَهَذِهِ الْأَزْوَاحُ مِنْ جَوْهِ وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ مِنْ تَرْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وَقَدْ وَعَدْتِكَ مَوْعِدًا مَا وَفَّتْ بِهِ كَمْوَعُودِ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِثَرْبِ

الطويل، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٨٢

* * *

وَوَاعَدْتَنِي مَا لَا أَحَاوِلُ نَفْعَهُ مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِثَرْبِ

الطويل، الشخاخ، ملحق ديوانه ص ٤٣٠

* * *

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ

الكمال، ليد بن ربيعة، ديوانه ص ١٥٣

* * *

وَلَنْ يَشْرَبَ السَّمَّ الزُّعَافَ أَخُو الْحَجَى مُدِلًا بِدِزْيَاقٍ لَدَيْنِهِ مُجَرَّبِ

الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٣٠

* * *

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَوْتَةُ جَالِينُوسَ فِي طِبِّهِ
وَعَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي سِلْمِهِ كَعَايَةُ الْمُفْرِطِ فِي حَرْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

وَلَا يُمِنُّ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرُهُ فَإِنَّهُمْ يَصِدْنَ الصَّفَرَ بِالْخَرَبِ
البيط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

نَحْنُ بَنُو الْمَوْتَى فَمَا بَالُنَا نَعَا فُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شَرْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

يَذْهَبُ يَوْمُ الْغَيْمِ لَا يُشْعِرُ بِهِ
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

وَضَمَمْتُ الْفَخْرَ مِنْ أَطْرَافِهِ سُوْدَدَ الْفُرْسِ، وَدِينَ الْعَرَبِ
الرمل، مهيار الذئلي، ديوانه ٦٤/١

* * *

فَلَا تَنَلِّكَ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرَبْنَ كَسْرَنَ النَّجِّ بِالْعَرَبِ
البيط، المتبي، ديوانه ٢٢٣/١

* * *

لَمْ يَرِ قَزْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِهِ فَشَكَّتِ الْإِنْفُسُ فِي عَزْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

وَكُلُّ يَمِيلُ إِلَى شَكْلِهِ كَأَنَّسِ الْخَنَافِسِ بِالْعَقْرَبِ
المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٧

* * *

يَا لَعْنَةَ اللَّهِ صُبِّي فِي لَحْيَةِ الْمُتَنَبِّي
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ نَبِيًّا فَالْقِرْدُ لَا شَكَّ رَبِّي

المجتبى، ابن الحجاج، معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٠

* * *

يَنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عُجْبِهِ وَمَا أذَاقَ الْمَوْتَ مِنْ كَرْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وَعَلَّمَنِي صَرْفَ الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ بِأَنْ أَقْتِنَاءَ النَّاسِ شَرُّ الْمَكَاسِبِ

الطويل، ابن الرقاق المغربي، الأمثال والحكم ص ١٢١

* * *

إِذَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَنٍ عَزِيزِهِ فَيَا لُؤْمَ إِنْسَانٍ، وَيَا لُؤْمَ مَكْسَبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٤٢/١

* * *

تَبْخَلُ أَيْدِينَا بِأَزْوَاجِنَا عَلَى زَمَانٍ هُنَّ مِنْ كَسْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ

البسيط، عمرو بن معديكرب^(١)، ديوانه ص ٦٣

* * *

تَأْتِي الْمُقِيمَ - وَمَا سَعَى - حَاجَاتُهُ عَدَدَ الْحَصَى وَيَخِيبُ سَعْيِي النَّاصِبِ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

* * *

(١) ويُنسب لغيره . انظر: من تراثنا الأدبي ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ فماذا الذي تُغني كِرَامُ الْمَنَاصِبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٨٣/١

* * *

فِي هَذِهِ الدَّهْرِ مُغْنٍ عَنْ وَقَائِعِهِ والعُمُرُ أَفْذَحُ مِبْرَاءَ مِنَ الْوَصَبِ

البسيط، ابن الرومي، ديوانه ١٩٠/١

* * *

سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ وَاَنْصَبَ فَإِنَّ لَدَيْكَ الْعَيْشَ فِي النَّصَبِ
إِنِّي وَجَدْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ إِنَّ سَالَ طَابَ، وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطْبِ
وَالْأُسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا افْتَرَسَتْ وَالسَّهْمُ، لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصْبِ

البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٣

* * *

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى أَمْرِيءٍ فِي مَالِهِ وَعَلَى كِرَائِمِ صُلْبِ مَالِكَ فَاغْضَبِ

الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

وَالْتَبَرُ كَالْتَرَبِ مُلْقَى فِي مَعَادِنِهِ وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ

البسيط، الإمام الشافعي، ص ٥٣

* * *

فَتَحُ الْفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ، أَوْ نَثْرٌ مِنَ الْخُطَبِ

البسيط، أبو تمام، ديوانه ٣٥/١

* * *

فَقِيلَ: تَخْلُصُ نَفْسُ الْمَرْءِ سَالِمَةً وَقِيلَ: تُشْرِكُ جِسْمَ الْمَرْءِ فِي الْعَطَبِ

البسيط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهْجَتِهِ أَقَامَهُ الْفِكْرُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالتَّعَبِ

البسيط، المتبي، ديوانه ٢٢٥/١

* * *

فَلا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ فَوَاذُهُ يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٨/١

* * *

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

البيط، أبو تمام، ديوانه ٣٢/١

* * *

وَمَتَى تُصِيبَكَ خِصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى وَإِلَى الَّذِي يَهْبُ الرِّغَائِبُ فَارْغِبِ

الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

مُتَبَذِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهَنَاءَ مَوَاضِعَ الثُّقْبِ

الكامل، دريد بن الصمة، ديوانه ص ٤٤

* * *

وَلَا أَتَمَنَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلْ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبِ

الطويل، هدبة بن الخشرم، ديوانه ص ٦٩^(١)

* * *

لَمَلَمْتُ ذِكْرِي لِقَاءِ الْأَمْسِ بِالْهُدْبِ وَرَحْتُ أَخْضِيئُهَا فِي الْخَافِقِ النَّعْبِ

أَيْدِ ثُلُوحٍ مِنْ غَيْبٍ وَتَغْمِرُنِي بِالْذَفِّ وَالضَّوِّ بِالْأَقْمَارِ بِالشُّهْبِ

خَيْرِي أَنَا يَا أَنَا أَنَّهُدُ مُتَعَبَةً خَلَفَ السَّتَائِرِ فِي إِغْيَاءِ مُرْتَقِبِ

نَسِيتُ مِنْ يَدِهِ أَنْ أَسْتَرِدَّ يَدِي طَالَ السَّلَامُ وَطَالَتْ رَفَّةُ الْهُدْبِ

أَهْوَى الْهَوَى؟ يَا هَلَا إِنْ كَانَ زَائِرَنَا يَا عِطْرُ خَيْمٍ عَلَى الشُّبَّاكِ وَأَنْسَكِبِ

البيط، الأخوان رحباني، الصلاة في أغاني فيروز ص ٨٢

* * *

(١) ونُسب في نهاية الأرب ٧٣/٣ لزياد بن زيد. ونُسب في بحر أخبار للبعيث

وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتُ عَنْكَ مَنَافِعِي وَالذَّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءَ الْحَالِ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

* * *

وَلَرُبَّمَا مَنَعَ الْكَرِيمُ وَمَا بِهِ بُخْلٌ وَلَكِنْ سُوءُ حِظِّ الطَّالِبِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٤

* * *

وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ تَفْتَحُهُ الصَّبَا بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١١٤/١

* * *

تَأَخَّرْتُ لَمَّا قَدَّمْتَهُمْ عِلَاكُمُ عَلَيَّ وَتَأَبَّى الْأَسَدُ سَبَقَ الثَّعَالِبِ

الطويل، عمارة اليمني، وفيات الأعيان ٤٣٤/٣

* * *

إِنَّ الْأَسْوَدَ، أَسْوَدَ الْغَابِ، هِمَّتْهَا يَوْمَ الْكَرِيهَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٤٥/١

* * *

لَا أَقْتَضِيكَ لِتَقْدِيمِ وَعَدَتِ بِهِ مِنْ عَادَةِ الْغَيْثِ أَنْ يَأْتِيَ بِلا طَلَبِ

البيسط، ابن قلاقس، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٩

* * *

سَأَلْتُهَا قُبْلَةً فَفُزْتُ بِهَا بَعْدَ امْتِنَاعِ وَشِدَّةِ التَّعَبِ

فَقُلْتُ بِاللَّهِ يَا مُعَذِّبَتِي جُودِي بِأُخْرَى أَقْضِي بِهَا أَرْبِي

فَابْتَسَمَتْ ثُمَّ أَرْسَلَتْ مَثَلًا يَعْرِفُهُ الْعُجْمُ لَيْسَ بِالْكَذِبِ:

لَا تُعْطِيَنَّ الصَّبِيَّ وَاحِدَةً يَطْلُبُ أُخْرَى بِأَعْنَفِ الطَّلَبِ

المنسرح، أبو نواس، ديوانه ١٠٤/١

* * *

وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمَثْرُوكِ تَارِكُهُ إِنَّا لَنَغْفُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٢/١

* * *

وَأَحَبُّ أَوْطَانِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى أَرْضٌ يَنَالُ بِهَا كَرِيمَ الْمَطْلَبِ

الكامل، البخري، ديوانه ٢٨٣/١

* * *

هَلْ بِالْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ أَمْ هَلْ يَرُدُّ إِلَى مَا قَدْ فَاتَ مِنْ طَلَبِ

البيسط،؟، المستطرف ص ٧٠

* * *

فإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَّاحِيرُ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبِكَ مِثْلُ مُغْلَبِ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٤٤

* * *

شَرَفُ الْوَثْبَةِ أَنْ تُرْضِيَ الْعُلَا غَلَبَ الْوَاثِبُ أَمْ لَمْ يَغْلِبِ

الرملي، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَاوِزَ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلَّبِ

الطويل، هذبة بن الخشرم، ديوانه ص ٦٩

* * *

وَلَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْأُذُنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٢/٤

* * *

وَمَنْ رَبَطَ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِبَابِهِ فَعَقَرُ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ رَابِطِ الْكَلْبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

يُزْهِدُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَغْشَرٍ قُلُوبُهُمْ فِيهَا مَخَالِفَةٌ قَلْبِي
فَقُلْتُ: دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ وَارْتَضَى فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصِرُ ذُو اللَّبِّ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٢/٤

* * *

إِذَا كَانَ حَظُّ الْمَرْءِ فِي الشَّيْءِ مُقْبِلًا تَأْتَتْ لَهُ الْأَسْبَابُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَنُّبِ

الطويل، علقمة الفحل، ديوانه ص ٧٩

* * *

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لَا تَقْلُبُ الْمَضْجَعَ عَنْ جَنْبِهِ

السرير، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وإنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْعَلْبَاءَ غُنْصَرَهَا وَفِي السَّلَافَةِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَنْبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٠/١

* * *

عَذَّبِي مَا شِئْتَ قَلْبِي عَذْبِي فَعَذَابُ الْحُبِّ أَسْمَى مَطْلَبِي
وَأَزْرَعِيهِ فِي فُؤَادِي مِثْلَمَا يَزْرَعُ الْكَرَّامُ غَرْسَ الْعَنْبِ
وَأَقْطُفِي حَبَاتِ قَلْبِي حَبَّةً حَبَّةً ثُمَّ اغْصُرِيهَا وَاشْرَبِي
كَلِمَاتُ الْحُبِّ أَنْعَامُ السَّمَاءِ أَنْزَلَتْهَا رُوحُ عِيسَى وَالنَّبِيِّ

الرملي، إيليا أبو ماضي^(١)، أجمل أبيات الغزل ص ٢٢

* * *

الضَّبُّ وَالتُّونُ قَدْ يُزْجَى التَّفَاؤُهُمَا وَلَيْسَ يُزْجَى التَّقَاءُ اللَّبِّ وَالذَّهَبِ

البيسط، أبو إسحاق الصابي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

(١) لم أفع عليه في ديوانه .

مَا كَانَ عِنْدِي أَنَّ بَذَرَ الدُّجَى يُوحِشُهُ الْمَفْقُودُ مِنْ شَهْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٤٠/١

* * *

فَمَا الْحَدَاثَةُ مِنْ جِلْمٍ بِمَانَعَةٍ قَدْ يَوْجَدُ الْجِلْمُ فِي الشُّبَانِ وَالشَّيْبِ
أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَكِنِّي أَعُوذُ بِهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ مُجِبًّا غَيْرَ مَحْبُوبٍ

البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/١، ٣٠٠

* * *

الْعِلْمُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيسِ إِلَى الْعُلَا وَالْجَهْلُ يُفْعِدُ بِالْفَتَى الْمَنْشُوبِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

أَنْتَ كَالْكَلْبِ فِي حِفَاطِكَ لِلْوُذِّ وَكَالتَّيْسِ فِي قِرَاعِ الْخُطُوبِ

الخفيف، علي بن الجهم، ديوانه ص ١١٧

* * *

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيفِ وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ

البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩١/١

* * *

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقِي أَوْ عَدُوِّ تُخَبِّرَكَ الْعَيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

الوافر، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٦

* * *

تَفَقَّدَ مَسَاقِطَ لَحْظِ الْمُرِيبِ فَإِنَّ الْعُيُونَ وَجُوهَ الْقُلُوبِ

المقارب، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٣٢٣/١

* * *

تَبَسَّطْنَا عَلَى الْأَيَّامِ لَمَّا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذُّنُوبِ

الوافر، عبد الله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

تَنَاسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنَّ حِفْظَ الذِّ ذُنُوبٍ إِذَا قَدُمْنَ مِنَ الذُّنُوبِ

الوافر، البحري، ديوانه ١٠٣/١

* * *

قَرُبَ كَثِيبٌ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ وَرُبَّ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرُ كَثِيبٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٩/١

* * *

يُدِيرُ مِنْ كَفِّهِ مُدَامًا أَلَذَّ مِنْ غَفْلَةِ الرَّقِيبِ
كَأَنَّهَا إِذْ صَفَتْ وَرَقَّتْ شَكْوَى مُحِبٍّ إِلَى حَبِيبٍ

مخلع البسيط، ابن كيلغ (منصور بن كيلغ)، الأعلام ٣٠٣/٧

* * *

وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى رَزِيَّةَ مَالٍ أَوْ فِرَاقَ حَبِيبٍ

الطويل، زياد بن زيد، نهاية الأرب ٧٣/٣

* * *

وَلَلْتَرُكَ لِلإِحْسَانِ خَيْرَ لِمُحْسِنٍ إِذَا جَعَلَ الإِحْسَانُ غَيْرَ رَيْبٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/١

* * *

إِذَا مَا الْجُزْخُ رُمَّ عَلَى فَسَادٍ تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّبِيبِ

الوافر، البحري، ديوانه ١٠٠/١

* * *

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرِضْنَا فَصَارَ السُّقْمُ مِنْ قِبَلِ الطَّبِيبِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٩

* * *

وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحَبَّةَ قَبْلَنَا وَأَعْيَا دَوَاءُ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٥/١

* * *

وما كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وما كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بِلِيبِ

الطويل، أبي الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٤٥

* * *

أَفْدِي ظَبَاءَ فَلَإٍ مَا عَرَفْنَ بِهَا مَضْغَ الْكَلَامِ، وَلَا صَنَعَ الْحَوَاجِبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٢/١

* * *

..... وما خَبَتْ مِنْ فِضَّةٍ بِعَجِيبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨١

* * *

وَاللَّيَالِي، مَنْ الزَّمَانِ، حِبَالِي مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبِ

الخفيف،؟

* * *

وَأَرَى النَّجَابَةَ لَا يَكُونُ تَمَامُهَا لِنَجِيبِ قَوْمٍ لَيْسَ بِأَبْنِ نَجِيبِ

الكامل، البحري، ديوانه ٢٤٨/١

* * *

يَسْطُو عَلَيَّ بِحُسْنٍ لَسْتُ أَنْكَرُهُ يَا مَنْ رَأَى حَمَلًا يَسْطُو عَلَى ذِيبِ

البيسط،؟^(١)

* * *

لَا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيبِ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ١٦٥/١^(٢)

* * *

(١) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِأَبِي نَوَاسٍ، وَلَمْ أَقِعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

(٢) وَنُسِبَ لِأَبِي الْأَسَدِ الْكَتَنَانِيِّ فِي حِمَاسَةِ الْبَحْرِيِّ ص ٢٣٣.

وفي تعبٍ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ ضَوْءَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرِيبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٨١/١

* * *

وإنَّ حَلَّ أَرْضًا عاشَ فيها بِعَقْلِهِ وَمَا عاقِلٌ في بَلَدَةٍ بِغَرِيبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

إذا ما رأيتَ، الدَّهْرَ، بُسْتَانَ مَشْمَشٍ فَأَيِّقَنْ، بِحَقِّ أَنَّهُ لِطَبِيبِ
يُغِلُّ لَهُ مَا لَا يُغِلُّ لِرَبِّهِ يُغِلُّ مريضًا حَمْلُ كُلِّ قَضِيبِ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٦٢/١

* * *

قَطَعْتَ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيبِ

الكامل،؟، مجمع الأمثال ٩١/٢

* * *

وَكَمْ ذَا بِمَضَرَ مِنَ الْمُضْجِكاتِ كَمَا قَالَ فِيهَا أَبُو الطَّيِّبِ

المقارب، حافظ إبراهيم، ديوانه ٢٥٧/١

* * *

قُلْ لِلإِمَامِ، جِزَاؤُ اللَّهِ صالِحَةً: «لَا يَجْمَعُ الدَّهْرُ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذُّبِ»
السَّخْلُ غِرٌّ، وَهُمْ الذُّبُ غَفَلَتُهُ وَالذُّبُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّخْلِ مِنْ طِيبِ

البيسط، بشار بن بُزْد، ديوانه ٢٧/٤

* * *

إذا شابَ الغُرَابُ أَتَيْتُ قَوْمِي وَصَارَ القَيْرُ كَاللَّبَنِ الحَلِيبِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٠

* * *

ت

قافية التاء

﴿فصل التاء الساكنة﴾

وَكُلُّمَا رَفَعْتُهَا تَمَزَّقَتْ

الرجز،؟

* * *

فَعُدْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا أَفْلَتْ

الهج، ابن طباطبا العلوي، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

أَخْفِضِ الْجَاشَّ وَأَصْبِرْ رُوَيْدًا فَالِرَّزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

الخفيف،؟ المستطرف، ص ٥٦

* * *

﴿فصل التاء المفتوحة﴾

إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْمِرْآةِ إِذْ جَلَيْتُ فَانْكَرْتُ مُقْلَتَايَ كُلَّ مَا رَأَيْتَا
رَأَيْتُ فِيهِ شَيْئًا لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ، مِنْ قَبْلِ ذَاكَ، فَتَى
كَانَتْ سُلَيْمَى تُنَادِي «يَا أَخِي» وَقَدْ صَارَتْ سُلَيْمَى تُنَادِي الْيَوْمَ «يَا أَبْتَا»

البيضا، ابن زهر الأندلسي، معجم الأدياء ص ٢٥٥٢

* * *

فَلَا تَخْلِفْ، فَإِنَّكَ غَيْرُ بَرٍّ وَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَ
الوافر؟

* * *

..... مَنْ لَمْ يُدَارِ الْمِشْطَ يَنْتَفِ لَحْيَتَهُ
الرجز؟، الأمثال والحكم ص ١٩٣

* * *

﴿فصل التاء المضمومة﴾

مَرَزْتُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَهِيَ تَبْكِي فَقُلْتُ: «عَلَامَ تَنْتَجِبُ الْفَتَاءُ؟»
الوافر؟^(١)

* * *

وَمَا الْمَجْدُ، لَوْلَا الشَّعْرُ، إِلَّا مُعَاهِدٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَعْظَمُ نَجْرَاتٍ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٤٥٧/١

* * *

أَنْقُضْ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا فَالْأَرْضُ قَدْ أَفْقَرَتْ، وَالنَّاسُ قَدْ مَاتُوا
البيسط، أبو بكر الداني، معجم الأبيات الشهيرة، ص ٤٦

* * *

..... وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رُؤَاثِهَا
الطويل؟

* * *

يُرِيكَ الرِّضَا وَالْغِلُّ حَشَوَ جُفُونِهِ وَقَدْ تَنْطِقُ الْعَيْنَانِ وَالْفَمُ سَاكِتٌ
الطويل؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

يَقُولُ أَنَاسٌ: «لَوْ نَعَتْ لَنَا الْهَوَى» وَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي لَهُمْ كَيْفَ أَنْعَتْ
سَقَامَ عَلَى جِسْمِي كَثِيرَ مُوسَعٍ وَتَوَمَّ عَلَى عَيْنِي قَلِيلَ مُقَوَّتٍ

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٤٥ لِحَافِظِ إِبْرَاهِيمَ، وَلَمْ أَقِعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

إِذَا أَشْتَدَّ مَا بِي كَانَ أَفْضَلُ حِيلَتِي لَهُ وَضَعُ كَفِّي فَوْقَ خَدِّي وَأَسْكُتُ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٥٠١

* * *

وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْيَوْمَ قَاتِلِي وَأَيُّ أَمْرِي، مِمَّا قَضَى اللَّهُ، يُفْلِتُ
وَأَيُّ أَمْرِي يَأْتِي بَعْدَ وَحْجَةٍ وَسَيْفُ الْمَنَآيَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُضَلَّتْ

الطويل، تميم بن جميل الخارجي، ديوانه ص ٣٥

* * *

..... مَا حُمِّ مِنْ رَزَقِكَ لَا يَفُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ حَسَنٌ، وَإِنْ كَثِيرُهُ مَمْقُوتٌ
مَا زَلَّ ذُو صَمْتٍ، وَمَا مِنْ مُكَبِّرٍ إِلَّا يَزِلُّ، وَمَا يُعَابُ صَمُوتٌ
إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فَضْلِهِ فَالْصَّمْتُ ذُرٌّ رَأَاهُ يَأْقُوتُ

الكامل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٥٣

* * *

..... جَوَابُ سُوءِ الْمَنْطِقِ السُّكُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

مَا كُلُّ نَاطِقٍ لَهُ جَوَابٌ جَوَابُ مَا يُكْرَهُ السُّكُوتُ

مخلع البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٨١

* * *

..... قَدْ أَفْلَحَ الْمَتَّيْدُ الصَّمُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

حَسْبُكَ، مِمَّا تَبْتَغِيهِ، الْقَوْتُ مَا أَكْثَرَ الْقَوْتُ لِمَنْ يَمُوتُ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦^(١)

* * *

مَلَلْتُ عِتَابَهُمْ وَيَيْسْتُ مِنْهُمْ فَمَا أَزْجُوهُمْ فِيمَنْ رَجَوْتُ
إِذَا جَرَحْتُ مَسَاوِيَهُمْ فُؤَادِي صَبَرْتُ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَانْطَوَيْتُ
وَرُخْتُ عَلَيْهِمْ طَلَقَ الْمُحْيَا كَأَنِّي مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

الوافر، أسامة بن مرشد، وفيات الأعيان ١٩٨/١

* * *

جِئْتُ لَا أَعْلَمُ مِنْ أَيْدٍ نَ وَلَكِنِّي أَتَيْتُ
وَلَقَدْ أَبْصَرْتُ قَدْ مِي طَرِيقًا فَمَشَيْتُ
وَسَأَبَقَى مَاشِيًا إِنْ شِئْتُ هَذَا أَمْ أَبَيْتُ

مجزوء الرُّمَل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ١٥٦

* * *

رُبَّ حَسَنَاءَ كَالْمَهَاءِ تَهَادَى قَدْ دَعَنْتَنِي لِنَفْسِهَا فَأَبَيْتُ
لَمْ يَكُنْ لِي تَخَرَّجٌ، غَيْرَ أَتَى كُنْتُ نَذْمَانِ رَوْجِهَا فَاسْتَحَيْتُ

الخفيف^(٢)

* * *

سَكَتُ فَعَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسَيْتُ

الوافر، عترة، ديوانه ص ٣٨

* * *

مِنَ النَّاسِ مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ بِذِكْرِهِ وَحَيٌّ سَلِيمٌ وَهُوَ فِي النَّاسِ مَيِّتٌ

الطويل^(٣)

* * *

(١) وينسب للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو في ديوانه ص ٣٤٠ .

(٢) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِكُشَّاجِمٍ، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ .

(٣) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِأَبِي تَمَامٍ، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ .

قَالُوا: قَدْ جُنِثَ، فَقُلْتُ: كَلَّا وَلَكِنِّي ظَلِمْتُ فَكِدْتُ أَبْكِي
وَرَبِّي مَا جُنِثَ وَلَا أَنْتَشَيْتُ
مِنَ الظُّلْمِ الْمُبِينِ، أَوْ بَكَيْتُ
وَبَثْرِي دُو حَقَرْتُ وَدُو طَوَيْتُ
فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدِّي

الوافر، سنان بن الفحل، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠ - ٥٩١

* * *

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا بُثَيْنَةَ صَادِقًا
فَإِنْ كُنْتُ فِيهَا كَاذِبًا فَعَمِيتُ
إِذَا كَانَ جِلْدٌ غَيْرُ جِلْدِكَ مَسْنِي
وَبَاشَرَنِي دُونَ الشُّعَارِ شَرِيتُ
وَلَوْ أَنَّ رَاقِيَ الْمَوْتِ يَرْقَى جَنَازَتِي
بِمَنْطِقِهَا فِي النَّاطِقِينَ حَيْثُ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٣٩ - ٤٠

* * *

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ
فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنَّ أَنِّي
عَيِيتُ عَنِ الْجَوَابِ، وَمَا عَيِيتُ

الوافر، عمرو بن علي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٨

* * *

﴿فصل التاء المكسورة﴾

شَاوِرَ سِوَاكَ إِذَا نَابَثَكَ نَائِبَةً
يَوْمًا، وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى
وَلَا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ

البيسط، الأرجاني، ديوانه ص ٧٠

* * *

وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ
فِي جِسْمِ حَقْدٍ، وَثَوْبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ
وَأَظْهَرُ الْبَشَرِ لِلْإِنْسَانِ أَنْغَضُهُ
كَأَنَّهُ قَدْ حَسَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ

البيسط، دعل الخزاعي، ديوانه ص ١٤٥

ما دُمْتَ حَيًّا فَدَارِ النَّاسَ كُلَّهُمُ فَإِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُدَارَةِ

البسيط، أحمد بن محمد الخطابي، معجم الأدباء ٢٥٨/٤

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلٌّ وَلَا جَنَى فَأَبْعَدَكُنَّ اللَّهُ مِنْ شَجَرَاتِ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

يُخَبِّتُنْ أَطْرَافَ الْبَنَانِ، مِنَ التَّقَى وَيَقْتُلُنْ بِالْأَلْحَاطِ مُقْتَدِرَاتِ

الطويل، النميري (محمد بن عبدالله)، الأغاني ٢٠٤/٦

* * *

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ، وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ

الوافر، يزيد بن الصعق، خزانة الأدب ٤٢٦/١

* * *

عُلُوٌّ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ لَحَقُّ تِلْكَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ

الوافر، أبو الحسن الأنباري، وفيات الأعيان ١٢٠/٥

* * *

تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقْلَهُمُ عَلَى كَثْرَةِ الْإِخْوَانِ، أَهْلَ ثِقَاتِي

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٩

* * *

كَمْ جِثْتُ لَيْلَى بِأَسْنَابٍ مُلَفَّقَةٍ مَا كَانَ أَكْثَرَ أَسْبَابِي وَعِلَاتِي

البسيط، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٢٢/٨

* * *

فَكَيْفَ تَظُنُّ بِالْأَبْنَاءِ خَيْرًا إِذَا نَشَأُوا بِحِضْنِ الْجَاهِلَاتِ

الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩

* * *

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩ * * *

أَحِبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مُوَاتٍ وَكُلِّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عَنْ عَثْرَاتِي
يُوَافِقُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ وَيَحْفَظُنِي حَيًّا، وَبَعْدَ مَمَاتِي

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٨٥ * * *

سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلَّ وَقْتٍ عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ

الوافر، عنترة، ديوانه ص ٣٩ * * *

لَا تَبْكِيهِ، فَالْيَوْمَ بَدَأَ حَيَاتِهِ إِنَّ الشَّهِيدَ يَعْيشُ يَوْمَ مَمَاتِهِ

الكامل، الياس فياض، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٠ * * *

مَا اسْتَقَامَتْ قَنَاءُ رَأْيِي إِلَّا بَعْدَمَا عَوَّجَ الزَّمَانُ قَنَاتِي

الخفيف، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٢٩ * * *

فَإِذَا سُئِلْتَ تَقُولُ: «لَا» وَإِذَا سَأَلْتَ تَقُولُ: «هَاتِ»

مجزوء الكامل، الوليد بن عقبة، ديوانه ص ٥٧ * * *

تَنَافَسُ فِي طَيْبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهَوَاتِ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٤ * * *

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَخْجِذْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ غَمِّ الْعَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ لِأَذْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ

البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٧ * * *

قالوا: قَضَىٰ وَاصًا وَوَارِوُهُ الثَّرَىٰ فَأَجَبْتُهُمْ، وَأَنَا الْخَبِيرُ بِذَاتِهِ:
رُنُّوا الْفُلُوسَ عَلَىٰ بِلَاطٍ ضَرِيحِهِ وَأَنَا الْكَفِيلُ لَكُمْ بِرَدِّ حَيَاتِهِ

الكامل، تامر المَلَّاط، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٠

* * *

فِي النَّاسِ أُمِّلَةُ تَدُورُ، حَيَاتُهَا كَمَمَاتِهَا، وَمَمَاتُهَا كَحَيَاتِهَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٥٧/١

* * *

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إِلَىٰ بَحْرِكَ الطَّامِي أَتَيْتُ بِجَرَّتِي

الطويل،؟، مجاني الأدب ١٤٦/٢

* * *

وَإِنِّي لَحُلُوٌّ إِنْ أُرِيدَ حَلَاوَتِي وَمُرٌّ إِذَا نَفَسُ الْعَزُوفِ اسْتَمَرَّتْ

الطويل، الشنفرى، ديوانه ص ٣٨

* * *

فَأَحْفَظُ عَشِيرَتَكَ الْأَذْنِينَ إِنْ لَهُمْ حَقًّا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرَةِ

البيسط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ١٥٢

* * *

إِنِّي أَحِبُّكَ حُبًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ فَهَمٌّ وَلَا يَنْتَهِي وَصَفٌّ إِلَىٰ صِفَتِهِ

البيسط، الحصري القيرواني، معجم الأدباء ص ١٥٩

* * *

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُّخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَغْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٠٠

* * *

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتْ

لِكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْعَمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمُقِيلِ اِضْمَحَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٠٣

* * *

فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلَلْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٧

*** أَطْمَعْتُ

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَطْمَعْتُ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٥٢

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٩

خَلِيلِي هَذَا رَسُمُ عَزَّةَ فَاغْقِلَا قُلُوصِنُكُمَا ثُمَّ انظُرَا حَيْثُ حَلَّتْ
وَمُسَا تُرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا وَبَيْنَا وَظَلَا حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتْ
وَلَا تَيَاسَا أَنْ يَمْحُوَ اللَّهُ عَنْكُمَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ صَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

تَعَيَّبْتُ كِي لَا تَجْتَوِينِي دِيَارُكُمْ وَلَوْ لَمْ تَغِبْ شَمْسُ النَّهَارِ لَمَلَّتْ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ «عَزَّة» مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوجِعَاتُ الْقَلْبِ، حَتَّى تَوَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتُ أَمْ تَوَلَّتْ

الطويل، محمد بن حازم الباهلي، الأمثال والحكم ص ٢٧

وَمَآذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَوَدَّعَتْ إِلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَأَوْمَتْ
وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ تَوَلَّتْ بِهَا التَّوَى فَوَلَّى عَزَاءَ الْقَلْبِ لَمَّا تَوَلَّتْ

فَأَمَّا عُيُونُ الْعَاشِقِينَ فَأَسْخِنَتْ وَأَمَّا عُيُونُ الشَّامِتِينَ فَقَرَّتِ
وَلَمَّا دَعَانِي الْبَيْنُ وَلَيْتُ إِذْ دَعَا وَلَمَّا دَعَاهَا طَاوَعَتْهُ وَلَبَّتِ
فَلَمْ أَرْ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِذِمَّةِ وَلَا مِثْلَهَا لَمْ تَزَعْ عَهْدِي وَذِمَّتِي
الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٦١ - ١٦٢

* * *

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ فَأَضْبِرْ عَلَى الْجَنْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مُتِ
الرجز،؟، مجمع الأمثال ١٢٦/١

* * *

سَقُونِي وَقَالُوا: «لَا تُعْنُ» وَلَوْ سَقُوا جِبَالَ حُنَيْنٍ مَا سَقُونِي، لَعْنَتْ
الطويل،؟

* * *

مَنْ حُلِقَتْ لِحْيَةُ جَارٍ لَهُ فَلْيَسْكُبِ الْمَاءَ عَلَى لِحْيَتِهِ
السريع،؟ الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

أَعْدَدْتُكُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مُلِمَّةٍ عَنِّي، فَكُنْتُمْ عَوْنَ كُلِّ مُلِمَّةٍ
فَلَا تُفْضَنْ يَدَيَّ، يَا سَا مِنْكُمْ نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ الْمَيِّتِ
الكامل، الشريف الرضي، ديوانه ٢٢٠/١، ٢٢١

* * *

﴿فصل الثاء المفتوحة﴾

لَا يَبْرَأُ الْمَضْدُورُ مِنْ نَفْثَةٍ فِي صَدْرِهِ إِلَّا إِذَا نَفَثَا

السريع، ؟، الأمثال والحكم ص ٥٨ * * *

..... لَا بُدَّ لِلْمَنْفُوثِ أَنْ يَنْفُثَا

السريع، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة، أدب الكاتب ص ٣٢٧

* * * لَا بُدَّ لِلْمَضْدُورِ مِنْ أَنْ يَنْفُثَا

﴿فصل الثاء المضمومة﴾

وَلَوْ كَانَ سَهْمًا وَاحِدًا لَأَتَقَيْتُهُ وَلَكِنَّهُ سَهْمٌ وَثَانٍ وَثَالِثٌ

الطويل، ؟ * * *

﴿فصل الثاء المكسورة﴾

..... عَصَارَةٌ لَوْمٍ فِي قَرَارَةٍ خُبِثِ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥ * * *

لَا تَرْجُ شَيْئًا خَالِصًا نَفْعُهُ فَالْغَيْثُ لَا يَخْلُو مِنَ الْعَيْثِ

السريع، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٥٢ * * *

قافية الجيم

ج

﴿فصل الجيم الساكنة﴾

خَلَوْتُ بِهَا وَالْكَاسُ ثَالِثَةٌ لَنَا وَجُنُحُ ظِلَامِ اللَّيْلِ قَدْ مَدَّ وَأَعْتَلَجَ
فَتَاةٌ عَدِمْتُ الْعَيْشَ إِلَّا بِقُرْبِهَا وَهَلْ فِي ابْتِغَاءِ الْعَيْشِ، وَنَحَكَ، مِنْ حَرَجِ
الطويل، ابن خزم الأندلسي، نفع الطيب ٥٩٩/٣ * * *

﴿فصل الجيم المفتوحة﴾

تَسْرِيحُ كَفْكَ بُرْعُونًا ظَفَرَتْ بِهِ أَبْرُ مِنْ دِرْهِمٍ تُغْطِيهِ مُحْتَاجًا
البيسط، المعري، لزومياته ٢١٦/١ * * *

وَرُبَّمَا أَوْرَثَتِ اللَّجَاجَةَ مَا لَيْسَ لِلْمَرْءِ إِلَيْهِ حَاجَةٌ
الرجز، ٢، الأمثال والحكم ص ٨٣ * * *

مَنْ يَرْضَ أَنْ يَبْقَى حِمَارًا مُسْرَجًا فَارْكَبْهُ أَوْ كُنْتَ الْحِمَارَ الْمُسْرَجًا
الرجز، ٢ * * *

لَا تَيَاسَنَّ، وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرٍ، أَنْ تَرَى فَرْجًا
قَدْزَ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْرِ مَوْضِعَهَا فَمَنْ عَلَا زَلْفًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَجًا
البيسط، محمد بن بشير، ديوانه ص ١٣٢ * * *

وَأَفَّةَ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

﴿فصل الجيم المضمومة﴾

فَإِنْ تُلَحَقِ الثَّغْمَى بِثَغْمَى فَإِنَّهُ يَزِينُ اللَّالِي فِي النُّظَامِ أَرْدِوَاهُ

الطويل، البحري، ديوانه ٤٢٧/١

* * *

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خِدْنًا وَصَاحِبًا وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُخْرِجُ

الطويل، محمد بن وقّيب، ديوانه ص ٦٦

* * *

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكَنَ، مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ، مَخْرَجُ

الطويل، محمد بن وقّيب، ديوانه ص ٦٦

* * *

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى دَرْعًا، وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
ضَاقَتْ، فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ، وَكَانَ يَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ

الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٧١

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ طُولَ حَيَاتِهِ، مُعْنَى بِأَمْرِ لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ
كَذَلِكَ دُودُ الْقَرُ يُنْسَجُ دَائِمًا وَيَهْلِكُ غَمًّا وَسُطَ مَا هُوَ نَاسِجُهُ

الطويل، أبو الفتح البشتي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

وَأَضْبَبَ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانُهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

السرّيع، الحارث بن حلزة، ملحقات ديوانه ص ٦٦

* * *

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَقَارَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكِ اللَّهْجُ

البيوط، بشار بن برد، ديوانه ٧٥/٢

* * *

كَذَا كُلُّ نَارٍ رُوحَتْ تَتَوَهَّجُ

الطويل؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

لَيْتَ كُنْتُ مُخْتَاجًا إِلَى الْجِلْمِ، إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ
فَمَنْ رَامَ تَقْوِيْمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ رَامَ تَعْوِيْجِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ

الطويل، محمد بن وَهْب، ديوانه ص ٦٦

* * *

﴿فصل الجيم المكسورة﴾

فَإِنْ تَفُقِ الْأَتَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْبَيْضَ بَعْضُ دَمِ الدَّجَاجِ

الوافر، أبو الحسن محمد بن أحمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٤

* * *

مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَخْدَاقِ وَالْمُهْجِ أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرَجٍ

البيوط، ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٤

* * *

إِذَا تَضَايَقَ أَمْرٌ فَأَنْتَظِرُ فَرْجًا وَأَضْيِقُ الْأَمْرَ أَذْنَاهُ إِلَى الْفَرْجِ

البيوط؟، البيان والتبيين ٣٥٠/٢

* * *

يَا كَثِيرَ الدَّلِّ وَالْعَنْجِ لَكَ سُلْطَانٌ عَلَى الْمُهْجِ
إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مُخْتَاجٍ إِلَى السُّرْجِ

وَجْهَكَ الْمَأْمُولُ حُجَّتُنَا يَوْمَ تَأْتِي النَّاسَ بِالْحُجَجِ
لَا أَتَاكَ اللَّهُ لِي فَرْجًا يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالْفَرْجِ

المديد، ديك الجن، ديوانه ص ٥٤

* * *

قافية الحاء

ح

﴿فصل الحاء الساكنة﴾

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلَيْدَ سَ عَلَيَّ إِذْرَاكَ النَّجَاحَ

مجزوء الكامل، كشاجم، ديوانه ص ٣٥

* * *

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهُمْ فَلَاخَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاخَ

السريع، الأرجاني، ديوانه ص ٨٣

* * *

قُلْتُ لَمَّا نَصَلَا مِنْ قُنَّةٍ كَذِبَ الْعَيْرِ وَإِنْ كَانَ بَرَخَ

الرملي، أبو دؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣٠١

* * *

اللَّيْلُ دَاجٍ، وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِخُ نِطَاحَ أَسَدٍ مَا أَرَاهَا تَضْطَلِخُ

فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رِبِخَ

الرجز؟، لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح) (المشطور الأول فقط)

* * *

كَجِمَارِ السَّوِّءِ إِنْ أَشْبَعَتْهُ عَضُّ مَنْ نَالَ، وَإِنْ جَاعَ رَمَخَ

الزمل، ابن همام السلولي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٥

* * *

في اللأذقيّة ضجّة ما بينَ أحمَدَ والمسيح
 هذا بنافوس يدق ق ودا بمثذنة يصيح
 كلُّ يعزُّز دينة يا ليت شِعري ما الصحيح
 مجزوء الكامل، المعزي

* * *

﴿فصل الحاء المفتوحة﴾

واستبقِ وُدَّكَ للصديقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاخًا
 الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٠٠

* * *

إِذَا أَنْقَصَفَتْ أَسِنَّتُنَا وَصَلْنَا بِأَيْدِينَا الْأَسِنَّةَ وَالْصَّفَاخَا
 الوافر، بدويّ الجبل، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَبَيْنَ الْخَدِّ وَالشَّفَتَيْنِ خَالٌ كَزِنْجِي أَتَى رَوْضًا صَبَاخَا
 يُحَيِّرُ فِي الرِّيَاضِ فَلَيْسَ يَذْري أَيْجِنِي الْوَرْدَ أَمْ يَجْنِي الْأَقَاخَا؟
 الوافر؟، أجمل أبيات الغزل ص ٤٦

* * *

كَتَارَكَةٍ بَيَضَها بِالْعَرَاءِ وَمُلْبِسَةٍ بِيضَ أخرى جَنَاخَا
 المقارب، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٨٧

* * *

قَالَتْ: عَلَا النَّاسَ إِلَّا أَنْتَ، قُلْتُ لَهَا: كَذَّالِكَ يَسْفُلُ فِي الْمِيزَانِ مَنْ رَجَحَا
 البسيط، ابن الرومي، ديوانه ٩١/٢

* * *

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ تَغْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
 السريع، طرفة بن العبد، ديوانه ص ١٥

* * *

وَكَلْتُ بِالذَّهْرِ عَيْنًا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفْكَ تَأْسُو كُلَّ مَنْ جُرِحَا

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢٧٤/١

* * *

أَذْكُرُونَا مِثْلَ ذِكْرَانَا لَكُمْ رَبِّ ذِكْرِي قَرَّبَتْ مَنْ نَزَحَا

الرملي، مهيّار الذّيلمي، ديوانه ٢٠٣/١

* * *

لَوْ كُنْتُ تَذِيرِينَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ شَجَنِ لَكُنْتُ أَزْفَقَ مَنْ آسَى وَمَنْ صَفَحَا

البيسط، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥

* * *

صَبَغَ الشَّعْرَ وَأَغْرَى غَادَةً وَهُوَ لَا يُحْسِنُ تَرْكِيبَ الرَّحَى
صَفَعَتْهُ وَانْثَنَتْ قَائِلَةً رَاجَ سُوقُ الْغِشْرِ حَتَّى فِي اللَّحَى

الرملي، مصطفى خلقي، الأعلام ٢٣٣/٧

* * *

يَبْكِي وَيَضْحَكُ لَا حُزْنَ وَلَا فَرْحًا كَعَاشِقٍ خَطَّ سَطْرًا فِي الْهَوَى وَمَحَا
مِنْ بَسْمَةِ النَّجْمِ هَمْسٌ فِي قَصَائِدِهِ وَمِنْ مُحَاَلَسَةِ الظُّبْيِ الَّذِي سَنَحَا
قَلْبٌ تَمَرَّسَ بِاللَّدَاتِ وَهُوَ فَتَى كَبُرْغَمَ لَمَسَتْهُ الرِّيحُ فَانْفَتَحَا
مَا لِلْأَقَاجِيَةِ السَّمَرَاءِ قَدْ صَرَفَتْ عَنَّا هَوَاهَا؟ أَرْقُ الْحُسْنِ مَا سَمَحَا
غَدَاةً لَوُحَتْ بِالْأَمَالِ بِاسِمَةٍ لَانَ الَّذِي ثَارَ وَانْقَادَ الَّذِي جَمَحَا

البيسط، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥

* * *

لَا يُؤْنِسُكَ مِنْ مُحَبَّاتٍ قَوْلُ تُغَلِّظُهُ وَإِنْ جَرَحَا
عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مَيَاسِرَةٍ وَالصَّغْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَمَا رَمَحَا

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٩٨/٢

* * *

﴿فصل الحاء المضمومة﴾

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرَخِّصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتْهُ الْمَنَائِي الطَّوَائِحُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

..... كُلُّ كَلْبٍ بِبَابِهِ نَبَاحُ

الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٥

* * *

قالوا: سَكَتَ وَقَدْ خُوصِمْتَ، قُلْتَ لَهُمْ: إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ السَّرِّ مِفْتَاحُ

وَالصَّمْتُ عَنْ جَاهِلٍ أَوْ أَخْمَقٍ شَرَفٌ وَفِيهِ أَيْضًا لَصَوْنُ الْعِرْضِ إِضْلَاحُ

أَمَّا تَرَى الْأُسْدَ تُخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ وَالْكَلْبُ يَخْشَى لَعْمَرِي وَهُوَ نَبَاحُ

البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٦٣

* * *

..... فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِنْ لَيْسَ مِفْتَاحُ

البسيط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٩٤

* * *

وَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنَّ التَّشَبُّهَ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

الكامل، ؟

* * *

كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةً قِيلَ يُغْدَى بِلَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ

قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ فَبَاتَتْ تُجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ

الوافر، مجنون ليلي، ديوانه ص ٧٣

* * *

هِيَ النَّفْسُ مَا حَسَنَتْهُ فَمَحَسَّنُ إِلَيْهَا وَمَا فَبَحَّتْهُ فَمُقَبِّحُ

الطويل، دعلب الخزاعي، ديوانه ص ١٦٢

أَيَّةُ نَارٍ قَدَحَ الْقَادِحُ وَأَيُّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَارِحُ

السريع، أبو نواس، ديوانه ٢٨٠/١

* * *

رَأَيْتَكَ مِثْلَ الْبَرْقِ يُحَسِّبُ ضَوْؤُهُ قَرِيبًا وَأَذْنَى ضَوْؤِهِ مِنْكَ نَارِحُ

الطويل، جرير، ديوانه ص ٢٦٦

* * *

وَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ حَتَّى كَانَتْهُ بَلَيْلَيْنِ مَوْصُولٍ فَمَا يَتَزَخَّرُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٢/٤

* * *

إِنِّي لَأَتَصَحَّحُكُمْ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَّانٍ عِنْدَكَ مَنْ يَغْشَى وَيَنْصَحُ

الكامل، الأخوص، ديوانه ص ٨٩

* * *

وَيَأْتِي الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

وَقَدْ نَضَحَتْ خَدَاهُ مِنْ مَاءٍ وَرَدِهِ * * * وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

إِذَا فَعَلْتُ الْخَيْرَ ضَوْعِفَ شَرُّهُمْ وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ

الطويل، صفى الدين الجلي، ديوانه ص ١٩٣

* * *

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَغْنَاكِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ

الطويل، كثير عزة، ملحق ديوانه ص ٥٢٥

* * *

لَهَا جِسْمٌ بَزْعُوثٍ، وَسَاقًا بَعُوضَةٍ وَوَجْهٌ كَوَجْهِ الْقِرْدِ، بَلْ هُوَ أَفْبَحُ

وَتَفْتَحُ، لَا كَانَتْ، فَمَا لَوْ رَأَيْتَهُ تَوَهَّمْتَهُ بَابًا مِنَ النَّارِ يُفْتَحُ

إِذَا عَايَنَ الشَّيْطَانُ صُورَةَ وَجْهِهَا تَعَوَّذَ مِنْهَا حِينَ يُمَسِّي وَيُضِيحُ
لَهَا مَنَظَرٌ كَالنَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّهَا إِذَا ضَحِكَتْ فِي أَوْجِهَ النَّاسِ تَلْفَحُ

الطويل، أعرابي في امراته، العقد الفريد ٤٥٧/٣ - ٤٥٨

* * *

مَا عَاتَبَ الْحُرَّ الْكَرِيمَ كَنَفْسِهِ وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ الْقَرِينُ الصَّالِحُ

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٤٩

* * *

قَلِيلُ غِنَاءِ الْكُثْرِ فِي غَيْرِ قِلَّةٍ وَقِلَّةُ مَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحُ

الطويل، أحرز بن زيد بن صقر، جمهرة الأمثال ١١٩/٢

* * *

وَإِذَا رَأَى إِبْلِيسُ غُرَّةَ وَجْهِهِ وَلَّى وَقَالَ: فَذَيْتُ مَنْ لَا يُفْلِحُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم، ص ١٢٩

* * *

يُخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهِيَ غَيْرُ حَفِيَّةٍ نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسْرَّ يَبُوحُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٧٦/١

* * *

خَاطِرُ بِنَفْسِكَ كِي تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ الْقُعُودَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحُ

الْمَالُ فِيهِ مَهَابَةٌ وَتَجَلَّةٌ وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ

الكامل، عروة بن الورد، ديوانه ص ٤٣

* * *

بَيْنَ عَيْنَيْ كُلِّ حَيٍّ عِلْمُ الْمَوْتِ يَلُوحُ

مجزوء الرمل، أبو العاتية، ديوانه ص ٩٨

* * *

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْلِكِ : إِلْفَكَ حَاضِرٌ وَعُصْنُكَ مَيَّادٌ ، ففيمَ تنوخُ ؟
أَفِقْ لَا تَتَّخِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِنِّي بَكَيْتُ ، زَمَانًا ، وَالْفُؤَادُ صَحِيحُ

الطويل، أبو كبير الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٣

* * *

فَلَمْ يَخْشَوْا مُصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحَتِ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ

الوافر،؟، جمهرة اللغة ص ٥٤٢

* * *

الرَّيْحُ تَسْحَبُ أَذْيَالًا وَتَنْشُرُهَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مِمَّنْ تَسْحَبُ الرِّيحُ

البيط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٨٩

* * *

﴿فصل الحاء المكسورة﴾

وَلَكِنْ رَهْطُ أُمِّكَ مِنْ شُيْنِمِ فَأَبْصِرْ وَسَمَ قَذْحِكَ فِي الْقِدَاحِ

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢

* * *

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَسِينَ بُطُونُ رَاحِ

الوافر، جرير، ديوانه ص ٧٨/١

* * *

يَا ذَابِحَ الْعُنُقُودِ خَضَبَ كَفِّهِ بِدِمَائِهِ، بُورِخَتْ مِنْ سَفَاحِ
أَدَبُ الشَّرَابِ إِذَا الْمُدَامَةُ عَزَبَتْ فِي كَأْسِهَا، أَلَا تَكُونُ الصَّاحِي

الكامل، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَإِنْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ فِي الذُّرَى فَقَدْ يَنْبُتُ الشُّوكُ وَسَطَ الْأَفَاحِي

المقارب، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

الطويل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٢٩

* * *

وإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمَ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحٍ

الطويل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٢٩

* * *

مَعْشَرُ أَشْبَهُوا الْقُرُودَ، وَلَكِنْ خَالَفُوهَا فِي خِفَةِ الْأَزْوَاجِ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٦٤/٢

* * *

طَلَبْتُ بِكَ التَّكْثِيرَ فَأَزْدَدْتُ قِلَّةً وَقَدْ يَخْسِرُ الْإِنْسَانُ فِي طَلَبِ الرُّنَجِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجَحٍ

الطويل، غروة بن الورد، ديوانه ص ٤٠

* * *

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا مِنْ الرَّادِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ أَيَّ مَطْرَحٍ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَعْجَزُ عَنْ صِلَةِ الْمَادِحِ

كَبِيرٍ تَشْهَى لَذِيذَ النِّكَاحِ وَتَفْرُقُ مِنْ صَوْلَةِ النَّكَاحِ

المقارب، بشر بن برد، ديوانه ٣٢/٣

* * *

بَانَ الْأَحِبَّةُ، وَالْأَزْوَاجُ تَتَّبِعُهُمْ فَالذَّمُّعُ مَا بَيْنَ مَوْقُوفٍ وَمَسْنُوحٍ

قالوا: نَحَافُ عَلَيْكَ السُّقْمُ، قُلْتُ لَهُمْ: مَا يَضْنَعُ السُّقْمُ فِي جَسْمٍ بِلَا رُوحٍ

البيسط،؟

ولي كَبِدٌ مَفْرُوحَةٌ، مَنْ يَبِيعُنِي بِهَا كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ

الطويل، الحسين بن مطير، معجم الأدباء ص ١١٦٢ (١)

* * *

وَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ

الخفيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٧٣

* * *

أَقُولُ لَهَا إِذَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ: مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

الوافر، عمرو بن الإطابة، وفيات الأعيان ٢٤١/٥

* * *

أَحِنُّ إِلَيْكُمْ إِنْ غَبْتُ عَنْكُمْ وَمَا أَنَا، إِنْ دَنَوْتُ، بِمُسْتَرِيحٍ
وَأَتِيكُمْ عَلَى عِلْمٍ بِأَنِّي أَوْوُبُ بِخَسْرَةِ الْقَلْبِ الْجَرِيحِ

الوافر؟

* * *

لَمْ أُؤَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَنِّي وَائِثٌ مِنْكَ بِالْوِدَادِ الصَّرِيحِ

الخفيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٧٣

* * *

(١) ليس في ديوانه.

خ

قافية الخاء

﴿فصل الخاء المضمومة﴾

إِذَا اغْتَرَزَ بِالْمَالِ الرُّجَالُ فَإِنَّا نَرَى عِزَّنَا فِي أَنْ نَجُودَ وَأَنْ نَسْخُو
وَعِزُّ الْوَرَى بِالْمَالِ يُنْسَخُ عَاجِلًا وَعِزُّ الْفَتَى بِالْجُودِ لَيْسَ لَهُ نَسْخُ
الطويل، أبو الفتح البُنْتِي، ديوانه ص ٦١ * * *

مَلَأَى السَّنَابِلَ تَحْنِي بِتَوَاضِعٍ وَالْفَارِغَاتُ رُؤُوسُهُنَّ شَوَامِخُ
الكامل،؟، كنوز الحكمة ص ١٤٥ * * *

﴿فصل الخاء المكسورة﴾

أَبُوكَ أَبِي، وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ يَزْرَعُ فِي السَّبَاخِ
تُجَارِينِي فَلَا تَجْرِي كَجَرِّي وَهَلْ تَجْرِي الْبِيَادِقُ كَالرَّخَاخِ^(١)
الوافر، أبو يَفْلَى العلوي القزويني، معجم الأبيات الشهيرة ص ٦٢ * * *

وَإِنِّي وَإِعْدَادِي لِدَهْرِي خَالِدًا كَمُلْتِمِسٍ إِطْفَاءً نَارٍ بِنَافِخِ
الطويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٥٧ * * *

(١) السَّبَاخ: الأراضي غير الصالحة للحرثة والزرع. البيادق: جمع بيدق. والرخاخ: جمع رخ، وكلاهما من قطع الشطرنج.

قافية الدال

د

﴿فصل الدال الساكنة﴾

قُولِي لِطَيْفِكَ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَفَتَ الرُّقَادِ
كِي أَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارُ تَأَجَّجٍ فِي الْفُؤَادِ

مجزوء الكامل، ديك الجن الحمصي، ديوانه ص ١٤٢

* * *

وَالْمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ جَوَاهِرُ يَخْتَارُ مِنْهَا الْجِيَادُ

المقارب، ؟

* * *

وَحَلْ زِيَا لِمَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كُلُّ دَامٍ جَبِينُهُ عَابِدُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٢

* * *

لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ وَشَفَتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ
وَأَسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُّ

الرملي، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢٠ - ٣٢١

* * *

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَّةٌ وَالْعَوَارِي حُكْمُهَا أَنْ تُسْتَرَدَّ

الرملي، ؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

إِذَا سَمِعَ النَّاسُ أَلْفَاظَهُ خَلَقْنَ لَهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدَ

المقارب، المتبني، ديوانه ١٥٩/٢

* * *

فَتَضَاحَكْنَ، وَقَدْ قُلْنَ لَهَا: حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدَّ

حَسَدًا مِنْ أَجْلِهَا حُمِلَتْهُ وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدُ

الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢١

* * *

هُوَ بَارٍ صَائِدٌ أَرْسَلَتْهُ فَأَرْجِعُوهُ سَالِمًا إِنْ لَمْ يَصِدْ

الرمل، ابن الرومي، ديوانه ٢٥٢/٢

* * *

مَا قَامَ عَمَرُو فِي الْوَلَايَةِ قَائِمًا حَتَّى قَعَدَ

مجزوء الكامل،؟، المستطرف ص ٦٦٠

* * *

كُلَّمَا قُلْتُ: «مَتَى مِيعَادُنَا؟» ضَحِكْتَ هِنْدٌ وَقَالَتْ: «بَعْدَ عَدٍّ»

الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢٣

* * *

كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ فَلَاسَفَةٍ لَا يُعْزِي فَاقِدًا عَمَّنْ فَقَدْ

الرمل،؟

* * *

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ، رَبِّ مُجْتَهِدٍ مَا خَابَ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدَ

المنسرح، المتبني، ديوانه ١٨١/٢

* * *

﴿فصل الدال المفتوحة﴾

كُونُوا جَمِيعًا، يَا بُنَيَّ، إِذَا اغْتَرَى
تَأَبَّى الْعِصِيَّ، إِذَا اجْتَمَعْنَ، تَكْسُرَا
خَطْبُ، وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا
وَإِذَا أَفْتَرَقْنَ تَكْسَرَتْ أَفْرَادًا
الكامل،؟، الطغراني، ديوانه ص ٧١

* * *

إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً
وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا
البيضا، المغيرة بن حنبل، ديوانه ص ١٠٨

* * *

وَلَوْ أَنِّي حُبَيْتُ الْخُلْدَ فَرَدًا
لَمَّا أَحْبَبْتُ بِالْخُلْدِ أَنْفِرَادًا
فَلَا هَطَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بِأَرْضِي
سَحَابُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا
الوافر، المعري، سقط الزند ص ١٩٨

* * *

أَمَّا تَرَى الدَّهْرَ وَهَذَا الْوَرَى
كَهَرَّةٍ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا
السريع،؟

* * *

تُعِيرُنِي الْعِدَا بِسَوَادٍ جَلْدِي
وَبِيضُ خَصَائِلِي تَمْحُو السَّوَادَا
الوافر، عنترة، ديوانه ص ٤٩

* * *

كُلَّمَا قُلْتُ: أَعْتَقَ الشُّكْرُ رِفِّي
صَيَّرْتَنِي لَكَ الصَّنَائِعُ عَبْدًا
الخفيف، ابن الدريدي، الأمثال والحكم ص ١٠٠

* * *

وإنَّ الَّذِي بَنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتَلِفٌ جِدًّا
فإنَّ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَزْتُ لَحُومَهُمْ وإنَّ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا
وإنَّ ضَيَّعُوا غَنِي حَقَّقْتُ غُيُوبَهُمْ وإنَّ هُم هَوَّأَا غَنِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا
وإنَّ رَجَرُوا طَيْرًا بَنَحْسِ تَمُرٍ بِي رَجَزْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرٌ بِهِمْ سَعْدًا
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَ لِي غَنَى وإنَّ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدًا
يُعَيِّرُنِي بِالذِّينِ قَوْمِي، وَإِنَّمَا دُيُونِي فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا وَمَا شَيْمَةٌ لِي غَيْرُهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا

الطويل، المُقَنَّن الكندي، ديوانه ص ٢٠٤

* * *

لَيْسَ الْجَمَالُ بِمِثْرٍ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا
أَنَّ الْجَمَالَ مَائِرٌ وَمَكَارِمٌ أَوْزَنَ مَجْدًا

مجزوء الكامل، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ٧٩ - ٨٠

* * *

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ، لَا بَلَّ مَا أَقْلَهُمْ! اللَّهُ يَغْلُمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَتَدَا
إِنِّي لِأَغْمِضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُهَا عَلَى كَثِيرٍ، وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا

البيط، دعل الخزاعي، ديوانه ص ١٧٢، ١٧٣

* * *

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

الطويل، الخليفة أبو جعفر المنصور، معجم الأبيات الشهيرة ص ٦٦

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَقْ وَلَمْ تَذِرْ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمْدَا
وَإِنِّي لِأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءِهَا كَمَا يَشْتَهِي الظَّمَانُ مَاءً مُبَرَّدَا

الطويل، الأخوص، ديوانه ص ٩٨، ١٠٠

ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ وَبَقِيَتْ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا

مجزوء الكامل، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ٨٢

* * *

إِنَّ الْعَوَانِي لَا يُوَاصِلْنَ أَمْرًا فَقَدَ الشَّبَابَ، وَقَدْ يَصِلْنَ الْأَمْرَدَا

الكامل، الأعشى، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢

* * *

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلَّذِينَ أَيْ مَفْسَدَةٌ

الرجز، أبو العاتية، الأمثال والحكم ص ٥٧

* * *

خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ وَانظُرَا غَدًا عَسَى أَنْ يَكُونَ الرَّفْقُ فِي الْأَمْرِ أَرْشَدًا

الطويل، نعيم بن أبي مقبل، ديوانه ص ٦٢

* * *

أَجْزَنِي إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدَا
وَدَغَ كُلُّ صَوْتٍ، غَيْرَ صَوْتِي، فَإِنِّي أَنَا الطَّائِرُ الْمَخْكِيُّ، وَالْآخِرُ الصَّدَى
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُوَاةٍ قَصَائِدِي إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١٤/٢ - ١٥

* * *

لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا وَعَادَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ فِي الْعَدَى

الطويل، المتبي، ديوانه ٣/٢

* * *

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَطِيبَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنَا رَغْدَا

الطويل، ابن ميادة، ديوانه ص ٢٤٥

* * *

كُلُّوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَبْشِرُوا فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ عَدَا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٥٧

* * *

لِلْمَوْتِ فِينَا سِيهَامٌ وَهِيَ صَائِبَةٌ مَنْ فَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ عَدَا

البيضا، المستطرف ص ٥٩

* * *

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعْهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ عَدَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقَدَا

الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

فَإِنْ يَكُنِ الْقَتْلُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ

المقارب، شميم بن خويلد، أو لهيلة بن الحارث، خزنة الأدب ٥٣٠/٩

* * *

صَحَّحَ لَنَا وَالِدَهُ أَوْلَا وَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنَ الْوَالِدَةِ

السريع، المستطرف ص ٥٨

* * *

تَرْجُو الْوَلِيدَ وَقَدْ أَغْيَاكَ وَالِدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَلَدَا

البيضا،

* * *

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لَتَجْمُدَا

الطويل، معجم الأدباء ص ٥٤٨

* * *

وَكُلُّ لَه فِي أَوَّلِ الشُّوْطِ مَرْحَةٌ وَلَكِنْ يَبِينُ السَّبْقُ فِي آخِرِ الْمَدَى
الطويل، الأرجاني، ديوانه ص ٩٨

* * *

وَمَا غَفَلْتُ حُرَاسَهُمْ غَيْرَ أَنَا سَقَطْنَا عَلَيْهِمْ مِثْلَمَا يَسْقُطُ النَّدَى
الطويل، صَرْدُور (علي بن الحسن)، وفيات الأعيان ١١٧/١

* * *

وَوَضِعُ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعَلَا مُضِرٌّ كَوَضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى
الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢

* * *

مَنْ لَمْ تُفِذْهُ عِبْرًا أَيَّامُهُ كَانَ الْعَمَى أَوَّلَى بِهِ مِنَ الْهُدَى
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

لَا تَغْدِرَنَّ بِوَضِلِ عَزَّةٍ بَعْدَمَا أَخَذْتَ عَلَيْكَ مَوَائِقًا وَعُهُودًا
إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا أَحَبَّ حَبِيبَهُ صَدَقَ الصَّفَاءُ وَأَنْجَزَ الْمَوْعُودَا
اللَّهُ يَغْلَمُ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةَ فِي حُبِّ عَزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدَا
رُهْبَانٍ مَذِينٍ وَالَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُعُودَا
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِعَزَّةٍ رُكْعًا وَسُجُودَا
الكامل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٤١ - ٤٤٢

* * *

كَأَنِّي يَوْمَ أُمْسِي لَا تُكَلِّمُنِي ذُو بُغْيَةٍ يَتَنَغَّى مَا لَيْسَ مَوْجُودَا
البيسط، يزيد بن الحكم الثقفي، ديوانه ص ٣٥٦^(١)

* * *

(١) وينسب لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه ص ٣٢٠ .

أَخْلَبَتْنَا وَصَدَدَتْ، أَمْ مُحَلِّمٍ أَفْتَجَمِعِينَ خَلَابَةً وَصُدُودًا

الكامل، جرير، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدًا
وَشَرُّ الْعَالَمِينَ ذُوو خُمُولٍ إِذَا فَاخَرْتَهُمْ ذَكَرُوا الْجُدُودَا
إِذَا مَا الْجَهْلُ خَيَّم فِي بِلَادٍ رَأَيْتَ أَسُودَهَا مُسِيخَتْ قُرُودَا

الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٥ - ٣٦

* * *

فَكَمْ يَوْمٍ رَأَيْنَا فِيهِ صَحْوًا وَأَسْمَعْنَا بِآخِرِهِ الرُّعُودَا

الوافر، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٢

* * *

لَا، لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنْتَةٍ، إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعُهُودَا

الكامل، جميل بن مغمّر، ديوانه ص ٥٨

* * *

أَرَى الدَّهْرَ يُخْلِفُنِي كُلَّمَا لَيْسْتُ مِنَ الدَّهْرِ ثَوْبًا جَدِيدًا

المقارب، أحمد بن أبي فن، ديوانه ص ١٥٥

* * *

وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْغَامَ لِلصَّيْدِ بَارَةً تَصِيدُهُ الضَّرْغَامُ فِيمَا تَصِيدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٢

* * *

تَرَكْتُ الشَّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَأَنْقَلْتُ أَفْرَاسِي بِنُغْمَاكَ عَسْجَدَا
وَمَا قَتَلَ الْأَخْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
وَقِيدْتُ نَفْسِي فِي ذُرَاكَ مَحَبَّةً وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قِيدًا تَقِيدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢، ١٥

* * *

﴿فصل الدال المضمومة﴾

ما سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فُؤَادُهُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٥٦/٢

* * *

وَكُلُّ يَرَى طَرْقَ الشَّجَاعَةِ وَالْتَدَى وَلَكِنَّ طَنَعَ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ قَائِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٩/١

* * *

بِذَا قَضَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٨/١

* * *

الْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمْدٌ وَلَا عِمَادُ إِذَا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ

البيط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

تَكَلَّمَ وَسَدُّ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيٌّ، وَالسُّكُوتُ جَمَادُ

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ قَوْلًا سَدِيدًا تَقُولُهُ فَصَمْتُكَ عَنْ غَيْرِ السَّدَادِ سَدَادُ

الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٧٢

* * *

إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعَذْرًا وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَغْدَادُهُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٥٦/٢

* * *

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَا لَهُمْ سَادُوا

البيط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي دَارٍ وَحَاوَلْتُ تَرْكَهَا قَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ رَجَعْتَ مَعَادُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

يُعَادُ حَدِيثُهَا فَيَزِيدُ حُسْنًا وَقَدْ يُسْتَفْبِحُ الشَّيْءُ الْمُعَادُ

الوافر، كشاجم، ديوانه ص ٤٩

* * *

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ

الكامل، ؟، المستقصى ١٦٨/٢

* * *

تُهْدَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ وَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ

البيوط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

وَأَيُّ شَرِيعَةٍ فِيهَا إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمَرُو يُقَادُ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٠١

* * *

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا

البيوط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

بِلَادٍ بِهَا كُنَّا، وَكُنَّا نُحِبُّهَا إِذَا النَّاسُ نَاسٌ، وَالْبِلَادُ بِلَادُ

الطويل، ؟، رجل من عاد، الأغاني ١٠٥/٢١

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ أَجْتِهَادُهُ

الطويل، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦٣

* * *

قَفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادُ

الكامل، شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٢٨/٣

* * *

قَدْ يَهْزُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ حُسَامٌ وَيُحِثُّ الْجَوَادُ وَهُوَ جَوَادُ

الخفيف، محمد بن أبي زرعة الدمشقي، نهاية الأرب ٩٨/٣

* * *

لَا تَلَقْ، إِلَّا بَلِيلٍ، مَنْ تَوَاصِلُهُ فَالشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

البيضا، ابن المعتز، ديوانه ص ٣٤٢

* * *

..... عَلَى أَعْرَاقِهَا تَجْرِي الْجِيَادُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

إِذَا مَا نَبَتْ بِي أَرْضُ قَوْمٍ تَرَكَتْهَا وَسِرْتُ وَلِي مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا بُدُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩

* * *

مُضْنَاكَ جَفَاهُ مَرْقَدُهُ وَيَكَاهُ وَرَحَمَ عُوْدُهُ
مَوْلَايَ وَرُوحِي فِي يَدِهِ قَدْ ضَيَّعَهَا، سَلِمَتْ يَدُهُ
نَاقُوسُ الْقَلْبِ يَدُقُّ لَهُ وَحَنَائِيَا الْأَضْلَعِ مَغْبَدُهُ

المتدارك، شوقي، ديوانه ١٢٢/٢

* * *

وَمِنْ نَكْدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٣/٢

* * *

قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشُدُّوا لَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بُدُ

الرجز،؟

وَلَكِنَّ حُبًّا خَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَيَسْتَدُّ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٥/٢

* * *

مَا كَلَّفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ طَاقَتِهَا وَلَا تَجُودُ يَدٌ إِلَّا بِمَا تَجِدُ

البيسط،؟، العقد الفريد ١٣٧/٣

* * *

أَجْمِلْ إِذَا حَاوَلْتَ فِي طَلَبِ فَالْجَدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجَدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١١٩

* * *

فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَالَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

وَأَتَعَبُ خَلْقِي اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمُّهُ وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجَدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٢/٢

* * *

خَلِيفَةُ مَاتَ لَمْ يَخْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَآخِرُ قَامَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَحَدٌ

البيسط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ١٦٨

* * *

لَا أَخْرَجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَحُبُّهُمْ بَيْنَ الْجَوَانِحِ، لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَلَنْ يُقِيمَ عَلَى خَسْفٍ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانِ: عَيْرُ السُّوءِ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشْجُ فَلَا يَزْنِي لَهُ أَحَدٌ

البيسط، المتلمس، ديوانه ص ٢٠٨، ٢١١

* * *

وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ تَعَدَّتِ الْأَسْبَابُ، وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ

الطويل، ابن نباتة السعدي، وفیات الأعيان ١٩٣/٣

* * *

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ

المقارب، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَمَا هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ قَدْ سَدَدْتُهَا وَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيَّ وَاحِدٌ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

هَلْ تَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجِلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٤١

* * *

أَوْ مَا رَأَيْتَ اللَّيْثَ يَأْلَفُ غِيْلَةً كَبِيرًا وَأَوْبَاشُ السَّبَاعِ تَرَدَّدُ

الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص ٤٢

* * *

لَهُ أَيَادٍ إِلَيَّ سَابِقَةٌ أَعْدُ مِنْهَا وَلَا أَعْدُّهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ٢٨/٢

* * *

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَنَجَا، وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعُودُ

قالوا: حُبِسْتُ، فَقُلْتُ: لَيْسَ بِضَائِرِي حَبْسِي، وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُغْمَدُ

وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِدُنْيَا شَنْعَاءَ، نِعَمَ الْمَنْزِلِ الْمَتَوَدَّدُ

الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص ٤١، ٤٤، ٤٥

* * *

وَأَنِّي أَمْرُؤُ عَافِي إِنْ أَيْ شِرْكَةً وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافِي إِنْ أَيْكَ وَاحِدٌ

أَفَرَّقَ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَاخَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ٥١ - ٥٢

أَهْمُ بَشِيءٍ، وَاللَّيَالِي كَأَنَّهَا تُطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٢/١

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ مِنْ جِنْسِهِ حَتَّى الْحَدِيدُ سَطَا عَلَيْهِ الْمِبْرَدُ

الكامل،

* * *

أَبَى خُلُقُ الدُّنْيَا حَبِيبًا تُدِيمُهُ فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَبِيبًا تَرُدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٩/٢

* * *

تَجَرَّدُ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجَرَّدُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلِ فَرَجٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَخْسُنِ الرَّدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١١٩

* * *

فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بَنٍ مُكْرَمٍ انْقَضَى فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٩/٢

* * *

فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٠١/١

* * *

إِنْ كَانَ شَارَكَنِي فِي حُبِّهِ وَقَعَ كَالْتَهْرِ يَشْرَبُ مِنْهُ الْكَلْبُ وَالْأَسَدُ

البيسط، نصر بن أحمد الخبارزي، خاص الخاص ص ١٤١

* * *

مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النِّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ

البيسط، البحري، ديوانه ٤٩٦/١

* * *

أَقِلُّوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ مِنْ اللَّؤْمِ، أَوْسُدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفَوْا، وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا

الطويل، الحطينة، ديوانه ص ٤٠ - ٤١

* * *

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ يُذْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنْ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ

البيسط، الثقي، المستقصى ٤٠٤/١

* * *

وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتَ تَغْيِرًا تَكْلُفُ شَيْءٍ فِي طِبَاعِكَ ضِدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٩/٢

* * *

أَوْ عَلَى دَعْدٍ! وَمَا خُلِقَتْ إِلَّا لِطَوْلِ تَلْهُفِي دَعْدُ
إِنْ تُثْهِمِي فَتُهَامَةٌ وَطَنِي أَوْ تُنْجِدِي إِنْ الْهَوَى نَجْدُ
ضِدَانٍ لَمَّا اسْتَجَمَعَا حَسَنًا وَالضُّدُّ يُظْهَرُ حُسْنُهُ الضُّدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالمكوك، ديوانه ص ١١٦

* * *

وَحِيدٌ مِنَ الْخُلَانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٨/١

* * *

هَوَاهَا هَوَى لَمْ يَعْرِفِ الْقَلْبُ مِثْلَهُ فَلَيْسَ لَهُ قَبْلٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٢٠

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَأَبْلُهُ فإِذَا تُنْفِيهِ، وَإِذَا تُعِدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٩/٢

* * *

وَحَدَّثْتَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرِذْتَنِي غَرَامًا فَرِذْنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ نَمَلَةٍ سَمَتْ بِجَنَاحَيْهَا إِلَى الْجَوِّ تَصْعَدُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يَا لَيْلُ الصَّبِّ مَتَى غَدُهُ أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ؟

المتدارك، الحضري القيرواني، أروع ما قيل في الحب والغزل ص ٨٣

* * *

نَرُوحُ وَنَعْدُو كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا نَرُوحُ وَلَا نَعْدُو

الطويل،؟

* * *

يَفْنَى الْكَلَامُ وَلَا يُحِيطُ بِوَضْفِكُمْ أَيَحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لَا يَنْفَدُ؟

الكامل، المتبي، ديوانه ٦٢/٢

* * *

أَبْكِي الَّذِينَ أَذْأَقُونِي مَوَدَّتَهُمْ حَتَّى إِذَا أَيْقَظُونِي لِلْهَوَى رَقَدُوا

البيط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَخْجُوبَةٌ عَنْ نَاطِرِكَ لَمَا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٤٢

* * *

وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ فِي عُنُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعِقْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٢

* * *

تَرْجُو عَدَاً وَعَدَّ كَحَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ مَا يَذْرُونَ مَا تَلِدُ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٦٣/٣

* * *

وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ وَمَرْكُوبُهُ رِجْلَاهُ وَالثَّوْبُ جِلْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

وَمَا لَأَمْرِي طُولَ الْخُلُودِ وَإِنَّمَا يُخَلِّدُهُ طُولُ الثَّنَاءِ فَيَخْلُدُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

رَزَيْنَهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زُيِّنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

المنسرح، أعرابي، تمثال الأمثال ٤٤٨/٢

* * *

قَالُوا: الرَّحِيلُ عَدَا لَاشَكَّ، قُلْتُ لَهُمْ: الْيَوْمَ أَيقَنْتُ أَنَّ اسْمَ الْجِمَامِ عَدُ
كَأَنَّمَا الْبَيْنُ مِنْ إِيحَاجِهِ أَبَدًا عَلَى الثُّفُوسِ أَخٌ لِلْمَوْتِ أَوْ وَلَدُ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٢٣٩/١ - ٢٤٠

* * *

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسَ بِقَرْضِهِمْ وَعَدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، مالك بن نويرة، ديوانه ص ٦٥

* * *

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتْنَيْتُ جَاهِدًا وَإِنْ عُدْتُمْ أَتْنَيْتُ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، عمارة بن عقيل، ديوانه ص ٣٩

* * *

خَلِيلِي: قَدْ طَابَ الشَّرَابُ الْمَوْرَدُ وَقَدْ عُدْتُ بَعْدَ التُّسْكِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، ابن المعتز، ديوانه ٢٤٥/٢

* * *

وَلِكُلِّ حَالٍ مَغْقَبٌ وَلَرُبَّمَا أَجَلِي لَكَ الْمَكْرُوهُ عَمَّا تَحْمَدُ

الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٤٤

* * *

وَأَقْتُلْ دَاءِ رُؤْيَا الْعَيْنِ ظَالِمًا يُسِيءُ وَيَنْتَلِي فِي الْمَحَافِلِ حَمْدُهُ

الطويل، محمود سامي البارودي، ديوانه ١١٦/١

* * *

وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النُّجَادُ وَغِمْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٩/٢

* * *

فَمَا فِي سَجَايَاكُمْ مُنَازَعَةُ الْعُلَى وَلَا فِي طِبَاعِ التُّرْبَةِ الْمِسْكُ وَالنَّدَى

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٢/٢

* * *

فَلَا تَحْسَبَا هِنْدًا لَهَا الْعَذْرُ وَخَذَهَا سَجِيَّةً نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هِنْدُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٧٥/١

* * *

وَعَهْدِي بِهِنْدٍ وَهِيَ جَارَةٌ بَيْنَنَا وَأَقْرَبُ مِنْ «هِنْدٍ» لِطَالِبِهَا الْهِنْدُ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

* * *

وَإِذَا صَبَرْتَ لَجْهَدٍ نَازِلَةٍ فَكَأَنَّهُ مَا مَسَّكَ الْجُهْدُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

وَأَكْبِرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءِ بَغِيْبَةٍ وَكُلُّ أَغْتِيَابٍ جُهْدُ مَنْ لَا لَهُ جُهْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٥/٢

* * *

الرِّزْقُ مَفْسُومٌ عَلَى مَنْ تَرَى يَنَالُهُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ
كُلُّ يُوقَى رِزْقُهُ كَامِلًا مَنْ كَفَّ عَنْ جَهْدٍ، وَمَنْ يَجْهَدُ

السريع، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٧

* * *

مَا أَفْبَحَ التَّزْهِيدَ مِنْ وَاعِظٍ يُزْهَدُ النَّاسَ وَلَا يَزْهَدُ

السريع، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٧

* * *

وَكَيْفَ جُحُودُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنُ تَشْهَدُ

الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

إِذَا عَدَرْتَ حَسَنَاءَ وَقْتُ بَعْدِهَا فَمِنْ عَهْدِهَا أَنْ لَا يَدُومَ لَهَا عَهْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٤/٢

* * *

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ عَهْدُ

الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

إِنَّ أَمْرًا أَمَّةً حُبْلَى تُدْبِرُهُ لَمُسْتَضَامٌ سَخِينُ الْعَيْنِ مَفْوُودُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٤٧/٢

* * *

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ نَجُودُ

الطويل،؟، مجاني الأدب ١٤٧/٢

* * *

هَلِ الشَّبَابُ الَّذِي قَدْ فَاتَ مَزْدُودُ أَمْ هَلْ دَوَاءٌ يَرُدُّ الشَّيْبَ مَوْجُودُ

البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٣٢

* * *

لَا يُوجَدُ الْخَيْرُ إِلَّا فِي مَعَادِنِهِ وَالشَّرُّ، حَيْثُ طَلَبْتَ الشَّرَّ، مَوْجُودُ

البيسط، ماهر (غلام جعفر البرمكي)، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

* * *

جَاءَتْ تَزُورُ فِرَاشِي بَعْدَمَا قُبِرْتُ فَظَلْتُ أَلْتُمُ نَحْرًا زَانَهُ الْجِيْدُ
وَقُلْتُ: قُرَّةَ عَيْنِي قَدْ بُعِثَتْ لَنَا فَكَيْفَ ذَا وَطَرِيقَ الْقَبْرِ مَسْدُودُ
قَالَتْ: هُنَاكَ عِظَامِي فِيهِ مُودَعَةٌ تَعِثُ فِيهَا بَنَاتُ الْأَرْضِ وَالْدُّودُ
وَهَذِهِ الرُّوحُ قَدْ جَاءَتْكَ زَائِرَةٌ هَذِي زِيَارَةٌ مَنْ فِي الْقَبْرِ مَلْحُودُ

البيسط، ديك الجن، ديوانه ص ٦٠

* * *

مِنْ كُلِّ رِخْوٍ عَظِيمِ الْبَطْنِ مُتَنَفِّخُ لَا فِي الرِّجَالِ وَلَا التُّسْوَانِ مَعْدُودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٩/٢

* * *

وَكَمْ دَاخِلِ بَيْنَ الْحَمِيمَيْنِ مُضْلِحُ كَمَا انْعَلَّ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْجَفْنِ مِرْزُودُ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

قِفَا قَلِيلًا بِهَا عَلَيَّ فَلَا أَقْلٌ مِنْ نَظَرَةِ أَرْوْدَهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٩/٢

* * *

مَاذَا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْكَدَهَا أَمَّا أَنَا بَالِكٌ مِنْهُ مَخْسُودُ
وَأَعْتَجَبْتُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٢

* * *

وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبَيْضَ عَاجِزَةً عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْخِصْيَةُ السُّودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٨/٢

* * *

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يُسَوِّدُ

الوافر، أنس بن نهيك، اللسان ٥٠٣/٢ (صبح)

* * *

وَلَمْ تَزَلِ الْأَمَانِي وَهِيَ بَيْضٌ تُكَذِّبُهَا الْمَنَائِي وَهِيَ سُودُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩

* * *

عَيْدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدْتَ يَا عَيْدُ بِمَا مَضَى أَمْ لِأَمْرِ فَيْكَ تَجْدِيدُ
أَصْخَرَةً أَنَا؟ مَا لِي لَا تُحَرِّكُنِي هَذَا الْمُدَامُ وَلَا هَذَا الْأَعَارِيدُ
إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَابِينَ، ضَيَّفُهُمْ عَنِ الْقَرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَخْدُودُ
جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي، وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ، فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ
جَوْعَانُ يَأْكُلُ مِنْ زَادِي وَيُمْسِكُنِي حَتَّى يُقَالَ: عَظِيمُ الْقَدْرِ مَقْصُودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٣٩/٢ - ١٤٥

* * *

فَعُدْ بِهَا لَا عَدِمْتُهَا أَبَدًا خَيْرُ صَلَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوَدُهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٧/٢

* * *

وَأِنَّمَا النَّفْسُ كَمَا تُعَوِّدُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٨

* * *

يَمُوتُ الْهَوَى مَتًى إِذَا مَا لَقِيَتْهَا وَيَخْيَا إِذَا فَارَقَتْهَا فَيَعُودُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٨

* * *

العَبْدُ لَيْسَ لِحُرٍّ صَالِحٍ بَأْخٍ لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودٌ

البيوط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢

* * *

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا، وَهُوَ مَجْهُودٌ
إِذَا تَكَرَّهْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ، لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
بُتُّ الثَّوَالِ، وَلَا تَمْنَعُكَ قِلَّتُهُ فَكُلْ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَخْمُودٌ

البيوط، بشار بن برد، ديوانه ١٢٨/٣، ١٢٩^(١)

* * *

مَا السُّؤْدُذُ الْمَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ مَا يُؤْمِي إِلَيْهِ السُّؤْدُذُ الْمَوْلُودُ
فَإِذَا هُمَا اتَّفَقَا تَكَسَّرَتِ الْقَنَا إِنَّ غَالِبًا وَتَضَعُضَعَ الْجُلْمُودُ

الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١/٣

* * *

..... وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

وإِنَّكَ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ صُرُوفُهَا وَتُوسِعُهَا سَبًّا وَتُخْنُ عَبِيدُهَا

الطويل، سعيد بن حميد، ديوانه ص ٢٢٣

* * *

وَلَقَدْ سَتِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ: كَيْفَ لَبِيدُ

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٥

* * *

..... وَأَحْسَنُ مِنْ عِقْدِ الْعَقِيلَةِ جِيدُهَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٨

* * *

(١) ونُسب البيتان: الأول والثالث للعتابي في وفيات الأعيان ١٢٤/٤؛ والأبيات في ملحق

ديوان العتابي ص ٨٤ .

أَهْيَ شَيْءٌ لَا تَسْنُمُ الْعَيْنُ مِنْهُ أَمْ لَهَا كُلَّ سَاعَةٍ تَجْدِيدُ
يَسْهَلُ الْقَوْلُ إِنَّهَا أَحْسَنُ الْأَشْدِّ يَاءٌ طُرًّا، وَيَضْعُبُ التَّحْدِيدُ
تَتَغَنَّى كَأَنَّهَا لَا تُغْنِي مِنْ سُكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهِيَ تُجِيدُ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٢٦٦/٢، ٢٦٨

* * *

قَوْمُنَا بَغْضُهُمْ يُقْتَلُ بَغْضًا لَا يَقُلُّ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ

الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ٣٤٦/١

* * *

إِذَا الْمَرْءُ أَغْيَتْهُ الْمَرْوَةُ، نَاشَا فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ

الوافر، المخبل الشعدي، ملحق ديوانه ص ٣٢٤

* * *

يُفَارِقُنِي مَنْ لَا أَطِيقُ فِرَاقَهُ وَيَضْحَكُنِي فِي النَّاسِ مَنْ لَا أُرِيدُهُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

جُنُنًا بَلِيلِي، وَهِيَ جُنْتُ بَغِيرِنَا وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا تُرِيدُهَا

الطويل^(١)

* * *

يَقُولُونَ: لَيْلَى فِي الْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَيْهَا أَعُودُهَا
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي إِذَا أَنَا جِئْتُهَا أَأُبْرِئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٨٦

* * *

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ وَلَكِنْ التَّقَى هُوَ السَّعِيدُ
وَتَقَوَى اللَّهُ خَيْرُ الزَّادِ دُخْرًا وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتِقَى مَزِيدُ

الوافر، الحطينة، ديوانه ص ٢٥٢

* * *

(١) نُسَبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ لِمَجْنُونِ لَيْلَى، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ

الطويل،؟

* * *

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدٌ وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُشَيْنَ يَعُودُ
وَمَنْ يُعْطَى فِي الدُّنْيَا قَرِينًا كَمِثْلِهَا فَذَلِكَ مِنْ عَيْشِ الْحَيَاةِ رَشِيدٌ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ٦١، ٦٨

* * *

قَالُوا: فَلَانٌ جَيِّدٌ لِمُصَدِّقِهِ لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَيِّدٌ
فَأَمِيرُهُمْ نَالَ الْإِمَارَةَ بِالْخَنَا وَتَقِيَّتُهُمْ بِصَلَاتِهِ يَتَصَيَّدُ

الكامل، المعري، لزومياته ٢٧٧/١

* * *

تَكَاثَرَتِ الظُّبَاءُ عَلَى خُرَاشٍ فَمَا يَذْرِي خُرَاشٌ مَا يَصِيدُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

لَا تَجْعَلُونِي كَكَمْوْنٍ بِمَزْرَعَةٍ إِنْ فَاتَهُ الْمَاءُ أَغَثَتْهُ الْمَوَاعِيدُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٤

* * *

أَمْسَيْتُ أَزَوْحَ مُثْرٍ، خَازِنًا وَيدَا أَنَا الْغَنِيُّ، وَأَمْوَالِي الْمَوَاعِيدُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٢

* * *

وَكُلُّ قَرِيبٍ لَا يُنَالُ بَعِيدٌ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

إِذَا أَمْتَنَعَ الْقَرِيبُ وَلَمْ تَنْلُهُ عَلَى قُرْبٍ، فَذَلِكَ هُوَ الْبَعِيدُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَقَدْ تَلْتَقِي الْأَشْنَاتُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَقَدْ تُذَرِّكُ الْحَاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٦ * * *

وَأَنَّ أَمْرًا يُمَسِّي وَيُضْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ

الطويل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٥٢ * * *

وَأَسَامُ عُذْرَ جِنَايَةٍ لَمْ أَجْنِهَا إِنَّ الشَّقِيَّ بِمَا جَنَى لَسَعِيدُ

الكامل، الأرجاني، ديوانه ص ١٢٨ * * *

نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِضْرٍ عَنْ نَعَالِهَا فَقَدْ بَشِمَنْ وَمَا تَفْنَى الْعَنَايِدُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢ * * *

لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَبِيدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاقِيدُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢ * * *

أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ حِبَالُ عَيٍّ بِهِنَّ يُضَيِّعُ الشَّرَفُ التَّلِيدُ

الوافر، المعزي، لزومياته ٢٧٥/١ * * *

مَا يَقْبِضُ الْمَوْتُ نَفْسًا مِنْ نَفْسِهِمْ إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِنْ نَشْنِهَا عُوْدُ

مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخْصِيَّ مَكْرُمَةً أَقْوَمُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَبَاؤُهُ الصَّيْدُ

أَمْ أَذْنُهُ فِي يَدِ النَّخَاسِ دَامِيَةً أَمْ قَدْرُهُ وَهُوَ بِالْفَلَسِينِ مَرْدُوْدُ

أَوَّلَى اللَّثَامِ كُوفِيْفِرُ بِمَعْذِرَةٍ فِي كُلِّ لُؤْمٍ وَبَعْضُ الْعُذْرِ تَفْنِيدُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٤٣/٢ - ١٤٨ * * *

يَقُولُونَ: جَاهِدْ يَا جَمِيلُ بَعَزْوَةً وَأَيَّ جِهَادٍ غَيْرُهُنَّ أُرِيدُ

لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةٌ وَكُلِّ قَتِيلٍ دُونَهُنَّ شَهِيدُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٥، ٦٨

﴿فصل الدال المكسورة﴾

إِذَا صَوَّتَ الْعُضْفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ وَلَيْتَ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

جَامِلٌ عَدُوُّكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ بِالرَّفَقِ يُطْمَعُ فِي صَلَاحِ الْفَاسِدِ
وَاحْذَرْ حَسُودَكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ إِنْ نِمْتَ عَنْهُ، فَلَيْسَ عَنْكَ بِرَاقِدِ
وَأَضْبِرْ عَلَى غَيْظِ الْحَسُودِ، فَنَارُهُ تَرْمِي حَشَاءَ بِالْعَذَابِ الْخَالِدِ
أَوْ مَا رَأَيْتَ النَّارَ تَأْكُلُ نَفْسَهَا حَتَّى تَعُودَ إِلَى الرَّمَادِ الْهَامِدِ
جَامِلٌ أَخَاكَ إِذَا اسْتَرَبْتَ بُوْدُهُ وَأَنْظُرْ بِهِ عَقِبَ الزَّمَانِ الْعَائِدِ
فَإِنْ اسْتَمَرَّ بِهِ الْفَسَادُ، فَخَلِّهِ فَالْعُضْوُ يُقْطَعُ لِلْفَسَادِ الزَّائِدِ

الكامل، الطُّغْرَائِي، ديوانه ص ٦٨

* * *

قَالُوا: تُحِبُّ الشَّامَ؟ قُلْتُ: جَوَانِحِي مَقْصُوصَةٌ فِيهَا، وَقُلْتُ فُؤَادِي

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٦٧

* * *

وَمِمَّا كَانَتْ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ لِسَانَ الْمَرْءِ مِنْ خَدَمِ الْفُؤَادِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٢٠١/١

* * *

حَسَمَ الصُّلَحَ مَا اشْتَهَتْهُ الْأَعَادِي وَأَذَاعَتْهُ أَلْسُنُ الْحُسَادِ
إِنَّمَا تَنْجَحُ الْمَقَالَةُ فِي الْمَرْءِ إِذَا صَادَقَتْ هَوَى فِي الْفُؤَادِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣١/٢

* * *

وَإِخْوَانِ حَسِبْتُهُمْ دُرُوعًا فَكَانُواهَا، وَلَكِنْ لِأَعَادِي
وَحَلَّتْهُمْ سِهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَانُواهَا، وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي

الوافر، علي بن فضال المُجَاشَعِي، معجم الأدباء ص ١٨٣٦

إِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وُجُوهِ الْقَوَائِدِ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٠٠

* * *

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرَطُ الْقِتَادِ

المقارب، ؟، الأمثال والحكم ص ١٩٧

* * *

وَالْخَيْرُ أَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

البيضا، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ٤٩

* * *

لَا أَعْرِفُكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدَنِي زَادِي

البيضا، ؟، مجمع الأمثال ٢/٢٤٨

* * *

وَأَطَاعَتُكَ أَسَدُ دَهْرِكَ وَالطَّاءُ عَةٌ لَيْسَتْ خَلَائِقَ الْآسَادِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢/١٣٣

* * *

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهْوُونَ غَيْرَ شِمَاتَةِ الْحُسَادِ

الكامل، عبدالله بن عينة، الأمثال والحكم ص ١٠٨

* * *

وَإِنْ الْجُرْحُ يَنْفِرُ^{يَنْفِرُ} بَعْدَ حِينٍ إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فَسَادٍ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢/٨٣

* * *

أَتَرْجُو بِالْجَرَادِ صَلاَحَ أَمْرِ وَقَدْ طَبَعَ الْجَرَادُ عَلَى الْفَسَادِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

إِذَا اسْتَنْقَلَتْ أَوْ أَبْغَضَتْ خَلْقًا وَسَرَكَ بُغْدُهُ حَتَّى التَّنَادِ
فَشَرُّدُهُ بِقَرْضِ دُرَيْهِمَاتٍ فَإِنَّ الْقَرْضَ دَاعِيَةُ الْفَسَادِ
الوافر، الخباز البلدي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

قَلِيلُ الْمَالِ تُضْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ مَعَ الْفَسَادِ
الوافر، المتلمس، ديوانه ص ١٧٣

* * *

وَإِذَا كَانَ فِي الْأَتَابِيبِ خُلُقٌ وَقَعَ الطَّيْشُ فِي صُدُورِ الصُّعَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٤/٢

* * *

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْأَفَاقَ حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقَمَانَ بْنِ عَادِ
الوافر، يزيد بن عمرو بن الصُّعْق، لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)
* * *

وَمَا الْغَضَبُ الطَّرِيفُ وَإِنْ تَقَوَّى بِمُنْتَصَفِ مِنَ الْكَرَمِ التَّلَادِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

* * *

وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى يَوْمًا فَلَا تَغْتَبِ عَلَى أَوْلَادِهِ
الكمال، أبو الحسن التهامي (علي بن محمد)، ديوانه ص ١١٢
* * *

مَا إِنْ أَرَى شَبَهَا لَهُ فِيمَنْ أَرَى أُمُّ الْكِرَامِ قَلِيلَةُ الْأَوْلَادِ
الكمال، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٤٧١/١
* * *

وَإِذَا الْجِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يُحْلَمْ تَقَادُمُ الْمِيلَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٣/٢
* * *

صَاحِ! هَٰذِي قُبُورُنَا تَمَلَّأُ الرِّخ
خَفَّفِ الوَطْءَ مَا أَظُنُّ أَدِيمَ الـ
سِرِّ إِنْ أَسْطَغَتْ فِي الهَوَاءِ رُونِدَا
رُبَّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْدًا مَرَارًا
وَدَفِينِ عَلَى بَقَايَا دَفِينِ
تَعَبَ كُلُّهَا الْحَيَاءُ فَمَا أَعـ
إِنَّ حُزْنًا فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ أَضْعَا
وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِيَّةُ فِيهِ

الخفيف، المعري، سقط الزند ص ٧ - ١٢

* * *

الْمِلْحُ يُضْلِحُ كُلَّ مَا يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَسَادِ
فَإِذَا الْفَسَادُ جَرَى عَلَيْهِ فَحُكْمُهُ حُكْمُ الرَّمَادِ

مجزوء الكامل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

كُلُّ مَذْكُورٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا فَقَدُوهُ صَارَ فِي حُكْمِ الرَّمَادِ

الرمز، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

كَتَمْتُ اسْمَ الْحَبِيبِ عَنِ الْعِبَادِ وَوَدَّذْتُ الصَّبَابَةَ فِي فُؤَادِي
فَوَا شَوْقِي إِلَى بَلَدِ خَلِيٍّ لَعَلِّي بِاسْمِ مَنْ أَهْوَى أَنَادِي

الوافر، عليّة بنت المهدي (أخت الرشيد)، فوات الوفيات ١٢٤/٣ - ١٢٥

* * *

وَلَوْ نَارًا نَفَخْتَ بِهَا أَضَاءَتْ وَلَكِنْ أَنْتَ تَنْفُخُ فِي رَمَادِ
لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاءَ لِمَنْ تُنَادِي

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

وإنَّ الماءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَادٍ

الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

* * *

وَمِنْ الظُّلَمِ أَنْ يَكُونَ الرِّضَى سِرّاً وَيَبْذُو الْإِنْكَارَ وَسَطَّ النَّادِي

الخفيف، أبو إسحاق الصايي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى الْمُشِيرُ وَلَمْ يَجْزِ هَذَا وَيُخْطِي الْمُرَادَ بَعْدَ أَجْهَادٍ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

مَثَلٌ خَلَعْتُ عَلَى الزَّمَانِ رِداً عَوَزُ الدَّرَاهِمِ آفَةُ الْأَجْوَادِ

الكامل، ابن نباتة السعدي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

كَيْفَ لَا يُتْرَكَ الطَّرِيقُ لِسَيْلٍ ضَيَّقَ عَنْ أَتْيِهِ كُلُّ وَادِي

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٤/٢

* * *

مَاذَا أَوْمَلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ

الكامل، الأسود بن يعفر، ديوانه ص ٢٠٨

* * *

كَمْ مَرِيضٍ قَدْ عَاشَ مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ بَعْدَ مَوْتِ الطَّبِيبِ وَالْعُودِ

قَدْ يُصَادُ الْقَطَا فَيَنْجُو سَلِيمًا وَيَحِلُّ الْقَضَاءُ بِالصَّيَادِ

الخفيف، أبو الغنيس الصيمري، معجم الأدباء ص ٢٤٢١

* * *

لَوْ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ

السرير، المعري، سقط الزند ص ٢٥

* * *

أَضَحَتْ خِلَاءَ وَأَضَحَى أَهْلَهَا أَحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدِ

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٦

* * *

كَفَى وَاعِظًا لِلْمَرْءِ أَيَّامُ دَهْرِهِ تَرُوحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَغْتَدِي

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَمَنْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوْوَنَ فَإِنِّي بِرَأْيِي الَّذِي لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ أَقْتَدِي

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦١

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ، فَصَاحِبْ خِيَارَهُمْ وَلَا تَصْحَبِ الْأَزْدَى، فَتَرْدَى مَعَ الرَّدْيِ

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلْ قَرِينَ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٦

* * *

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَقْصِدَ إِلَى الْبَابِ تَهْتَدِ

الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٣٠

* * *

تَغْرُبُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرُ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ

تَفْرُجُ هَمٌّ، وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ، وَآدَابٌ، وَصُخْبَةٌ مَاجِدِ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦٣

* * *

يُقْتَرُ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ وَلَيْسَ بِبَاقٍ وَلَا خَالِدِ

فَلَوْ يَسْتَطِيعُ، لَتَقْتِيرَهُ، تَنْفَسَ مِنْ مَنْخَرٍ وَاحِدِ

المقارب، ابن الرومي، ديوانه ١٦٠/٢

* * *

خمولاً وإهمالاً؟ وَعَيْرُكَ مُوَلِّعٌ بِتَشْيِيتِ أَرْكَانِ السَّيَادَةِ وَالْمَجْدِ؟!

الطويل، ٩، الدرر ٧٣/٣

* * *

أَلَا يَا صَبَا نَجِدِ مَتَى هَجَّتِ مِنْ نَجْدٍ فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكِ وَجْدًا عَلَى وَجْدٍ

الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ٨٥

* * *

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ مُتَّهِمًا لَمْ يُمَسِّ مُخْتَاَجًا إِلَى أَحَدٍ

الكامل، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص ٢٤^(١)

* * *

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

البيضا، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٠

وَلَمْ أَرْ أَمْثَالَ الرُّجَالِ تَفَاوَتْ إِلَى الْمَجْدِ حَتَّى عُدَّ أَلْفٌ بِوَاحِدٍ

الطويل، البحري، ديوانه ٦٢٥/١

* * *

شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى جَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بِعَيْنٍ وَاحِدٍ

الكامل، كشاجم، ديوانه ص ٤٢

* * *

لَكُنِّي جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ لَا تَضِيرُونَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ

الكامل

* * *

وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ

السريع، أبو نواس، ديوانه ٣٤٩/١

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

هذا قتيلُ هوىٍ بَسَّتْ هوىٍ فإذا مَرَزْتَ بِأَخِيهَا فَحِدِ

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير) (١)

* * *

لي سَكْرَتَانِ، ولِلثُذْمَانِ واحدةٌ شيءٌ خَصِصْتُ بِهِ مِنْ دُونِهِمْ وَخَدِي

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢٩٣/١

* * *

مَتَى تَرَى الْكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فَاجْعَلْ لِرِجْلَيْكَ أَطْوَاقًا مِنَ الزَّرْدِ
وَأَعْلَمْ بِأَنْ عَلَيْكَ الْعَارَ تَلْبَسُهُ مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ، لَا مِنْ عَضَّةِ الْأَسَدِ
لَا تَرْجِعِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَّثْتُ فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الْجُدْدِ

البيسط، ناصيف اليازجي، ديوانه ص ٢٤٠

* * *

وَنَاهِدَةَ الثَّذِينِ قُلْتُ لَهَا أَتَكِي عَلَى الرَّمْلِ مِنْ جَبَّاتِهِ لَمْ تُوسِدِ
فَقَالَتْ: عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلُفْتُ مَا لَمْ أُعَوِّدِ
فَلَمَّا دَنَا الْإِضْبَاحُ قَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وَإِنْ شِئْتَ فَازْدِدِ

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٩٠

* * *

حَسَنَاءُ، أَيُّ فَتَى رَأَتْ تَصِيدِ قَتَلَى الْهَوَى فِيهَا بَلَا عَدَدِ

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥٢

* * *

يَا خَادِعَ الْبُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هِنَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ

الكامل،؟، مجمع الأمثال ٣٨٦/٢

* * *

وَالْمَرْءُ يَشْرِقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧

* * *

(١) ليس في ديوانه.

إِنِّي مُنِعْتُ مِنَ الْمَسِيرِ إِلَيْكُمْ وَلَوْ أَسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وَارِدِ

الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٩٢

* * *

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُلْجِفِ مِثْلُ الرَّدِّ

الرجز، بشار بن برد، ديوانه ٢٢٤/٢

* * *

وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذُّثْبِ شِيْمَةً وَلَكِنَّهُ مِنْ شِيْمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٦٣/٢

* * *

يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إِذَا أَغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ، مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ
وَلَوْ لَبَسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا لَخَدَشَ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُ الْوَرْدِ

الطويل، قيس بن ذريح، ديوانه ص ٩٤

* * *

وَلَنْ تَسْتَبِينَ، الدَّهْرَ، مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُذَلَّلْ عَلَيْهَا بِحَاسِدٍ

الطويل، البحري، ديوانه ٦٢٥/١

* * *

أُطَلَّتْ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي غَرَضًا قَدْ يُقَدِّمُ الْغَيْرُ مِنْ دُغْرِ عَلَى الْأَسَدِ

البيط، أبو تمام، ديوانه ٣٣٤/٢

* * *

يَا طَيِّئَ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدُكُمْ كُمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ

البيط، الطرماح، ديوانه ص ١٥٨

مِمَّا يَرْهَدُنِي عَلَى أَرْضٍ أَنْدَلُسٍ * * * أَسْمَاءُ مُعْتَمِدٍ جِنَاهُ وَمُعْتَمِدٍ
أَلْقَابُ مَمْلُوكَةٍ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا كَالِهَرِّ يَخْكِي أَنْتِفَاحًا صَوْلَةَ الْأَسَدِ

البيط، ابن رشيق، ديوانه ص ٦٠

* * *

أَجْسَمٌ فِي بَلَدٍ وَالرُّوحُ فِي بَلَدٍ يَا وَحِشَةَ الرُّوحِ بَلْ يَا غَرِيبَةَ الْجَسَدِ
لَمَّا تَبَكَ عَيْنَاكَ لِي يَا مَنْ كَلِفَتْ بِهِ مِنْ رَحْمَةٍ فَهِيَ سَهْمَانِ فِي كَبَدِي

..... وَالشُّبْلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ

الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

نُبِّئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٥

* * *

..... وَعِلَّةُ الْحَالِ تُنْسِي عِلَّةَ الْجَسَدِ

البيسط، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا كَانَ هَلَكَ الثُّفُوسُ فِي الْمِعْدِ
كَمْ دَخَلْتُ لُقْمَةً حَشَا شَرِّهِ فَأَخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنَ الْجَسَدِ

المنسرح، أبو بكر بن العلاف الضري، وفيات الأعيان ١١٠/٢ - ١١١

* * *

وَاسْتَرْجَعْتَ سَأَلْتُ عَنِّي فَقِيلَ لَهَا:
وَأَمْطَرْتَ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ
وَأَنْشَدْتَ بِلِسَانِ الْحَالِ قَائِلَةً
وَاللَّهِ مَا حَزَنْتُ أُخْتُ لِفَقْدِ أَخٍ
إِنْ يَحْسِدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسْفِي
حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ
حُزْنِي عَلَيْهِ وَلَا أُمُّ عَلَى وَلَدِ
مِنْ غَيْرِ كُزِهِ وَلَا مَطْلٍ وَلَا مَدَدِ
وَزَدَا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ
مَا فِيهِ مِنْ «رَمَقٍ» دَقْتُ يَدَا بَيْدِ

البيسط، ؟، الواواء الدمشقي، ديوانه ص ٢٦٧ (١)

* * *

مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتُ حَوَاسِدِ إِنَّ الْحِسَانَ مَظَنَّةٌ لِلْحُسَدِ

الكامل، ؟، زهر الأكم ١٤٦/١

* * *

(١) وفيه أنه يروى أيضًا ليزيد بن معاوية، ولم أقع عليه في ديوانه.

كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُرْجَى إِقَالَتُهَا إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدٍ

البيسط، ابن المبارك، العقد الفريد ٣٢٦/٢ * * *

وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ عَوْتُ عَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشَّدَ

الطويل، دريد بن الصمة، ديوانه ص ٦٢ * * *

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَاتُنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ

الطويل، الفرزدق، خزنة الأدب ٤٤٤/١ (١) * * *

أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ أَمْرٍ يَسْعَى لِأَخَرٍ قَاعِدِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٨٩ * * *

بَغْضَ هَذَا فَإِنَّمَا أَنْتَ سَاعٍ لِقَاعِدِ

مجزوء الخفيف، بدیع الزمان الهمداني، نهاية الأرب ١١٤/٣ * * *

تَشَكَّى الْمُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخِدي

وَكَاثَتْ لِنَفْسِي لَذَّةُ الْحُبِّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي مُحِبٌّ وَلَا بَغْدِي

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٩٢ * * *

أَكْرَمُ نَفْسِي، إِنِّي إِنْ أَهْنُتُهَا وَحَقَّقْتُ لَمْ تُكْرَمَ عَلَى أَحَدٍ بَغْدِي

الطويل،؟ * * *

وَأَصْبَحْتَ ذَا بُعْدٍ وَدَارِي قَرِيبَةً قَوَا عَجَبًا مِنْ قُرْبِ دَارِي وَمِنْ بُعْدِي

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

(١) ليس في ديوانه .

وَلَا تَجْلِسْ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا فَإِنَّ خَلَائِقَ السُّفَهَاءِ تُغْدِي

الوافر، المعري، لزومياته ٣١٤/١

* * *

وَعَلَّيْنِي بِوَعْدِ مِنْكَ أَمْلُهُ إِنِّي أَسْرُ وَإِنْ أَخْلَفْتَ أَنْ تَعْدِي

البيضا،؟، أجمل أبيات الغزل ص ٥٧

* * *

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ لِلشَّرِّ فَاقْعُدِ

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٧

* * *

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرِجِ اللَّوَى فَلَمْ يَسْتَبِيحُوا التُّضَحَّ إِلَّا ضَحَى الْغَدِ

الطويل، دريد بن الصَّمَّة، ديوانه ص ٦١

* * *

لَا تَحْمِلَنَّ هُمُومَ أَيَّامٍ عَلَى يَوْمٍ لَعَلَّكَ أَنْ تُقْصِرَ عَنْ عَدِهِ

الكامل، الخالدي، الأمثال والحكم ص ٦٣

* * *

لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدٍ

الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٠

* * *

..... مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عَلَى الرَّاقِدِ

السرير،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

..... وَآفَةُ التَّبَرِّ ضَعْفُ مُنْتَقَدِهِ

المنسرح، جحظة البرمكي، ديوانه ص ١٢٧

* * *

كَالْفَرْقَدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ لَمْ يَغُلْ مَوْضِعُ فَرْقَدٍ عَنْ فَرْقَدٍ

الكامل، البحرى، ديوانه ٥٤١/١

* * *

وَأَوْلَادُنَا مِثْلُ الْجَوَارِحِ أَيُّهَا فَقَدْنَاهُ كَانَ الْفَاجِعَ الْبَيْنَ الْفَقْدِ

الطويل، ابن الرومى، ديوانه ١٤٦/٢

* * *

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتَيْنَا، أَوْ نِصْفَهُ فَقَدْ

البيط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٤

غَزَالِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ شَمْسِيَّةُ السَّنَا * * * كَثِيبِيَّةُ الزَّرْفَيْنِ غُصْنِيَّةُ الْقَدِّ *
وَعَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا وَلَكِنَّهُ غَيْظٌ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَدِّ

الطويل، المتبى، ديوانه ١٦٢/٢

* * *

يُعَلِّلُنَا هَذَا الزَّمَانُ بِذَا الْوَعْدِ وَيَخْدَعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ النَّقْدِ

الطويل، المتبى، ديوانه ٤٠٦/٤

* * *

فَلَوْ كَانَ حَمْدًا يَخْلُدُ الْمَرْءَ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنَّ حَمْدَ الْمَرْءِ غَيْرُ مُخْلَدٍ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَغْرِيزَةً: إِخْذِي يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدِ
كِلَاهُمَا خَلْفَ مَنْ فَقَدِ صَاحِبِهِ هَذَا أَخِي، حِينَ أَدْعُوهُ، وَذَا وَلَدِي

البيط،؟

* * *

الْمَالُ زَيْنٌ وَفِي الْأَوْلَادِ مَكْرَمَةٌ وَالسُّقْمُ يُنْسِيكَ ذِكْرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بُطُونُ جُفُونِهِ مَرَّهَا وَتُرْبُهُ أَزْضِهِ مِنْ إِنْجِدِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٦١/١

* * *

فَمَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرَّ وَأَوْقَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ
الطويل، سارية بن زعيم الدؤلي، خزنة الأدب ٤٧٤/٦

* * *

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ مَاذَا فَعَلْتَ بِنَاسِكَ مُتَعَبِّدٍ
قَدْ كَانَ شَمَّرَ لِلصَّلَاةِ ثِيَابَهُ لَمَّا خَطَرَتْ لَهُ بَبَابِ الْمَسْجِدِ
رُدِّي عَلَيْهِ صَلَاتَهُ وَصِيَامَهُ لَا تَقْتُلِيهِ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدٍ
الكامل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٣٠

* * *

وَطُولُ مُقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِدِيَابَجَتَيْهِ، فَأَغْتَرِبَ تَتَجَدَّدِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدٍ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٤٦/١

* * *

وَرُبَّ جَهُولٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي وَيَقْبَحُ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي الْأَغْيَنِ الرُّمْدِ
الطويل، ابن شمس الخلافة، الأمثال والحكم ص ١٢٠

* * *

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيَحَكُّ فِي غِمْدٍ؟
الطويل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٢١٩

* * *

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْوَْنَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مَسْنَدٍ
الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وِظْلُمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٧ (١) * * *

مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرِهَا حَتَّى تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدِ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣ * * *

وَمَا أَغْجَبْتَنِي قَطُّ دَعْوَى عَرِيضَةٍ وَلَوْ قَامَ فِي تَصْدِيقِهَا أَلْفُ شَاهِدِ

الطويل، الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣ * * *

وَكَيْفَ يُسِيغُ الْمَرْءُ زَادًا وَجَارُهُ خَفِيفُ الْمَعَابِدِي الْخُصَاصَةِ وَالْجَهْدِ

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٩٥ * * *

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ، وَيُرْضِيكَ صَاحِبُ جِهَارًا، فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ

الطويل، ؟ * * *

وَأَنَّ عَظِيمَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ

الطويل، العتابي، ديوانه ص ٦٥ * * *

يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ الْبَخِيلُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

البيسط، مسلم بن الوليد، ملحق ديوانه ص ٤٤٤ * * *

كَمْ قَتِيلٍ، كَمَا قُتِلْتُ، شَهِيدٍ لِبَيَاضِ الطُّلَى وَوَزْدِ الْخُدُودِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٨/٢ * * *

(١) وينسب لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٣٦ .

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي

الطويل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٣٢

* * *

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ وَيُثْوِرُ بَهْجَتِهِ وَنُورَ وُرُودِهِ

الكامل، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٥٥١

* * *

أَرَى مَاءَ وَبِي عَطَشٌ شَدِيدٌ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٩

* * *

وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصُّدْرِ اغْتِبَاطًا يَدُلُّ عَلَى مُوَافَقَةِ الْوُرُودِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ١٥٦/١

* * *

وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَخْصِدُهُ الدَّهْرُ رُفَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَخَصِيدٍ
وَكَأَنَّا لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُخْبِئُونَ نَ سِرَاعٍ لِمَنْهَلٍ مَوْزُودٍ

الخفيف، ابن ميادة، ملحق ديوانه ص ٢٧٠

* * *

لَعَمْرُكَ مَا الْإِيَّامُ إِلَّا مَعَارَةٌ فَمَا أَسْطَغَتْ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدَ

الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤٤

* * *

سَتُبْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ

الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤١

* * *

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ يَوْمًا أَتَّاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

* * *

لَوْلَا أَشْتَبَعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَزَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عُرْفِ الْعُودِ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

* * *

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وَجْهِ الْعُودِ

الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٣

* * *

بَنِي أُمَيَّةَ هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمُ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ الزُّقِّ وَالْعُودِ

البيوط، بشار بن برد، ديوانه ٩٤/٣

* * *

دَاوُدُ مَحْمُودٌ وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ عَجَبًا لِذَاكَ وَأَنْتُمَا مِنْ عُودِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَصَغَبُ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوِّدِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٠

* * *

عِشْ عَزِيزًا، أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُودِ
وَأَطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَطْفِي، وَدَعْ الدَّلَّ وَلَوْ كَانَ فِي جِنَانِ الْخُلُودِ
أَنَا فِي أُمَّةٍ، تَدَارَكُهَا اللَّهُ (م) غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثُمُودِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٤٣/٢ - ٤٤

* * *

فَمَا تُرَجِّي النُّفُوسَ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودِ

المنرح، المتبي، ديوانه ٣٨٦/٣

* * *

وإن جَزَعْنَا لَهُ فَلَا عَجَبٌ ذا الْجَزُرُ فِي الْبَحْرِ عَيْرٌ مَعَهُودِ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٨٥/١

* * *

وَقَدْ رَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ، وَأَنَّ التَّائِي يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفَ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ

الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ٨٢

* * *

وَلَوْلَا الشَّغَرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدِ

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧١

* * *

وَمَا لَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَا تَمُ وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٣٢٧

* * *

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجِخْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

الوافر، عقية بن هيرة الأسدي، العقد الفريد ٥٢/١

* * *

سَبَكْنَاهُ وَنَحْسَبُهُ لَجِينًا فَأَبْدَى الْكَبِيرُ عَنْ حَبْثِ الْحَدِيدِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

أَمَّا يَكْفِيكَ أَنَّكَ تَمْلِكُنِي وَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ عَبِيدِي
وَأَنَّكَ لَوْ قَطَعْتَ يَدِي وَرِجْلِي لَقُلْتُ مِنَ الرِّضَا: أَحْسَنْتَ زَيْدِي

الوافر، الخليفة العباسي المهدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٨٩

* * *

طَوِيلُ عُمْرِ الْمَعَالِي وَالنَّدَى أَبَدًا قَصِيرُ عُمْرِ الْأَعَادِي وَالْمَوَاعِيدِ

البيسط، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَبِيهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

سَقَطَ التَّصِيفُ، وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ فَتَنَاوَلْتُهُ وَاتَّقَشْنَا بِالْيَدِ

الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٣

* * *

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَيِّتِي فَدَعْنِي أَبَادِزَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
أَرَى الْعَيْشَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تُنْقِصُ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ يَنْقَدُ
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلُ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٣٢، ٣٤

* * *

وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرْخُ اللِّسَانِ كَجُرْخِ الْيَدِ

المقارِب، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٨٥

* * *

وَدَعْتُهَا لِفِرَاقٍ فَاشْتَكَّتْ كَبِدِي وَشَبَكَّتْ يَدَهَا مِنْ لَوْعَةٍ بِيَدِي
وَحَاذَرْتُ أَغْيَنَ الْوَاشِيَيْنَ فَانْصَرَفْتُ تَعَضُّ مِنْ غَيْظِهَا الْعُنَابَ بِالْبَرْدِ
جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْمَحَبَّةَ فِي قَلْبِي فَخَلَّ يَدِي

البيسط، ديك الجن، ديوانه ص ٦٤

* * *

قافية الذال

ذ

﴿فصل الذال الساكنة﴾

لا رَأَى السُّنُورُ في أولادِهِ ما تَمَّأَهُ لأَوْلَادِ الجُرْدِ

الرملي،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

﴿فصل الذال المفتوحة﴾

فَعَدَا أَسِيرًا قَدْ بَلَلْتُ ثِيَابَهُ بِدَمٍ، وَبَلَّ بِبَوْلِهِ الْأَفْخَاذَا

الكامل، المتبي، ديوانه ١٨٧/٢

* * *

لَاذَ بِهَا يَشْتَكِي إِلَيْهَا فَلَمْ يَجِذْ عِنْدَهَا مَلَاذَا

مخلع البسيط، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٣٠

* * *

طَلَبْتَ الْجَمِيعَ فَفَاتَ الْجَمِيعُ فَمِنْ سُوءِ رَأْيِكَ لَا ذَا وَلَا ذَا

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

﴿فصل الذال المضمومة﴾

إِذَا ضَاعَ شَيْءٌ بَيْنَ أُمٍّ وَبَنَتِهَا فَإِخْدَاهُمَا لَا شَكَّ ذَلِكَ آخِذُهُ

الطويل، ٢، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَحَبَّرَنِي أَتْرَابُهَا أَنَّ رِيقَهَا عَلَى مَا حَكَى عُودُ الْأَرَاكِ لَذِيذُ

الطويل، الأبيوزدي، وفيات الأعيان ٢٩٢/٣

* * *

﴿فصل الذال المكسورة﴾

عَلَى أَنَّ قَتْلِي فِي هَوَاكَ لَذَاذَةٌ فَيَا عَجَبًا مِنْ هَالِكٍ مُتَلَذِّذُ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٤٢

* * *

رُبَّ حَالٍ كَانَتْهَا مُذْهَبُ الدَّيْرِ بَاجٍ صَارَتْ مِنْ رِقَّةٍ كَاللَّادِ
وَزَمَانٍ مِثْلَ ابْنَةِ الْكَرَمِ حُسْنًا عَادَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّاذِي
أَوْ مَا مِنْ فُسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنَّ شِغْرِي هَذَا وَحَالِي هُذِي

الخفيف، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَتْنِي رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذِ

الطويل، ضابىء بن حارث البرجمي، الأغاني ١٨٨/٢

* * *

قافية الرّاء

﴿فصل الرّاء الساكنة﴾

غَيْرِي عَلَى السُّلُوانِ قَادِرٌ وَسِوَايَ فِي الْعُشَاقِ غَادِرٌ
لِي فِي هَوَاكَ سَرِيرَةٌ وَاللَّهُ أَغْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
مجزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨٠ * * *

فَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدَيْهِ قِصَرٌ
فَإِنَّ السُّيُوفَ تَحْزُ الرُّقَابَ وَتَغْجَرُ عَمَّا تَنَالُ الْإِبْرَ
المقارب، ابن نباتة السعدي، نهاية الأرب ١٠١/٣ * * *

هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ مَا لَاقَى الدُّبْرَ
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٩ * * *

سَاءَكَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ وَبِمَا سَرَّكَ أَكْثَرَ
يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ: عَفُو (م) اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرَ
مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٥٥٩/١ * * *

لَهَا خَالٌ عَلَى صَفَحَاتٍ خَدٌ كَنُفْطَةٍ عَنَبَرٍ فِي صَخْنٍ مَزْمَرٌ
وَالْحَاظِ كَأَسْيَافٍ تُنَادِي عَلَى عَاصِيِ الْهَوَى اللَّهُ أَكْبَرُ
الوافر،؟

دَغْ كُلِّ أَمْرٍ مِنْهُ يَوْمًا يُعْتَذَرُ لَا تَنْفَعُ الْحِيلَةُ فِي مَاضِي الْقَدَرِ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٧

* * *

مَنْ يَزْتَشِفُ صَفْوَ الزَّمَا نِ يَغْصُ يَوْمًا بِالْكَدَرِ

مجزوء الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٢٩

* * *

أَبُوكَ لَنَا عَيْثُ نَعِيشُ بِنَبْتِهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُبْقِي وَلَا تَذَرُ

الطويل، ابن أبي عيثة، ديوان المعاني ١٩٠/١

* * *

تَمَتَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُضَرٍ
فَقُومًا فَقُولَا بِالَّذِي تَعْلَمَانِيهِ وَلَا تَحْمِشَا وَجْهَهَا، وَلَا تَخْلِقَا شَعْرَ
إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمِ السَّلَامَ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَذَرَ

الطويل، ليد بن ربيعة، ديوانه ص ٢١٤

* * *

شَكَتْ فَقَرَهَا فَبَكَتْ لُؤْلُؤًا تَسَاقَطَ مِنْ جَفْنِهَا وَانْتَشَرَ
فَقُلْتُ وَعَيْنِي عَلَى دَمْعِهَا أَفْقَرُ وَعِنْدَكَ هُذِي الدُّرُزُ؟!

المقارب، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٢٧٥

* * *

فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ نُسَاءُ وَيَوْمَ نُسَرُ

المقارب، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٤٧

* * *

والقلبُ يَغْمَى مثلما يَغْمَى البَصَرُ

الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧

* * *

عَجِبْتُ لِلْقَمَانِ فِي حِرْصِهِ عَلَى لَبِيدِ وَالنُّسُورِ الْأَخْزِ
وَشَكْوَى لَبِيدِ بِطُولِ الْحَيَاةِ وَلَوْ لَمْ تَطُلْ لَتَشَكَّى الْقِصَرِ

المقارب، شوقي، ديوانه ١٣٣/١

* * *

وَإِذَا دَعَوْتَ فَلَا تَذَرْ وَإِذَا طُرِفْتَ فَمَا حَضَرَ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٠

* * *

قُلْ لِمَنْ لَامَ فِي الْهَوَى هَكَذَا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ
إِنْ عَشِقْنَا فَعُذِّرْنَا أَنْ فِي وَجْهِهَا نَظَرُ

مجزوء الخفيف، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٣٠٩

* * *

قَتْلُ أَمْرِي فِي غَابَةِ جَرِيْمَةٍ لَا تُغْتَفَرُ
وَقَتْلُ شَعْبٍ آمِنٍ مَسْأَلَةٌ فِيهَا نَظَرُ

مجزوء الرجز، أديب اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٣

* * *

وَكُنْ فِي الطَّرِيقِ عَفِيفَ الْخُطَى شَرِيفَ السَّمَاعِ كَرِيمَ النَّظَرِ

المقارب، أحمد شوقي، ديوانه ٩١/٤

* * *

يَا لَيْلُ: مَا لَكَ آخِرُ يُرْجَى، وَلَا لِلشُّوقِ آخِرُ
لِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرُ

مجزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨١

* * *

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرُ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ
وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

المقارب، أبو القاسم الشابي، ديوانه ص ٩٠

أَلْعَيْنَيْنِكَ تَأْنَى وَخَطَرَ يَفْرُشُ الضُّوءَ عَلَى التَّلِّ الْقَمَرِ
نَسِجَ أَجْفَانِكَ مِنْ خَيْطِ السُّهَى كُلُّ جَفْنٍ ظَلٌّ دَهْرًا يَنْتَظِرُ
وَلَكِ النَّيْسَانُ مَا أَنْتَ لَهُ هُوَ مَلْهَى مِنْكَ أَوْ مَزْمَى نَظَرُ
مُفَرَّدَ لَحْظِكَ إِنْ سَرَّحْتِهِ طَارَ بِالْأَرْضِ جَنَاحٌ مِنْ زَهَرِ
وَإِذَا هُدْبُكَ جَارَاهُ الْمَدَى رَاحَ كَوْنٌ يَلَوُ كَوْنٍ يُبْتَكَزُ

الرملة، سعيد عقل، سعيد عقل شعره والنثر ٩/٢ - ١١

* * *

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي حَمِزُ وَيَغْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

المقارِب، امرؤ القيس، ديوانه ص ٦٨

* * *

قَالَتِ الْكُبْرَى: أَتَعْرِفَنَ الْفَتَى قَالَتِ الْوُسْطَى: نَعَمْ، هَذَا عُمَرُ
قَالَتِ الصُّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَّتْهَا: قَدْ عَرَفْنَاهُ، وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ؟

الرملة، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٥١

* * *

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ فَحَرَّمَ فِينَا لُحُومَ الْبَقَرِ
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنَا أَرِيهَا السُّهَى وَتُرِينِي الْقَمَرِ

المقارِب،؟، جمهرة الأمثال ١٤٣/١

* * *

وَيَا رَبِّ وَجْهِ كَصَافِي الثَّمِيرِ تَشَابَهَ حَامِلُهُ وَالثَّمِيرِ

المقارِب، شوقي، ديوانه ١٣٤/١

* * *

فَمَا أَطَالَ النَّوْمُ عُمْرًا وَلَا قَصَّرَ فِي الْأَعْمَارِ طُولُ السَّهَرِ

السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤١٩

* * *

تَكَلَّفَنِي فِيهَا لَجَاجٌ وَنَخْوَةٌ وَبِغْتُ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ
الطويل، جلة بن الأيهم، الأغاني ١٦٢/١٥

* * *

﴿فصل الرّاء المفتوحة﴾

وَمَنْ كُنْتَ بَخْرًا لَهُ يَا عَلِيَّ يَ لَا يَقْبَلُ الدُّرَّ إِلَّا كِبَارًا
المقارب، المتبي، ديوانه ١٩٩/٢

* * *

يَا أُخْتَ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتَى «فَزَارَةَ»؟
أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِغْطَارَةَ إِيَّاكَ أَغْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ
الرجز، سهل بن مالك الفزاري، مجمع الأمثال ٤٩/١

* * *

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَارًا
البيسط، عدي بن زيد، نهاية الأرب ٦٥/٣

* * *

يَسْتَقْرِبُ الدَّارَ شَوْقًا وَهِيَ نَازِحَةٌ مَنْ عَالَجَ الشَّوْقَ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَا
البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٤٨

* * *

الصَّمْتُ زَيْنٌ، وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِثْكَارَا
مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارَا
الكمال، الشبراوي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٥

* * *

الْعَبْدُ يُفْرِغُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةَ
مجزوء الكامل، ؟، تمثال الأمثال ٢٩٦/١

* * *

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَزْوَارًا وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ اخْتِصَارًا

المقارب، المتبي، ١٩٦/٢

* * *

..... إِنَّ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِغْصَارًا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٦

* * *

وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِخَزِيَةٍ وَتَرَكْتُ عَارًا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٨٧

* * *

قَالَ: إِنَّا كَمَا عَهِدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ٥٤٣/١

* * *

كَعَنَزِ السَّوءِ تَنْطَحُ مَنْ دَعَاهَا وَتَزَامُ مَنْ يُحِدُّ لَهَا الشُّفَارَا

الوافر، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ١١٨

* * *

إِسْقِنِي حَتَّى تَرَانِي أَحْسَبُ الدَّيْكَ حِمَارَا

مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٤٣٦/١

* * *

إِمَضِ، قَيْسُ، هَلْ جِئْتَ تَطْلُبُ نَارَا أَمْ تَرَى جِئْتَ تُشْعِلُ الْبَيْتَ نَارَا

الخفيف، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٢٧/٨

* * *

حَدُّثُونِي عَنِ النَّهَارِ حَدِيثًا أَوْ صِفُوهُ، فَقَدْ نَسِيتُ النَّهَارَا

الخفيف، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٥٧

* * *

أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَى أَقْبَلُ ذَا الْجِدَارِ، وَذَا الْجِدَارَا
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مِّنْ سَكَنِ الدِّيَارَا

الوافر، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَأَخْلَفُ مِنْ بَرَكِ الْبَعِيرِ فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجْهَ أَذْبِرَا

الطويل، ٢، الأمثال والحكم ص ١٢٩

وَلَا يَعْرِفُونَ الشَّرْحَ يَهْيِيهِمْ * * * وَلَا يَعْرِفُونَ الْأَمْرَ لَا تَذَبَّرَا
تَذَكَّرْتُ، وَالذَّكْرَى تَهْيِجُ عَلَى الْفَتَى وَمِنْ حَاجَةِ الْمَخْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
سَقِينَاهُمْ كَأَسَا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّا كُنَّا عَلَى الْمَوْتِ أَضْبِرَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٧٠، ٧٢

* * *

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

البيط، ٢، الأمثال والحكم ص ٤٩

* * *

الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ لَا بُدَّ أَنْ يُقْبَلَ أَوْ يُذْبِرَا
فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِمَكْرُوهَةٍ فَأَضْبِرْ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَنْ يَضْبِرَا

السرير، محمود الوراق، نهاية الأرب ٨٨/٣^(١)

* * *

أَنَا إِنْ عِشْتُ لَسْتُ أَعْدَمُ قَوْتَا وَإِذَا مِتُّ لَسْتُ أَعْدَمُ قَبْرَا

الخفيف، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧٦

* * *

عَلَيَّ ثِيَابٌ، لَوْ يُبَاعُ جَمِيعُهَا بِفَلْسٍ، لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرَا
وَفِيهِنَّ نَفْسٌ، لَوْ يُقَاسُ بِبَعْضِهَا نَفُوسُ الْوَرَى، كَانَتْ أَجَلٌ وَأَكْبَرَا

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧٧

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

وإنَّ امرأً أهدى إِلَيْكَ قَصِيدَةً كُمُسْتَبْضِعِ تَمَرًا إِلَى أَرْضِ خَيْرًا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٧٥

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَا الْفَقْرَ، أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا

الطويل، أبو العطاء السُّنْدِي، الأغاني ٣٢٦/١٧

* * *

حَوْرَاءُ إِنْ نَظَرْتَ إِلَيَّ لَكَ سَقَنُكَ بِالْعَيْنَيْنِ حَمْرَا

وَكَأَنَّ رَجَعَ حَدِيثُهَا قِطْعُ الرِّيَاضِ كُسِينِ زَهْرًا

وَكَأَنَّ تَخَتَ لِسَانِهَا هَارُوتَ يَنْفُثُ فِيهِ سِحْرَا

مجزوء الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٥٥/٤، ٥٦

* * *

سَلَامٌ عَلَيْهَا مَا أَحَبَّتْ سَلَامَنَا فَإِنْ كَرِهَتْهُ فَالسَّلَامُ عَلَى أُخْرَى

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ملحق ديوانه ص ٤٩٢

* * *

تَحْسَبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا وَقَلْبُهُ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى

السرّيع،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

كُلُّ هَنِيئًا فَالْكَلْبُ يَفْرَحُ بِالْعَظِّ سَمٍ وَلَكِنْ يَذْمَى اسْتُهُ حِينَ يَخْرَى

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكْدَّرَا

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أُوْرَدَ الْأَمْرُ أَصْدَرَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٦٩

* * *

وعاجزُ الرأيِ مضياً كفُرسِهِ حتى إذا فات أمرُ عاتبِ القَدَرِ

لا يَمْتَطِي المَجْدَ من لم يَزَكِبِ الخَطَرَا ولا يَنَالُ العُلَا من قَدَّمَ الحَذَرَا

البيسط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٩ * * *

قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ بَيْنَهُم مِّن قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَازِرَا أَنْ يَحْذَرَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٢ * * *

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمِسِ الغَنَى تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَا

الطويل، عروة بن الرُّزْد، ديوانه ص ٨٩ * * *

عِنْدَ الخَنَازِيرِ تَنْفُقُ العَذِرَه

المنسرح،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤ * * *

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَا
فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَبْكِ عَيْنُكَ، إِنَّمَا نُحَاوِلُ مُلْكَا أَوْ نَمُوتُ فَتُعْذَرَا

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٦٥، ٦٦ * * *

مَنْ يَكُنْ قَرْنُهُ كَقَرْنِكَ هَذَا فَلْيَكُنْ بَابُهُ كِبَايَوَانِ كِسْرَى

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ص ٧٢ * * *

إِذَا صَحَّ عَوْنُ الخَالِقِ المَرءِ لَمْ يَجِدْ عَسِيرَا مِنَ الآمَالِ إِلَّا مُيسَّرَا

الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٤١٤ * * *

أَشَوْقَا وَلَمَّا يَمُضِ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا حَبَّ المَطْيُ بِنَا عَشْرَا

الطويل، سُحَيْم عبد بني الحسحاس، ديوانه ص ٥٦ * * *

وَمَطْرُوفَةٌ عَيْنَاهُ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ وَإِنْ لَاحَ عَيْبٌ مِنْ أَخِيهِ تَبَصَّرَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ مَنَبِتِ شَعْرَةٍ لَسَأَلْتُ الشُّكْرَ كُنْتُ مُقْصِرًا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٠

* * *

أَخَذَ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَأَخَذَ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةٍ

فَلَرُبَّمَا أَنْقَلَبَ الصَّدِيقُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالْمُضَرَّةِ

مجزوء الكامل،؟

* * *

الْحَيْرُ لَا يَأْتِيكَ مُتَّصِلًا وَالشَّرُّ يَسِيْقُ سَيْلُهُ مَطَرَةً

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يَزِيدُكَ وَجْهُهُ حُسْنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ نَظَرًا

مجزوء الوافر، أبو نواس، ديوانه ٥٤٦/١

* * *

إِذَا أَعْتَزَضْتَ كَأَعْتَزِضِ الْهَرَّةِ أَوْشَكَتَ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ

الرجز،؟، المستقصى ١٢٢/١

* * *

عَلَيْكَ بِإِظْهَارِ التَّجَلُّدِ لِلْعِدَى وَلَا تُظْهِرَنَّ مِنْهَا الدُّنُوَّ فَتُخْفَرَا

الطويل، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

وَحَقُّ عَلَى ابْنِ الصَّفْرِ أَنْ يُشْبِهَ الصَّفْرَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُخْتَالًا لِزَلَّتِهِ عُذْرًا
غَنِى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ حَاجَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَاكَ الْغِنَى فَقَرَا

الطويل، سالم بن وابصة، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٨

* * *

لَا يَحْسُنُ الْجِلْمُ إِلَّا فِي مَوَاضِعِهِ وَلَا يَلِيْقُ الْوَفَا إِلَّا لِمَنْ شَكَرَا

البيط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٩

* * *

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَخْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

الرجز، خالد بن الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢

* * *

وَفِي فَمِي سَكْرَةٌ حُلُوءٌ قَدْ نَعَّصَتْهَا لَوَزَةٌ مُرَّةٌ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠

* * *

لَا تَأْمَنُوا مِنْ بَعْدِ خَيْرٍ شَرًّا كَمْ غُصْنٍ أَخْضَرَ عَادَ جَمْرًا

الرجز، ابن المعتز، ديوانه ٢٦٦/١

* * *

بَالَ حِمَارٍ فَاسْتَبَالَ أَحْمِرَةٌ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ٩٨/١

* * *

أَخُو الْحَرْبِ، إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَرَا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٥٦

* * *

وَالْخُنْفُسَاءُ تُسَمَّى بِنْتِهَا الْقَمَرَا

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١

* * *

كُلُّ مَنْ أَضْبَحَ فِي دَهْرٍ رِكَ مِمَّنْ قَدْ تَرَاهُ
هُوَ مِنْ خَلْفِكَ مِقْرًا ضُّ وَفِي الْوَجْهِ مِرَاهُ

مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٢/٣

* * *

إِذَا حَيَوَانٌ كَانَ طُعْمَةً ضِدَّهُ تَوَقَّاهُ كَالْفَارِ الَّذِي يَتَّقِي الْهَرَّاءَ
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَرْءَ طُعْمَةً دَهْرِهِ فَمَا بِالْهُ يَا وَيْحَهُ يَأْمَنُ الدَّهْرُاءَ

الطويل، أبو الفتح البستي، صلة الديوان ص ٢٤٩

* * *

خِلْ إِذَا جِئْتَ يَوْمًا لِتَسْأَلَهُ أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَّاهُ وَأَعْتَدَرَا
يُخْفِي صَنَائِعَهُ، وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا إِنَّ الْجَمِيلَ، وَلَوْ أَخْفَيْتُهُ، ظَهَرَ

البيضا، سهل بن هارون، أدب الدنيا والدين ص ٢٤٧

* * *

إِلَى كَمْ أَحْبَبُ فَيْكَ الْمَدِيحَ وَيَلْقَى سِوَايَ لَدَيْكَ الْحُبُورَا

المقارِب، السري الرفاء، ديوانه ص ١٢٢

قَدْ كَانَ دَهْرُكَ أَنَّ تَأْمُرَهُ مِمَّنْ لَكَ * * * فَرَدَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُنَّ وَأَمُورًا
إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمِي فَأَسْأَلِيهِمْ كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِ خَيْرًا

الوافر، جثامة بن قيس أخي بلعاء بن قيس، جمهرة الأمثال ١٤٧/٢

* * *

قُلْ لِنَضِرِ وَالْمَرْءُ فِي دَوْلَةِ السُّدِّ طَائِنٍ أَعْمَى مَا دَامَ يُدْعَى أَمِيرَا
فَإِذَا زَالَتِ الْوِلَايَةُ عَنْهُ وَأَسْتَوَى بِالرُّجَالِ عَادَ بِصِيرَا

الخفيف، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

لَقَوْمٌ تَصَابَيْتُ الْمَعِيشَةَ بَعْدَهُمْ أَعَزُّ عَلَيْنَا مِنْ عَفَاءِ تَغْيِيرَا

الطويل، الشماخ، ديوانه ص ١٣١

* * *

أَرَى كُلَّ عُودٍ نَابِتًا فِي أَرْوَمَةٍ أَبِي مَنِيْتُ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٨١

* * *

لَمَّا عَلَا الْجُهَالُ فِي أَيَّامِنَا وَرَقُوا، وَنَالُوا مَنْزِلًا وَسَرِيرًا
أَخْفَيْتُ عِلْمِي، وَاطَّرَحْتُ فَضَائِلِي عَلَيَّ أَكُونُ، إِذَا جَهَلْتُ، أَمِيرًا

الكامل، أبو يعلَى بن الهيثمية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

* * *

قُلْ لِمَنْ أَبْصَرَ حَالًا مُنْكَرَةً وَرَأَى مِنْ دَفْهِهِ مَا حَيَّرَهُ
لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ مَا أَبْصَرْتَهُ كُلُّ مَنْ عَاشَ يَرَى مَا لَمْ يَرَهُ

الرملي، أبو عينة المَهْلَبِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

* * *

﴿فصل الرّاء المضمومة﴾

أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي أَنَا هَاجِرُهُ فَلَا الْبَيْتُ مَنَسِيٌّ، وَلَا أَنَا زَائِرُهُ

الطويل، السَّهْرِيُّ بن بِشْرِ الْعُكْلِي، ديوانه ص ١٤٣

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ تَذَوَى يَمِينُهُ فَيَقْطَعُهَا عَمْدًا لِيَسْلَمَ سَائِرُهُ
فَكَيْفَ تَرَاهُ بَعْدَ يُمْنَاهُ صَانِعًا لِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ حِينَ تَذَوَى سَائِرُهُ

الطويل، عبيد الله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠٠/٣

* * *

قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْبُغْضَ يَضْرَعُ أَهْلَهُ وَأَنَّ عَلَى الْبَاغِي تَدَوُّرُ الدَّوَائِرِ

الطويل، ؟، معجم حكمة العرب ص ٧٠

* * *

يَعْرِ الْفَتَى مَرَّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهَنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ غَوَائِرُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَلَوْ لَمْ تُبْقِ لَمْ تَعِشِ الْبَقَايَا وَفِي الْمَاضِي لِمَنْ يَبْقَى اَعْتَبَارُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١١/٢

* * *

تَرْجِي ربيعَ أَنْ يَجِيءَ صِعَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا عَلَيْكَ كِبَارُهَا

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٧٢/١

* * *

كَفَى حَزْنَا أَنْ التَّبَاعَدَ بَيْنَنَا وَقَدْ جَمَعَتْنَا وَالْأَجِبَّةَ دَارُ

الطويل، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

* * *

لِي فِي ضَمِيرِ الدَّهْرِ سِرٌّ كَامِنٌ لَا بُدَّ أَنْ تَسْتَلَّهُ الْأَقْدَارُ

الرجز، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

وَأَنَّ مُقِيمَاتِ بِمُنْقَطَعِ اللَّوَى لِأَقْرَبُ مِنْ لَيْلَى وَهَاتِيكَ دَارُهَا

الطويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

إِذَا كَبَا بِالْفَتَى زَمَانٌ لَمْ يُنْجِ حَزْمٌ وَلَا حِذَارُ

مخلع البسيط، ؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

يَفِرُّ مِنَ الْمَنِيَّةِ كُلِّ حَيٍّ وَلَا يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ الْحِذَارُ

الوافر، ؟، المستطرف ص ٦٧

* * *

ما كُنْتُ إِلَّا كَلْخَمٍ مَيِّتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ أَضْطَرَّارُ

مخلع البسيط، عبد الله بن أبي عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

كُنْتُ مِنْ كُرْبَتِي أَفْرُ إِلَيْهِمْ فَهُمْ كُرْبَتِي فَأَيْنَ الْفِرَارُ؟

الخفيف،؟، العقد الفريد ١٠٣/٣

* * *

دَنْتُ بِأُنَاسٍ عَنْ ثَنَاءِ زِيَارَةٍ وَشَطَّ بَلَيْلَى عَنْ دُنُو مَزَارِهَا

الطويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

تَظَلُّ الطَّيْرُ تَضْفِرُ آمَنَاتٍ وَلِلتَّغْرِيدِ قَدْ حُبِسَ الْهَزَارُ

الوافر، ابن الرومي، الأمثال والحكم ص ٦٠

تَوَلَّى أَحْيَاءُ لَهَا حَيٍّ اسْتَعَارَ وَلَزِيْتُ قَبْرِكَ رَا حَبِيبَ يَزَارُ
وَبَيْتُ الْغَنَى يُهْدَى لَهُ وَيَزَارُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٩

* * *

عُدِّي السَّنِينَ لِعَيْبَتِي، وَتَصْبَّرِي وَدَعِي الشُّهُورَ فَإِنَّهُنَّ قِصَارُ

الكامل، الحطينة، وفيات الأعيان ٦٨/٧^(١)

* * *

الْمَجْدُ أَنْ يَخْمِيكَ مَجْدُكَ وَخَدَهُ فِي النَّاسِ، لَا شُرْطَ وَلَا أَنْصَارُ

الكامل، محمد مهدي الجواهري

* * *

(١) وليس في ديوانه؛ وفي وفيات الأعيان: «أَنْ أَعْرَابِيًّا - وَقِيلَ هُوَ الْحَطِينَةُ - أَرَادَ سَفَرًا، فَقَالَ لَامِرَاتِهِ [الْبَيْتَ]، فَأَجَابَتْهُ:

أَذْكُرُ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا
وَارْحَمْ بِنَاتِكَ إِنَّهُنَّ صِغَارُ
فَأَقَامَ وَتَرَكَ سَفْرَهُ».

فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا وَهَلْ بِالمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارُ

الوافر، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

إِنَّمَا تُعْرِفُ المُوَاسَاةَ فِي الشَّدِّ دَةً لَا حِينَ تَزُخْصُ الأشْعَارُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ، وَرُبَّ قَتْلِ عَارُ

الكامل، ثابت بن قطة، ديوانه ص ٤٩

* * *

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ

الوافر، الطرماح، ملحق ديوانه ص ٥٧٣

* * *

وَمَا فِي سَطْوَةِ الْأَرْيَابِ عَيْبٌ وَمَا فِي ذَلَّةِ الْعُبْدَانِ عَارُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٦/٢

* * *

خَشِعُوا لِصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عَنْدهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارُ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٢٠/١

* * *

أَذْكُرْ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا وَارْحَمْ بَنَاتِكَ إِنَّهُنَّ صِغَارُ

الكامل، امرأة الحطيئة، وفيات الأعيان ٦٨/٧^(١)

* * *

إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمِ نِعْمَةٍ وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارُ

حَلَقَةٌ فِيهَا أَرْتِفَاعٌ وَأَنْجِدَارُ

إِذْ هَوَوْا فِي هَوَاةٍ مِنْهَا فَعَارُوا

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ

بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلَيَّائِهَا

الرملة، الأفره الأودي، ديوانه ص ١١

(١) انظر الهامش السابق.

لا يُذْبِرُ البَقَالَ إِلَّا إِذَا تَصَالَحَ السُّنُورُ وَالْفَارُ

السرّيع،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٥

* * *

يَا هَذِهِ إِنْ رُخْتُ فِي خَلْقِي فَمَا فِي ذَاكَ عَارُ
هَذِي الْمُدَامُ هِيَ الْحَيَا ؕ قَمِيصُهَا خِزْفٌ وَقَارُ

مجزوء الكامل، سعيد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ١٢٦

* * *

لَا يَضْبِرُ الْحُرُّ تَحْتَ ضَنِيمٍ وَإِنَّمَا يَضْبِرُ الْجِمَارُ

مخلع البسيط،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

لَقَدْ ذَهَبَ الْجِمَارُ بِأُمِّ عَمْرٍو فَلَا رَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٧٥٣

* * *

سَوْفَ تَرَى وَيَنْجَلِي الْعُبَارُ أَفْرَسُ تَخْتَكُ أُمُّ حِمَارُ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ١/٣٤٤

* * *

جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانِ عَنْ كَبِيرٍ وَحُسْنٍ فِعْلٍ كَمَا يُجْزَى سَيْنِمَارُ

البسيط، السليط بن سعد، الأغاني ٢/١٣٨

* * *

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

الطويل، الخنساء، ديوانها ص ٣٨٦

* * *

مَا شِئْتَ لَا مَا شَاءَتِ الْأَقْدَارُ فَأَخْكُمُ فَأَنْتَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

الكامل، ابن هاني الأندلسي، ديوانه ص ١٤٦

* * *

لَعَلَّ بَنِيهِمْ لِبَنِيكَ جُنْدٌ فَأَوَّلُ فُرَجِ الْخَيْلِ الْمِهَارُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٥/٢

* * *

وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ؟

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٦

* * *

وَلَسْتُ بِخَالِعٍ دِرْعِي وَسَيْفِي إِلَى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارُ

الوافر، المهلهل، ديوانه ص ١٦٤

* * *

فَقُلْتُ: الْوَعْدَ، سَيِّدَتِي، فَقَالَتْ: كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

الوافر، أبو نواس، الأغاني ٢٩٨/٢٥^(١)

* * *

إِذَا مَا جَثَّتْهَا وَعَدَتْ وَقَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

الوافر، الرقاشي، الأغاني ٢٩٨/٢٥

* * *

مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

وَكُنْتُ كِفَاقِيءَ عَيْنِيهِ عَمْدًا فَأَصْبَحَ مَا يُضِيءُ لَهُ نَهَارُ

الوافر، الفرزدق، ديوانه ٢٩٤/١

* * *

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

الكامل، الفرزدق، ديوانه ٣٧٢/١

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضَضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا يَنْفُذُ الْإِبْرُ

البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٨٦

* * *

إِنَّ الثُّفُوسَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا مِثْلُ الرُّجَاجَةِ، كَسَرُهَا لَا يُجْبِرُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٢٥١^(١)

* * *

وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ فَلَمَّا اتَّقَيْنَا صَغَرَ الْخَبَرُ الْخُبْرُ

الطويل، المتبي، ديوانه ص ٢٦٠/٢

* * *

..... لِكُلِّ أَنْاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ لِكِنَّهُ يُقْبِلُ أَوْ يُذِيرُ

السريع، محمود الوراق، ديوانه ص ١١٩

هو الدهرُ فاصبر للذي أحرث الدهرُ * فمن شميم الأحرار في مثلها الصبرُ
تُهِيمُ إِلَى «نُعْم» فَلَا الشَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مُوصُولٌ، وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرٌ
وَلَا قُرْبُ «نُعْم» إِنْ دَنَتْ لَكَ نَافِعٌ وَلَا نَائِيهَا يُسْلِي، وَلَا أَنْتَ تَضِيرُ

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٩٢

* * *

تَقْضِي الْبُطُولَةَ أَنْ نَمُدَّ جُسُومَنَا جِسْرًا فَقُلْ لِرِفَاقِنَا أَنْ يَغْبُرُوا

الكامل،؟

* * *

وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوْسُطَ بَيْنَنَا لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

(١) وفيه «يشعب» مكان «يجبر».

قَالَتْ: عَهْدْتُكَ مَجْنُونًا، فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بَزَوْهُ الْكِبَرُ
البسيط، العتي، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيَمَتِكَ الصَّبْرُ أَمَّا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ؟
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنْ مِثْلِي لَا يُدَاعُ لَهُ سِرٌّ
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطَتْ يَدَ الْهَوَى وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبَرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

* * *

يَعْرِ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهُنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ عَوَائِرُ
الطويل، مسلم بن الوليد، الأمثال والحكم ص ٢٩^(١)

* * *

لَا تَرْجِعِ الْأَنْفُسُ عَنْ غَيْهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا زَاجِرُ
السريع،

* * *

وَلَا نَلِينُ لِسُلْطَانٍ يُكَائِدُنَا حَتَّى يَلِينَ لِضِرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ
البسيط، الفرزدق^(٢)، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

يَعِيبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ
الطويل، عنترة، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣^(٣)

* * *

(١) ليس في ديوانه .

(٢) لم أقع عليه في ديوانه .

(٣) ليس في ديوانه .

إِذَا جَاءَ مُوسَى وَأَلْقَى الْعَصَا فَقَدْ بَطَلَ السُّخْرُ وَالسَّاحِرُ
المقارِب،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

فَلَوْ لَامَسَ الصَّخْرَ الْأَصَمَّ أَكْفَهُمْ لَفَاضَ يَتَابِعَ النَّدى ذَلِكَ الصَّخْرُ
الطويل، عامر بن الطَّرب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣

* * *

أَعَزُّ بَنِي الدُّنْيَا وَأَعْلَى دَوِي الْعَلَا وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ الثَّرَابِ وَلَا فَخْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَذْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

أَمَاوِيَّ، إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ إِذَا جَاءَ يَوْمًا: حَلٌّ فِي مَالِنَا نَزَرُ
أَمَاوِيَّ، إِمَّا مَانِعٌ فَمُبِينٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الرَّجْرُ
أَمَاوِيَّ، مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَ جَثَ نَفْسًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٩٩

* * *

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِمْطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ
الرجز، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء ٤٩/١

* * *

وَمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا فَلَا بُدَّ أَنْ يَرَى مِنْ الْعَيْشِ مَا يَصْفُو وَمَا يَتَكَدَّرُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَزْتَ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَخْذُ الْكَدَرُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩، ١٤٥

* * *

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَاطِرِي فَعَلَيْكَ يَبْكِي النَّاطِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

مجزوء الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحْذَرُ الْمَوْتِ وَخَذَهُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحَاذِرُ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ١/٥٥٠

* * *

إِذَا فَاتَ مِنْكَ الْأَطْيَانُ فَلَا تُبَلِّ مَتَى جَاءَكَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنْتَ تَخْذَرُ

الطويل، نهشل بن حري، ديوانه ص ٩٦

* * *

كَمْ زَادَ فِي ذَنْبِ جَهُولِ عُدْرِهِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

وَأَنْتَ شَبِيهُ الْجَوْرِ يَمْنَعُ خَيْرُهُ صَحِيحًا وَيُعْطِي خَيْرُهُ حِينَ يُكْسَرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

إِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

الكامل،؟، مجمع الأمثال ١/١٠

* * *

وَمَا السَّعَادَةُ فِي الدُّنْيَا سِوَى شَبَحٍ يُزَجَى وَإِنْ صَارَ جِسْمًا مَلَهُ الْبَشَرُ

البيسط، جبران خليل جبران، المجموعة الكاملة (العربية) ص ٤٢٣

* * *

إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ خَفِيتْ كَالْعَرِّ يَكُمُنْ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ

البيط، الأخطل، ديوانه ص ٨٦

* * *

السُّرُّ يَكْتُمُهُ الْإِثْنَانِ بَيْنَهُمَا وَكُلُّ سِرٍّ عَلَى الْإِثْنَيْنِ يَنْتَشِرُ

البيط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١١٣

* * *

تَكَادُ يَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا وَيَنْبُتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخَضِرُ

فِي حُبِّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ: مَوْعِدُكَ الْحَشِرُ

الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧، ٩٥٨

* * *

وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زِقًا وَقِينَةً فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَكَةُ الْبِكْرُ

وَتَضْرِبُ أَغْثَاقَ الْمُلُوكِ، وَأَنْ تُرَى لَكَ الْهَبَوَاتُ السُّودُ وَالْعَسْكَرُ الْمَجْرُ

وَتَرْكُكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّمَا تَدَاوَلَ سَمْعَ الْجَزْءِ أَنْمَلُهُ الْعَشْرُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٣/٢ - ٢٥٤

* * *

القلبُ يُذْرِكُ مَا لَا يُذْرِكُ الْبَصَرُ

البيط، الحسن بن علي القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتْ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ وَخَانَهُ ثِقَاتُهُ: السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩، ١٣٩

* * *

يَخْشَى الْفَتَى شَيْئًا وَلَا يَضُرُّهُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ إِنَّ فِي الْيَأْسِ رَاحَةً إِذَا الْعَيْثُ لَمْ يُمَطِّرْ بِلَادَكَ مَاطِرُهُ
الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَآؤُهَا وَلَكِنَّهَا رُوحٌ تَذُوبٌ وَتَقْطُرُ
الطويل، سوار بن عبد الله قاضي المنصور، الأغاني ٢٦٩/١٩

* * *

مَعَلَّلَتِي بِالْوَضْلِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ إِذَا مِتُّ ظَمَأْنَا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

* * *

وَإِنِّي لَتَغْرُونِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ كَمَا أُنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ
الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ١٠٢

* * *

كَمَا يُخْلِقُ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ ابْتِدَالَهُ كَذَا تُخْلِقُ الْمَرْءَ الْعَيُونَ النَّوَاطِرُ
الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

إِذَا جِئْتَ فَاْمْتَحْ طَرْفَ عَيْنِكَ غَيْرَنَا لَكِنِّي يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ
الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٠١

* * *

فَمَنْ لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتَ مَرَّةً إِلَيَّ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ
الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٠٢

* * *

وَرُبُّمَا قَالَتِ الْعُيُونَ وَقَدْ يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكْذِبُ النَّظْرُ
المنسرح، المتبي، ديوانه ١٩٣/٢

* * *

لا والذي تَسْجُدُ الجبَاهُ لَهُ ما لي تَحْتَ ذَنبِهَا حَبَرُ
ولا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا ما كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

المنسرح، جميل بن معمر، ديوانه ص ٨٧

* * *

وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ

البيسط، الاخطل، ديوانه ص ٣٠٧

* * *

وإِنْ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتُ مَادِحًا بِمَذْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْوَجْهَ وَافِرُ

الطويل، ؟، فصل المقال ص ٣٦٧

* * *

وَطَلَبْتُ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أُعْطَهَا إِنَّ الْمُعَنَّى طَالِبٌ لَا يَظْفَرُ

الكامل، البحري، ديوانه ١٠٧/٢

* * *

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٠٢

* * *

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقِلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

البيسط، أنس بن مدرك، مجمع الأمثال ١٤٢/٢

* * *

إِذَا مَحَاسِنِي اللَّاتِي أُدِلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي، فَقُلْ لِي: كَيْفَ أَعْذِرُ
أَهْزُ بِالشَّعْرِ أَقْوَامًا ذَوِي وَسْنٍ فِي الْجَهْلِ لَوْ ضَرَبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا
عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ لَهُمْ أَنْ تَفْهَمَ الْبَقَرُ

البيسط، البحري، ديوانه ٩٥٤/٢، ٩٥٥

* * *

إِذَا مَرِضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ وَتُذْنِبُونَ فَنَأْتِيَكُمْ وَنَعْتَزِرُ
لَا تَحْسِبُونِي غَنِيًّا عَنْ مَوَدَّتِكُمْ إِنِّي إِلَيْكُمْ وَإِنْ أَيْسَرْتُ مُفْتَقِرُ

السيط، المؤمل بن أميل، نهاية الأرب ٩٢/٣

* * *

الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا قَنَعَتْ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرُ

السيط، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٧/٣

* * *

وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٥/١

* * *

شَكَرْتُكَ قَبْلَ الْخَيْرِ إِنْ كُنْتَ وَاثِقًا بَأْتِي بَعْدَ الْخَيْرِ لَا شَكَّ شَاكِرُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَاللَّوْزَةُ الْمُرَّةُ يَا سَادَتِي يُفْسِدُ فِي الطَّعْمِ بِهَا السُّكَّرُ

السرير، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

إِذَا الشَّافِعُ اسْتَفْصَى لَكَ الْجَهْدَ كُلَّهُ وَإِنْ لَمْ يَنْلُ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

وَقَالَ أَصْنَحَابِي: «الْفَرَارُ أَوْ الرَّدَى» فَقُلْتُ: هُمَا أَمْرَانِ أَحْلَاهُمَا مُرُّ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٤

* * *

عَسَى فَرَجَ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

خَافُوا عَلَى الْعَارِ أَنْ يُمَحَى فَكَانَ لَهُمْ عَلَى الرِّبَاطِ لِدَغَمِ الْعَارِ مُؤْتَمَرُ
البيسط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧٧

* * *

أَفِي الْحَقِّ أَنِّي مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ وَأَنْتَ لَا حَلَّ هَوَاكِ وَلَا حَمْرُ؟
الطويل، عابد بن المنذر، المقاصد النحوية ٨١/٣

* * *

سَقَتْنِي بِبُيْمَنَاهَا وَفِيهَا فَلَمْ أَرْلُ يُجَاذِبُنِي مِنْ ذَاكَ أَوْ هَذِهِ سُكْرُ
تَرَشَّفْتُ قَاهَا إِذْ تَرَشَّفْتُ كَأَسْهََا فَلَا وَالْهَوَى لَمْ أَذِرْ أَيُّهُمَا الْخَمْرُ
الطويل، ابن الرزاق البلنسي، نفع الطيب ٢٩٠/٣

* * *

وَلَا يَنْفَعُ الْإِمْكَانُ لَوْلَا سَخَاؤُهُ وَهَلْ نَافِعٌ، لَوْلَا الْأَكْفُفُ، الْقَنَّا السُّمْرُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٩/٢

* * *

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَحٍ زُغِبِ الْخَوَاصِلِ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ
أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةٍ فَاعْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ
البيسط، الحطيطه، ديوانه ص ١٦٤

* * *

فِيَا بَانِي الدُّنْيَا: لِعَغِيرِكَ تَبَتَّنِي وَيَا عَامِرَ الدُّنْيَا: لِعَغِيرِكَ تَعْمُرُ
الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ١٧٠

* * *

كَذَا فَلْيَجِلْ الْخَطْبُ وَلْيَفْذَحِ الْأَمْرُ وَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفِضْ مَاؤُهَا عُذْرُ
وَأَثْبَتَ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ وَقَالَ لَهَا: مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِكَ الْحَشْرُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَلَانَنِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمَرُ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢١٨/٢، ٢٢٠

* * *

أَلَيْتُ إِلَّا أَرَى شَمْسًا وَلَا قَمَرًا حَتَّى أَرَكَ نَائِتَ الْمُسْنَى وَالْقَمَرَ
تَعَزَّ بِالصَّبْرِ وَأَسْتَبْدِلُ أَسَى بِأَسَى وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ إِنْ غُيِبَ الْقَمَرُ
البيوط، البحري، ديوانه ٨٨٢/٢

* * *

أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سِيْهَامِهِمْ وَمُخْطِئَةٍ مِّنْ رَّمِيهِ الْقَمَرُ
المنصرح، المتبي، ديوانه ١٩٤/٢

* * *

الدَّهْرُ يَوْمَانِ: ذَا أَمْنٍ وَذَا خَطَرٍ وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ: ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدَرٍ
أَمَّا تَرَى الْبَحْرَ تَغْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَيَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدَّرُّ
وفي السماء نُجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
البيوط، شمس المعالي قابوس، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٧

* * *

أَلَا فَاسْقِنِي خَمْرًا، وَقُلْ لِي: هِيَ الْخَمْرُ وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمَكْنَ الْجَهْرُ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ٣٩١/١

* * *

تَسَائِلُنِي: مَنْ أَنْتَ؟ وَهِيَ عَلِيْمَةٌ وَهَلْ بَقِيَ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرٌ
فَقُلْتُ: كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى: قَتِيلُكَ، قَالَتْ: أَيُّهُمْ؟ فَهُمْ كَثُرُ
وقالَتْ: لَقَدْ أَرَزَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا فَقُلْتُ: مَعَاذَ اللَّهِ، بَلْ أَنْتَ لَا الدَّهْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٣

* * *

عَجُوزٌ تُرَجَّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ نَحَلَ الْجَنَّبَانِ وَأَخَذَوْدَبَ الظَّهْرُ
تَزَوَّجْتُهَا قَبْلَ الْهِلَالِ بِلَيْلَةٍ فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
تَرَوْحُ إِلَى الْعِطَارِ تَبْغِي شَبَابَهَا وَهَلْ يُضْلِحُ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ؟
الطويل، أعرابي في زوجته، العقد الفريد ٤٥٧/٣

* * *

إِذَا ذُكِرَتْ يَزْتَاخُ قَلْبِي لِذِكْرَاهَا كَمَا اتَّقَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ
عَجِبْتُ لَسْغِي الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا اتَّقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧، ٩٥٨

* * *

أَمَاوِيٍّ: إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحُ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذُّكْرُ
فَمَا زَادَنَا بَغْيًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانًا، وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ
شَرِبْنَا بِكَاسِ الْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى وَمَا مِنْهُمَا إِلَّا سَقَانَا بِهِ الدَّهْرُ
الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٩٩، ٢٠٣

* * *

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ
الطويل، أبو رثوة (الوليد)، الأعلام ١١٩/٨

* * *

وَأَيُّ نَعِيمٍ لَا يُكَدِّرُهُ الدَّهْرُ؟
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٥

* * *

جُنَّ لَهُ الدَّهْرُ فَتَالَ الْغِنَى آهِ لِمَنْ أَغْفَلَهُ الدَّهْرُ
السريع،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

فَإِنْ يَنْقَطِعَ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّمَا سَيَبْقَى عَلَيْكَ الْحُزْنُ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦١

* * *

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا بَدَتْ لِزَوَالِهَا فَعَلَامَةُ الْإِذْبَارِ فِيهَا تَظْهَرُ
الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

تَهُونُ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نُفُوسُنَا وَمَنْ حَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلُهُ الْمَهْرُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

صَبْرًا بَنِي إِسْحَقَ عَنْهُ تَكْرُمًا إِنَّ الْعَظِيمَ عَلَى الْعَظِيمِ صَبُورُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٣٥/٢

* * *

..... مَا لِحُبِّ الْبُورِ تُطْلَى الْبُورُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

لَا تَلْتَزِمَ حَالَةً وَلَكِنْ دُرٌّ بِاللَّيَالِي كَمَا تَدُورُ

مخلع البسيط، أبو ذؤلف الخزرجي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٨

* * *

فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ وَيَغْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ٥٢٩/١

* * *

إِلَى مَنْ أَشْتَكِي؟ وَلَمَنْ أُنَاجِي إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا الصُّدُورُ

الوافر، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤١

* * *

غُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَنْبِهَا إِذَا مَا أَقْتَفَى. آثَارَهُنَّ ذُرُورُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

* * *

يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورُ

البسيط، عثمان بن ليد العذري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٩

* * *

لَوْلَا مُنَى الْعَاشِقِينَ مَاتُوا غَمًّا وَيَغْضُ الْمُنَى غُرُورُ

مخلع البسيط، سلم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤

إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ

البيسط،؟

* * *

لَقَدْ مَنَعْتَ مَغْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ وَإِنِّي إِلَى مَغْرُوفِهَا لَفَقِيرٌ
أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُزْتُ حَيْثُ أَدُورُ
أَزُورُ الْبُيُوتَ اللَّاصِقَاتِ بَيْتِهَا وَقَلْبِي إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي لَا أَزُورُ

الطويل، الأحوص، ديوانه ص ١٢٥

* * *

تَوَقَّفَ عَنْ زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ إِذَا أَكْثَرْتَ مَلَكَ مَنْ تَزُورُ

الوافر،؟^(١)

* * *

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا نِتَاجًا وَأُمُّ الصَّفْرِ مِفْلَاتٌ نَزُورُ

الوافر،؟، العباس بن مرداس، ديوانه ص ٥٩

* * *

يَمُمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَنْ نِيَّةٍ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ يَزُورُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٣٧/٢

* * *

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

مخلع البسيط، سلم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤

* * *

إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَمَ أَبْنَاهَا وَأَبْنُ اللَّئِيمَةِ لِلثَّامِ نَصُورُ

الكامل، جريو بن عطية، ديوانه ص ٣٢٩

* * *

(١) نُسِبَ فِي أَدَبِ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ ص ٢١٨ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

..... وكيف يعيبُ العورَ مَنْ هُوَ أَغْوَرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

إِنَّ مَنْ يَأْمَنُ النِّسَاءَ بِشَيْءٍ بَعْدَ هِنْدٍ، لَجَاهِلٌ مَغْرُورٌ
كُلُّ أَثْنَى وَإِنْ تَبَيَّنَتْ مِنْهَا آيَةُ الْحُبِّ - حُبُّهَا خَيْتَعُورٌ

الخفيف، آكل المرار، الأغاني ٣٨٠/١٦

* * *

دَعَيْنِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ، شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَيُقْصِيهِ التَّيْدِي، وَتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ، وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَيَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فَوَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنْ لِلْغِنَى رَبٌّ غَفُورٌ

الوافر، عروة بن الورد، ديوانه ص ٩١، ٩٢

* * *

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثَوَابِهِ أَسَدٌ هَضُورُ
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا وَلَمْ تَطُلِ الْبُزَاةُ وَلَا الصَّقُورُ

الوافر، العباس بن مرداس، ديوانه ص ٥٩

* * *

وَإِذَا الْمِحْسَةُ بَيْنَ خَيْلٍ قَرَقَعَتْ ثَبَتَ السَّلِيمُ وَعَنْقَصَ الْمَغْفُورُ

الكامل،؟

* * *

إِضْرِبْ قَلِيلًا، فَبَعْدَ الْعُسْرِ تَيْسِيرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَثْتُ وَتَذِيرُ

البيضا، الإمام علي، ديوانه ص ٩٣

* * *

وَقَنَعْتُ بِاللُّفْيَا وَأَوَّلِ نَظَرَةٍ إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِيبِ كَثِيرُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٣٧/٢

* * *

..... وما كلُّ عامٍ روضةٌ وعَدِيرُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٩٩

* * *

الشَّيْبُ خَيْرُ نَذِيرٍ لَوْ كَانَ يُغْنِي النَّذِيرُ

المجتن، ؟، الأمثال والحكم ص ١٣٩

* * *

دُخُولُكَ فِي بَابِ الْهَوَىٰ إِنَّ أَرَذْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ عَسِيرٌ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

لَيْنٌ طَالَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ، لَرُبَّمَا أَتَىٰ لِي لَيْلٌ بِالشَّامِ قَصِيرٌ

الطويل، الأحيمر السعدي، الأعلام ١/٢٧٧

* * *

يَطُولُ الْيَوْمُ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ وَعَامٌ نَلْتَقِي فِيهِ قَصِيرٌ

الوافر، الحارث بن وَغلة، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٠

* * *

وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا فَنَاسُ الْقُبُورِ لَهُ مَصِيرٌ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

عَوَى الذُّئْبُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذُّئْبِ إِذْ عَوَى وَصَوَّتَ إِنْسَانٌ فَكِدْتُ أَطِيرُ

الطويل، الأحيمر السعدي، الشعر والشعراء ص ٧٩١

* * *

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنَ بِي فَقُلْتُ، وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ

أَسِرْبَ الْقَطَا: هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦٨

* * *

لَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي، يَا عِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ
الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٦١

* * *

بِالْمِلْحِ نُضْلِحُ مَا نَخْشَى تَغْيَرَهُ فَكَيْفَ بِالْمِلْحِ إِنْ حَلَّتْ بِهِ الْغَيْرُ
البيسط،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَكُلُّ بَارٍ يَمْسُهُ هَرَمٌ تَخْرَأُ عَلَى رَأْسِهِ الْعَصَافِيرُ
المنسرح، ابن سكرة، الأمثال والحكم ص ١٠٧

* * *

أَنِسْتُ بِوَحْدَتِي، وَلَزِمْتُ بَيْتِي قَتَمَ الْعِزُّ لِي، وَصَفَا السُّرُورُ
وَأَدْبَنِي الزَّمَانُ فَلَيْتَ أَنِّي هُجِرْتُ فَلَا أَزَارُ وَلَا أَزُورُ
وَلَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَقَامَ الْجُنْدُ أَمْ نَزَلَ الْأَمِيرُ؟
الوافر، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٠

* * *

مَا بِاخْتِيَارِي مِيلَادِي وَلَا هَرَمِي وَلَا مَمَاتِي، فَهَلْ لِي، بَعْدُ، تَخْيِيرُ؟
البيسط، المعري، لزومياته ٣٥٩/١

* * *

﴿فصل الرءاء المكسورة﴾

أَسَدَّ عَلَيَّ، وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ رَبْدَاءُ تَجْفُلُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَاةٍ فِي الضُّحَى؟ بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ
الكامل، عفران بن خطان، ديوانه ص ١١٤

* * *

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى الْجَهَالَةِ وَالْحِجَى وَأَنْظُرْ إِلَى الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

تِلْكَ آثَارُنَا تَذُلْ عَلَيْنَا فَاَنْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

الخفيف،؟

* * *

تَزْدَادُ هَمًّا كُلَّمَا أَزْدَدْنَا غِنَى قَالَهُمْ كُلُّ الْهَمِّ فِي الْإِكْثَارِ

الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْبَحَ الضُّيْفَانُ كَلْبَهُمْ قَالُوا لِأُمَّهِمْ: بُولِي عَلَى النَّارِ
فَتَمْنَعُ الْبَوْلَ، شُحًّا لَا تَجُودُ بِهِ وَلَا تَبُولُ لَهُمْ إِلَّا بِمِقْدَارِ

البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٢٣٤

* * *

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّيِّبَ، وَإِنَّمَا خَطَأُ الطَّيِّبِ إِصَابَةُ الْمِقْدَارِ

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ص ١٩٨/٣

* * *

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتَ غَدًا، تَبَا لَهَا مِنْ دَارِ

الرجز، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٣

* * *

إِرْضَ لِلسَّائِلِ الْخُضُوعَ، وَلِلْقَا رِفِ ذَنْبًا مَذَلَّةَ الْأَعْدَارِ

الخفيف، علي بن الجهم، نهاية الأرب ٩٣/٣ (١)

* * *

لَيْسَ الزَّمَانُ - وَإِنْ حَرَضْتَ - مُسَالِمًا خُلِقَ الزَّمَانُ عَدَاوَةً الْأَخْرَارِ

الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٤٨

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَغْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ

الوافر، الصمة بن عبد الله القشيري، لسان العرب ٥٦٠/٤ (عرون)

* * *

كَمْ نِعْمَةٍ لِلَّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ فَكَأَنَّهَا فِي غُرْبَةٍ وَإِسَارٍ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٣٥/١

* * *

وَلَرُبُّمَا أَعْتَصَمَ الْحَلِيمُ بِجَاهِلٍ لَا خَيْرَ فِي يُمْنِي بِغَيْرِ يَسَارٍ

الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٦٠

* * *

ظَهَرَتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَيْرِهِمْ حَتَّى أَتَهَمْنَا رُؤْيَا الْأَبْصَارِ

الكامل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

لَوْ بِغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقٍ كُنْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ أَعْتَصَارِي

الرملي، عدي بن زيد، ديوانه ص ٩٣

* * *

دَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالسَّمَاخَةِ وَالنَّدَى وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ

الكامل، الأخطل، طبقات فحول الشعراء ٤٦٣/٢

* * *

تَغْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي صَوْلَةَ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي

البيضا، ؟

* * *

وَالْهُوْنُ فِي ظِلِّ الْهُونِ كَامِنٌ وَجَلَالَةُ الْأَخْطَارِ فِي الْأَخْطَارِ

الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥١

* * *

وَلَرَهْطِ حَرَابٍ وَقَدْ سُورَةُ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ

الكامل،؟، فصل المقال ص ٢٧٧

* * *

ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ كِلَاهُمَا وَتَصَرَّمَا إِلَّا مِنَ الْأَشْعَارِ

الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ١٢١

* * *

ثَوْبُ الرِّبَاءِ يَشِفُّ عَمَّا تَحْتَهُ فَإِذَا أَلْتَحَفْتَ بِهِ فَإِنَّكَ عَارٍ

الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهَجَّتَهُ يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ قَالَ خَشِيَةَ الْعَارِ

البيوط، المتبي، ديوانه ٢/٢٤٥

* * *

إِنَّ الْكَوَاكِبَ فِي عُلُوِّ مَحَلِّهَا لَتَرَى صِغَارًا وَهِيَ غَيْرُ صِغَارٍ

الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٦٠

* * *

عَمِيزُ ثَمُونَا بَأَنَّ قَدْ صَارَ يَخْلُقُنَا فَيَمَنُ نُحِبُّ، وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ عَارٍ
أَكَلُ شَهِيٍّ أَصَبْنَا مِنْ أَطَايِبِهِ بَعْضًا، وَبَعْضًا صَفَخْنَا عَنْهُ لِلْفَارِ

البيوط، ابن زيدون، ديوانه ص ٢٨٨

* * *

وَلَقَدْ كَانَ عِنْدَ نَحْسِكَ شُغْلٌ عَنْ سَمَاعِ الْغِنَا وَشُرْبِ الْعُقَارِ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

تَجَنَّبَ صَدِيقَ السُّوءِ، وَاضْرِمَ حَيَالَهُ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ عَنْهُ مَحِيصًا فَدَارِهِ
وَمَنْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَجِدُهُ وَرَاءَ الْبَحْرِ أَوْ فِي قَرَارِهِ

وَلِلَّهِ فِي عَرْضِ السَّمَاوَاتِ جَنَّةٌ وَلَكِنَّهَا مَخْفُوفَةٌ بِالْمَكَارِهِ
الطويل^(١)

* * *

وَلَوْ لَيْسَ الْجِمَارُ ثِيَابَ خَزٍّ لَقَالَ النَّاسُ: يَا لَكَ مِنْ جِمَارٍ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٧

* * *

وَلَقَدْ قَتَلْتُكَ بِالْهَجَاءِ فَلَمْ تَمُتْ إِنَّ الْكِلَابَ طَوِيلَةُ الْأَعْمَارِ
الكامل،؟

* * *

وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدُّ طِبَاعِهَا مُتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ جُذُوءَ نَارٍ
الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٤٧

* * *

قَدْ يُسْتَدَلُّ بِظَاهِرٍ عَنْ بَاطِنٍ حَيْثُ الدِّخَانُ فَتَمَّ مَوْقِدُ نَارٍ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

النَّارُ لَا الْعَارُ فَكُنْ سَيِّدًا فِرًّا مِنَ الْعَارِ إِلَى النَّارِ
السريع، الليث بن سيار، الأمثال والحكم ص ٥٩

* * *

الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ
البيسط، كليب وائل، الْمُشْتَقَى ١٩/٢

* * *

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِإِضْرَارٍ
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُخْرِقَ بِالنَّارِ
السريع،؟

* * *

(١) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤ لصالح بن عبد القدوس، ولم أجدها في ديوانه.

لَيْسَ السَّعِيدُ الَّذِي دُنْيَاهُ تُسْعِدُهُ إِنَّ السَّعِيدَ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

البيسط،؟، معجم حكمة العرب ص ٢١٥

* * *

..... قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرُ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ

البيسط،؟، معجم الأمثال ٩٥/٢

* * *

لَوْ كُلُّ كَلْبٍ عَوَى أَلْقَمَتَهُ حَجَرًا لَأَضْبَحَ الصَّخْرُ مِثْقَالًا بِدِينَارٍ

البيسط،؟

* * *

وَكَمْ أَبْصَرْتُ مِنْ حُسْنٍ وَلَكِنْ عَلَيَّكَ، لِشِقْوَتِي، وَقَعَ اخْتِيَارِي

الوافر، علي بن اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤

* * *

وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشُّوقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

الوافر، إسحاق الموصلي، ديوانه ص ١٣٣

* * *

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّغْبَ أَوْ أَذْرِكُ الْمُنَى فَمَا أَنْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

الطويل،؟، أوضح المسالك ١٧٢/٤

* * *

..... وَمَنْ يَحَاوِلُ قَلَعَ الطَّوْدِ بِالْإِبْرِ؟

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٦

* * *

فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنَّ خَيْرًا، وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبَرِ

البيسط، ابن المعتز، معجم البلدان ٥٢٢/٢^(١)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خَلَائِقِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ

المنسرح، سلم الخاسر، نهاية الأرب ٨١/٣

* * *

عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ مِنْ ذِي صَبَابَةٍ وَصَبُّ مُعْتَى بِالْوَسَاوِسِ وَالْفِكْرِ
مَضَى لِي زَمَانٌ لَوْ أَحْضَرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَيَاتِي خَالِدًا آخِرَ الدَّهْرِ
لَقُلْتُ: ذَرُونِي سَاعَةً وَبَشِينَةً عَلَى غَفْلَةِ الْوَاشِينَ ثُمَّ اقْطَعُوا عَمْرِي
مُقَلَّجَةً الْأَثْيَابِ لَوْ أَنَّ رِيْقَهَا يُدَاوِي بِهِ الْمَوْتَى لَقَامُوا مِنَ الْقَبْرِ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠

* * *

لَوْ كَانَ يَذَرِي الْمَيْتُ مَاذَا بَعْدَهُ بِالْحَيِّ حَلَّ بَكَى لَهُ فِي قَبْرِهِ

الكامل، ديك الجحش، ديوانه ص ٧٨

* * *

مَحَنُ الْفَتَى يُخْبِرُنَ عَنْ فَضْلِ الْفَتَى كَالنَّارِ مُخْبِرَةٌ بِفَضْلِ الْعَنْبَرِ

الكامل، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

وَالسُّرُّ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِثْرِ

الكامل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٩٥

* * *

لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاعُ بِدَرَاهِمَ وَكَفَّاكَ عَنِّي مَنْظَرِي عَنْ مَخْبَرِي
إِلَّا بَقِيَّةُ مَاءٍ وَجْهِ صُنْثُهَا عَنْ أَنْ تُبَاعَ، وَأَيْنَ أَيْنَ الْمُشْتَرِي؟

الكامل، ابن الخطاط، وفيات الأعيان ١٤٥/١

ولقد علمت بأنني بدد السماس * * * ولكن ولعنت لشقوتي بالمشتري * * * ولست بالأكثر منهم حصي وإنما العزة للكثير

السريع، الأعشى، ديوانه ص ١٩٣

* * *

وَلَيْسَتْ حَيَاةُ الْمَرْءِ إِلَّا أَمَانِيَا إِذَا هِيَ ضَاعَتْ، فَالْحَيَاةُ عَلَى الْإِثْرِ

الطويل، مصطفى لطفي المنفلوطي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٥

* * *

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي

الطويل، جرير، ديوانه ٤٢١/١

* * *

شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجُودُ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَخْمَدَةٍ وَلَا أَجْرِ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي فَأَعْرَضَنْ عَنِّي بِالْخُدُودِ التَّوَاضِرِ
وَكُنَّ، إِذَا أَبْصَرْنِي أَوْ سَمِعْنِي، دَنَوْنَ فَرَقَّعْنَ الْكُوى بِالْمَحَاجِرِ

الطويل، الغني، وفيات الأعيان ٣٩٩/٤

* * *

مَا دُمْتَ مُحْتَرِمًا حَقِّي فَأَنْتَ أَخِي آمَنْتَ بِاللَّهِ أَمْ آمَنْتَ بِالْحَجَرِ

البسيط، الياس فرحات

* * *

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَاصِفُهَا فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

البسيط، ابن جَنَازَة، وفيات الأعيان ٣٤٩/١

* * *

فَأَنْقَلَبَ السُّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ

السريع،؟

* * *

..... مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى السَّاحِرِ!

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

ضَفَادُغُ فِي ظُلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَيْتَ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

الطويل، الأخطل، ديوانه ص ٧٣

* * *

أَتَمَّنَى عَلَى الزَّمَانِ مُحَالًا أَنْ تَرَى مُقْلَتَايَ طَلْعَةَ حُرٍّ

الخفيف، علي بن محمد البديهي، الأعلام ٣٢٥/٤

* * *

رَقَدْتَ وَلَمْ تَزُثْ لِلْسَّاهِرِ وَلَيْلُ الْمُحِبِّ بِلَا آخِرِ

المقارب، خالد الكاتب، الإعجاز والإيجاز ص ١١٥

* * *

يَقُولُ مَنْ تَطَرَّقُ أَسْمَاعُهُ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ

السريع، أبو تمام، ديوانه ١٣٥/١

* * *

إِذَا كُسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكَاءُ الْخَنَسَاءِ إِذْ فُجِعَتْ بِصَخْرِ

الوافر، الحسين بن عبد الرحيم الكيلاني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٦

* * *

وَقَدْ يَتَّبِعُ الْمَاءُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

عَيُونُ الْمَهَى بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجِسْرِ جَلْبَنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٤١

* * *

وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يُضْعِدُنِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالٍ مُتَحَدِّرِي

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١١١

* * *

هِيَ الْبَذْرُ حُسْنًا، وَالنِّسَاءُ كَوَاكِبُ وَشَتَانٍ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالْبَذْرِ
لَقَدْ فَضَّلْتُ حُسْنًا عَلَى النَّاسِ، مِثْلَمَا عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
الطويل، جميل بن مفر، ديوانه ص ٩٨

* * *

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنَا فِي تَصَرُّفِهِ وَأَيُّ دَهْرٍ عَلَى الْأَخْزَارِ لَمْ يَجْرِ
عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أُنْسِرَهُ يُلْقَى عَلَى الْفَلَكَ الدَّوَارِ لَمْ يَدُرْ
البيسط، ابن لنكك، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ، وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا نَدِمْتَ عَلَى التَّقْصِيرِ فِي زَمَنِ الْبَذْرِ
الطويل^(١)

* * *

وَحَدَزْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرٍّ بِجَانِبِي لَمْ يُنْكِنِي وَلَقِيتُ مَا لَمْ أَخْذَرْ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٣

* * *

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بِوَاضِحٍ فَإِنَّ أَطْرَاحَ الْعُذْرِ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ
الطويل، محمود الوراق، ديوانه ص ١٢٢

* * *

كُلُّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظَرِ وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَضْعَرِ الشَّرِّ
البيسط،؟

* * *

وَهَبَكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنٍ أَلَمْ تَرَنَا نَفُرٌ مِنْهَا إِذَا آلَتْ إِلَى الضَّرِّ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١١٩

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة لدعبل الخزامي، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَدَيْنَ الْفَتَى بَيْنَ التَّمَّاسِكِ وَالتُّهَى وَدُنْيَا الْفَتَى بَيْنَ الْهَوَى وَالتَّعَرُّى

الطويل، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

* * *

هُمْ يَنْظُرُونَ إِذَا مَدَدَتْ إِلَيْهِمْ نَظَرَ التِّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَارِى

الكامل، عبد الرحمن بن حسان، الأغاني ١١٤/١٥

* * *

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُخَمَّرَةٍ نَظَرَ التِّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَارِى

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠١

* * *

تَحَدَّثْنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتِمٌ وَلَا جِنَّ بِالْبُغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّى

الطويل، أبو جندب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٦٧/١

* * *

وَخَرَجْتُ أَبْغِي الْأَجَرَ مُخْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مَوْقُورًا مِنْ الْوِزْرِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٤

* * *

فَتَلَازَمَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُغْسِرِ

الكامل، العرجي، ذيل ديوانه ص ١٧٨

* * *

فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرٍ عَظْمُهُ حِفَاطًا، وَيَنْوِي، مِنْ سَفَاهَتِهِ، كَسْرِي؟

الطويل، ابن الذبابة الشافعي^(١)، سمط اللآلي ص ٦٣

* * *

كَالْكَلْبِ إِنْ جَاعَ لَمْ يُعْدِمَكَ بَضْبَصَةً وَإِنْ يَتَلَّ شَبْعَةً يَنْبِخُ مِنَ الْأَشْرِ

البيسط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ٣٢١

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ٤٢٩ .

بالله يا ظبيات القاع، قلن لنا: لَيْلَايَ مِنْكُنَّ؟ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ؟
البيسط، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٣٠

* * *

لو اختَصَرْتُمْ من الإحسانِ زُرْتُكُمْ والعَذْبُ يُهَجِّرُ لِلْإِفْرَاطِ فِي الْخَصْرِ
البيسط، المعري، سقط الزند ص ٥٦

* * *

إِذَا ذُكِرَتْ يَزَنَاحُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ
الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٢٢

* * *

يَا لَيْتَنِي أَلْقَى الْمَنِيَّةَ بَغْتَةً إِنْ كَانَ يَوْمٌ لِقَائِكُمْ لَمْ يُفَدَّرِ
لَوْ تَعْلَمِينَ بِمَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى لَعَذَرْتُ أَوْ لَظَلَمْتُ إِنْ لَمْ تَغْذُرِي
لَا تَحْسَبِي أَنِّي هَجَزْتُكَ طَائِعًا حَدَّثَ لَعْمُكَ رَائِعٌ أَنْ تُهَجَّرِي
مَا أَنْتِ وَالْوَعْدَ الَّذِي تَعِدِينِي إِلَّا كَبْرَقِ سَحَابَةٍ لَمْ تُمَطِّرِ
الكامل، جميل بن مفر، ديوانه ص ١٠٣، ١٠٤

* * *

أَضَاعُونِي، وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ، وَسِدَادٍ تُغْرِ
الوافر، العزجي، ديوانه ص ٣٤

* * *

نَضَتْ بُرْدَهَا عَنْ غُضَنِ بَانَ مُنْعَمَ فَيَا حُسْنَ مَا انشَقَّ الْكِمَامُ عَنِ الزَّهْرِ
وَبَاتَتْ تُسْقِينِي الْمُدَامَ بِلَحْظِهَا فَمِنْ كَأْسِهَا حِينًا وَحِينًا مِنَ الثُّغْرِ
الطويل، المعتمد بن عباد، نفع الطيب ١٩٣/٣

* * *

وَالنَّجْمُ تَسْتَضْغُرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَتَهُ وَالذَّنْبُ لِلطَّرْفِ لَا لِلتَّجْمِ فِي الصَّغْرِ
البيسط، المعري، سقط الزند ص ٦١

* * *

سَأَجْهَدُ فِي شُكْرِ لِنِعْمَاكَ إِنِّي أَرَى الْكُفْرَ لِلنَّعْمَاءِ ضَرْبًا مِنَ الْكُفْرِ

الطويل، البحرى، ديوانه ص ١٨٥٤

* * *

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفْرَةٍ

المديد، امرؤ القيس، ديوانه ص ٧٦

* * *

قَدْ ضَيَّعَ اللَّهُ مَا جَمَعْتُ مِنْ أَدَبٍ بَيْنَ الْحَمِيرِ وَبَيْنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ

البيسط، السيد الحميري، ديوانه ص ٢٣٧

* * *

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَخُبْرْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرَ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٥٠

* * *

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَغْمَرٍ قَدْ رَحَلَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَأُبْشِرِي
خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيُضِي وَأَضْفِرِي وَنَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقِرِي

الرجز، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤٦

* * *

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهَرَ عَدُوَّهَا فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ

الطويل، زياد بن يسار، خزنة الأدب ١٢٩/٩

* * *

مَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُلاقِي الَّذِي لَاقَى مُجِيرٌ أَمْ عَامِرٌ

الطويل، أعرابي، مجمع الأمثال ١٤٤/١

* * *

لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنَ ثَمَرِهِ

المديد، أبو نواس، ديوانه ص ٤٩٥/١

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بِلَيْلَى مِنَ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ
الطويل، قيس بن ذريح، صلة ديوانه ص ٩٧

* * *

أَيُّهَا الْمُتَنَابُ عَنْ عُفْرَةٍ لَسْتُ مِنْ لَيْلَى وَلَا سَمَرَةٍ
المديد، أبو نواس، ديوانه ٩٥/١

* * *

عَتَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَمَّا تَرَكْتُهُ وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى عَمْرٍو^(١)
الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

حَيَاةٌ ثُمَّ مَوْتُ ثُمَّ بَعَثٌ حَدِيثُ خُرَافَةٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو
الوافر، عبد الله بن الزبير، ثمار القلوب ص ١٣٠^(٢)

* * *

أَلَيْسَ مِنَ الْجَزْمَانِ أَنَّ لِيَالِيَا تَمُرُّ بِلا نَفْعٍ، وَتُخَسَّبُ مِنْ عُمْرِي
الطويل، القاضي أبو محمد عبد الوهاب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٩

* * *

إِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ أَتَّخِذْ يَدًا وَلَمْ أَسْتَفِذْ عَلِمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي
الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٨٤

* * *

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ! لَوْ أُجْزَى بِذِكْرِكُمْ يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ
البيسط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٤٥^(٣)

* * *

(١) وهو أيضًا بلا نسبة في الأمثال والحكم ص ١١٠ (وفيه «سلم» مكان «عمرو»).

(٢) وليس في ديوانه.

(٣) طبعة دار صادر، بيروت.

أَعِنْدَكَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي مَحَاسِنِهَا وَأَنْتَ مُشْتَغِلُ الْأَلْحَاطِ بِالْقَمَرِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٩٠/٢

* * *

خَلِيلِي، مَا أَخْلَى الْهَوَى وَأَمَرَهُ وَأَعَرَفَنِي بِالْحُلُوِّ مِنْهُ وَبِالْمُرِّ

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٤٥

* * *

إِذَا كَانَ مَنْ يُعْطِي فَقِيرًا وَذُو الْغِنَى بَخِيلًا فَمَنْ ذَا يُسْتَعَانُ عَلَى الدَّهْرِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

إِنَّ السَّمَاءَ إِذَا لَمْ تَبْكْ مُقْلَتُهَا لَمْ تَضْحَكِ الْأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الزَّهْرِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

أَطَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ بَيْنَنَا فِيا وَنَلَيْتِي: مَا بَالُ دِينَ أَبِي بَكْرٍ
أَيُورِثُهُ بَكْرًا، إِذَا مَاتَ، بَعْدَهُ؟ وَتِلْكَ، لَعَمْرُ اللَّهِ، قَاصِمَةُ الظَّهْرِ

الطويل، الحطينة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

لَا عَارَ يُلْحَقُنِي [أَنْي] بَلَا نَشَبٍ وَأَيُّ عَارٍ عَلَى عَيْنٍ بَلَا حَوَرٍ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

لَوْ كُنْتُ فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاحِدَةً مِنْ حُورِهَا، لَتَجَلَّى اللَّهُ لِلْحُورِ

البيسط، بدوي الجبل، ديوانه ص ٤١٣

* * *

تَجْتَلِي الْأُذُنُ مِنْهُ أَحْسَنَ مِمَّا تَجْتَلِي الْعَيْنُ مِنْ وُجُوهِ الْبُذُورِ

الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَعَدَ الْبَذْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيْلًا فَإِذَا مَا وَفَى قَضَيْتُ نُذُورِي

الخفيف، ابن التُّنْجَرِي، معجم الأدياء ص ١٣٥٨

هِيَ الدِّيَا إِنْ سَرَّكَ يَوْمًا * * * فَإِنَّ الْحَرْبَ عَاقِبَةُ السُّرُورِ
وَأَنَّ الَّذِي يُفْسِي وَدُنْيَاهُ هُمُهُ لَمْسْتَمْسِكْ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ

الطويل، الشويعر الحنفي (هانيء بن توبة)، الأعلام ٦٨/٨

* * *

ضَاقَتْ وَلَوْ لَمْ تَضِقْ لَمَّا أَنْفَرَجَتْ وَالْعُسْرُ مِفْتَاحُ كُلِّ مَيْسُورٍ

المنسرح،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

وَرُبَّمَا أَبْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ لِأَنَّهُ قَدْ نَجَا مِنْ طَيْرَةِ الْعَوْرِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

فِي زُخْرِ الْقَوْلِ تَرْيِينُ لِبَاطِلِهِ وَالْحَقُّ قَدْ يَغْتَرِيهِ سُوءُ تَغْبِيرِ
تَقُولُ: هَذَا مُجَاجُ النَّخْلِ، تَمْدَحُهُ وَإِنْ ذَمَمْتَ فَقُلْ: قَيْءُ الزَّنَابِيرِ
مَدْحًا وَذَمًّا، وَمَا جَاوَزْتَ وَصَفَهُمَا حُسْنُ الْبَيَانِ يُرِي الظُّلْمَاءَ كَالنُّورِ

البيسط، ابن الخلّ البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٠

* * *

ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَّارِ، وَإِنَّمَا حُلُوُّ الْكَلَامِ، وَمُرُهُ لِحَجَرِ

الكامل، مروان بن أبي خَفْصَةَ، ديوانه ص ٣٥

* * *

أَتَذْكُرُ إِذْ لِحَافُكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ؟
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكًا وَعَلَّمَكَ الْقُعُودَ عَلَى السَّرِيرِ

الوافر، أعرابي لمعن بن زائدة، مجاني الأدب ١١٦/٥

* * *

فَقُلْتُ: لَا تُنْكِرْ وَكُنْ عَذِيرِي كَمْ صَارِمٍ جُرْبَ فِي خَنْزِيرِ

الرجز، صاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٣٤

* * *

إِعْمَلْ بِعِلْمِي، وَإِنْ قَصَّرْتُ فِي عَمَلِي يَنْفَعَكَ عِلْمِي، وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي

البيسط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَأَحِبُّهَا وَتُحِبُّنِي وَتُحِبُّ نَاقَتَهَا بَعِيرِي

مجزوء الكامل، المُنْتَخَلُ الشُّكْرِي، ديوانه ص ٦٩٤

* * *

ذَاهِبْ طُولًا وَعَرْضًا وَهَوَ فِي عَقْلِ الْبَعِيرِ

مجزوء الرمل،؟، جمهرة الأمثال ٤٢٩/١

* * *

إِنْ تَطُلْ إِخِيَّةَ عَلَيْنِكَ وَتَغْرُضْ فَاَلْمَخَالِي مَعْرُوفَةٌ لِلْحَمِيرِ
عَلَّقَ اللَّهُ فِي عِذَارِنِكَ مِخْلًا ۚ وَلَكِنَّهَا بِغَيْرِ شَعِيرِ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٣٢/٣

* * *

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْفَالُودَ سِرًّا وَيُطْعِمُ ضَيْفَهُ خُبْزَ الشَّعِيرِ

الوافر،؟

* * *

قَدْ يَخْمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ جَنَازَةَ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ

مجزوء الكامل، ابن بسام، ديوانه ص ٤٣٣

* * *

لَا عَيْبَ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْجِمَالِ وَأَخْلَامُ الْعَصَافِيرِ

البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٧٨

* * *

ولا تَشْرَبْ بلا نَعَم، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّفِيرِ
الوافر،؟

* * *

وما راعني إِلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ قَيْنَا يَسِيرُ بِكِيرِ
الطويل،؟، شرح المفصل ٢٧/٤

* * *

قافية الزاي

ز

﴿فصل الزاي الساكنة﴾

لي صَدِيقٌ هُوَ عِنْدِي عَوَزٌ مِنْ سِدَادٍ، لا سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ
يُظْهِرُ الْوُدَّ إِذَا شَاهَدَنِي وَإِذَا غَابَ وَشَى بِي وَهَمَزُ
كَجِمَارِ السَّوءِ يُبْدِي مَرَحًا فَإِذَا سَبَقَ إِلَى الْحَمْلِ غَمَزُ

الرمل، ابن أبي الهيثم، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٣

* * *

﴿فصل الزاي المفتوحة﴾

ظَلَمْتُ أَمْرًا كَلَّفْتُهُ غَيْرَ خَلْقِهِ وَهَلْ كَانَتْ الْأَخْلَاقُ إِلَّا غَرَائِزًا

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

مَنْ لَمْ يَعُدْنَا إِذَا مَرِضْنَا إِنْ مَاتَ لَمْ نَشْهَدْ الْجَنَازَةَ

مخلع البسيط، ؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يُثَقَّى إِذِ النَّاسُ، إِذْ ذَاكَ: مَنْ عَزَّ بَرَا

المقارب، الخنساء، ديوانها ص ٢٧٤

* * *

وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بَأْنَ لَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا

المقارب، الخنساء، ديوانها ص ٢٧٧

* * *

﴿فصل الزاي المضمومة﴾

أَجَازَ الشَّافِعِيُّ فِعَالٌ شَيْءٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَجُوزُ
فَضَلَ الشَّيْبُ وَالشُّبَّانُ مِنَّا وَمَا أَهْتَدَتِ الْفَتَاةُ وَلَا الْعَجُوزُ
وَلَمْ آمَنْ عَلَى الْفُقَهَاءِ حَبْسًا إِذَا مَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ: جُوزُوا

الوافر، المعري، لزومياته ٥٢٥/١

* * *

﴿فصل الزاي المكسورة﴾

..... لَيْسَ يَقْوَى أَلْفُ كُرْكِيٍّ بِبَازٍ

الرملي، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

..... وَكَغَبَةُ اللَّهِ لَا تُكْسَى لِإِغْوَاظٍ

البسيط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

وَحَدِيثُهَا السَّخَرُ الْحَلَالُ، لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَجْنِ قَتَلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ
إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلِلْ، وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ وَدَّ الْمُحَدِّثُ أَنَّهَا لَمْ تُوجَزِ

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٧/٣

* * *

قافية السّين

س

﴿فصل السّين الساكنة﴾

وخليل لم أخُنه سَاعَةً في دمي كَفَّيه ظِلْمًا قَدْ غَمَسَ
سَتَرَ الْبُغْضَ بِالْفَاطِ الْهَوَى وَأَدْعَى الْوَدَّ بِغِشٍّ وَغَلَسَ
إِنْ رَأَيْتَنِي قَالَ خَيْرًا، وَإِذَا غِبْتُ عَنْهُ قَالَ شَرًّا وَدَحَسَ
ثُمَّ لَمَّا أَمَكَّنْتُهُ فُرْصَةً حَمَلَ السَّيْفَ عَلَى مَجْرَى النَّفْسِ

الرمل، البكري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٤

* * *

قُلْ لِمَنْ يَبْكِي عَلَى رَسْمٍ دَرَسَ واقفًا: مَا ضَرَّ لَوْ كَانَ جَلَسَ

الرمل، أبو نواس، ديوانه ١٧/٢

* * *

سَلَّ سَيْفُ الْفَجْرِ مِنْ غَمْدِ الدُّجَى وَتَعَزَّى الصُّبْحُ مِنْ ثَوْبِ الْغَلَسِ

الرمل، ابن وكيع، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٤

* * *

﴿فصل السّين المفتوحة﴾

لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ وَالْبَسَنَ لِكُلِّ حِينٍ لِبَاسًا

المبحث، (١)

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٥ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه في ديوانه ص ٦٤ .

يَسُوسُونَ الْعِبَادَ بِغَيْرِ عَقْلٍ فَيَنْفُذُ أَمْرُهُمْ، وَيُقَالُ: سَاسَهُ
الوافر، المعري، لزومياته ٥٦٠/١

* * *

مَا الْحَاكِمُونَ بِلَا سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ وَلَا لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَ
البيضا، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ٧٤

* * *

لَأَشْكُرَنَّ هُمَامًا فَضْلَ نِعْمَتِهِ لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ
البيضا، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٦

* * *

مَطِيَّةُ الضَّيْفِ عِنْدِي تَلَوَّ صَاحِبِهَا لَنْ تُكْرِمَ الضَّيْفَ حَتَّى تُكْرِمَ الْفَرَسَا
البيضا، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسَا
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٠٧

* * *

عُثْيَةُ تَقْرِضُ جِلْدًا أَمْلَسَا
الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

إِلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا
الرجز، يهيس (رجل من بني غراب)، المستقصى ٣٠٤/١

* * *

خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ، وَشَرُّهَا يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ التَّاوُوسَا
الكامل، المتبي، ديوانه ٣١٠/٢

* * *

﴿فصل السّين المضمومة﴾

مَنْ يَضْحَبِ الدَّهْرَ لَمْ يَغْدَمْ تَقْلَبُهُ وَالشُّوكُ يَنْبُتُ فِيهِ الْوَرْدُ وَالْأَسُ

البيسط، المعتمد بن عباد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٦

* * *

قَدْ ذَهَبَ النَّاسُ فَلَ نَاسٌ وَصَارَ، بَغْدَ الطَّمَعِ، الْيَاسُ
وَسَاسَ أَمَرَ الْقَوْمِ أَذْنَاهُمْ وَصَارَ تَحْتَ الذَّنْبِ الرَّاسُ

السريع، محمد بن داود الجراح البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٥

* * *

تَأْبَى الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرْؤُسِهَا إِنَّ الْغَنِيَّ طَوِيلُ الذَّيْلِ مَيَّاسُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ مَا لَكَ رَاجِلًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَارِسُ

الطويل، عبيد بن عبد الله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

يَبْنِي وَيَهْدِمُ مَا يُشِيدُهُ فَكَأَنَّهُ مُتَبَخَّرٌ يَفْسُو

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

فَإِنْ تَكُ سَبَاحًا فَإِنِّي لَسَابِحٌ وَإِنْ تَكُ غَوَاصًا فَحَوْتًا تُمَاقِسُ

الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٩٨/١

* * *

إِذَا لَمْ يَسْتَرْ الْأَدَبُ الْغَوَانِي فَلَا يُغْنِي الْحَرِيرُ وَلَا الدَّمَقْسُ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٥٣/٢

* * *

وشَهَرْتُ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا فَكَأَنَّنِي فِي كُلِّ نَادٍ جَالِسُ
الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٣/٢

* * *

أَقْمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحُلِ خَامِسُ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ٧/٢

* * *

أَسَاتُ فَأَضْبَحْتَ مُسْتَوْحِشًا فَأَخْسِنَ كَمَا كُنْتَ تَسْتَأْنِسُ
المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٧

* * *

وَفِي طَلَبِ الْأَوْتَارِ مَا حَزَّ أَثْفُهُ قَصِيرٌ وَرَامَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بَيْهَسُ
الطويل، المثلث، ديوانه ص ١١٣

* * *

وَأَرَى مُلُوكًا لَا تَحُوطُ رَعِيَّةَ فَعَلَامَ تُوْخِذُ جَزِيَّةً وَمُكُوسُ
الكامل، المعري، لزومياته ٥٥٧/١

* * *

أَلَا رَبُّ رَاجٍ حَاجَةً لَا يَنَالُهَا وَآخَرَ قَدْ يُقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسُ
يَجُولُ لَهَا هَذَا، وَتُقْضَى لِغَيْرِهِ وَتَأْتِي الَّذِي تُقْضَى لَهُ وَهُوَ آيسُ
الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٨٤

* * *

لُعَّةٌ تَنْفُرُ الْمَسَامِعُ مِنْهَا حِينَ تُرَوَّى وَتَسْمِئُ الثُّفُوسُ
إِنَّمَا هَذِهِ الْقُلُوبُ حديدٌ وَلَذِيذُ الْأَلْفَافِ مِغْنَاطِيسُ
الخفيف، صفى الدين الجلي، ديوانه ص ٦٢٤ - ٦٢٥

* * *

إِذَا كُنْتَ مَلْجِيًّا مُسِيئًا وَمُحْسِنًا فَعَشِيَانُ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ أَكْثِسُ
الطويل، السموأل بن عاديء، نهاية الأرب ٨٩/٣^(١)

(١) وليس في ديوانه .

يُخْرِجُ أَخْبَارَ الْفَتَى جَلِيسُهُ رُبَّ أَمْرٍ جَاسُوسُهُ أُنَيْسُهُ

الرجز، ٩، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

﴿فصل السّين المكسورة﴾

تَزُكُّ الثُّفُوسِ بِلَا عِلْمٍ وَلَا أَدَبٍ تَزُكُّ الْمَرِيضِ بِلَا طِبِّ وَلَا آسِ

البيط، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٧/٤

* * *

الْمَوْتُ أَنْصَفُ حِينَ عَدَلَ قِسْمَهُ بَيْنَ الْخَلِيقَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ

الكامل، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى أَفَارِقَ مُهْجَتِي، وَيُشَقُّ رَفْسِي
وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَبْكِينَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَعَزِّي النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي

الوافر، الخنساء، ديوانها ص ٣٢٦، ٣٢٧

* * *

لَوْ جُذَّ بِالسَّيْفِ رَأْسِي فِي مَوَدَّتِهَا لَمَالَ، لَا شَكَّ، يَهْوِي نَحْوَهَا رَأْسِي

البيط، ريسان العذري، الأغاني ٣٣/٢٢

* * *

إِقْدَامُ عَمْرٍو، فِي سَمَاحَةِ حَاتِمٍ فِي حِلْمٍ أَخْتَفَ، فِي ذِكَاةِ إِيَّاسٍ
لَا تُنْكِرُوا ضَرْبِي لَهُ مَنْ ذُوْنَهُ مَثَلًا شَرُودًا فِي التَّدَى وَالْبَاسِ
فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَّ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالنُّبْرَاسِ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٦٢/١

* * *

وَحَيَاةَ رَأْسِكَ لَا أَعُو دُ لِمِثْلِهَا، وَحَيَاةَ رَأْسِكَ

مجزوء الكامل، أبو نواس، ديوانه ٤٤/٢

ذُلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَلَهَا مِنْكُمْ كَحَزُّ الْمَوَاسِي
وَلَقَدْ غَاظَنِي وَغَاظَ سِوَايَ قُرْبُهَا مِنْ نِمَارِقٍ وَكَرَاسِي
الخفيف، سُذَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ، الْأَغَانِي ٣٣٩/٤

* * *

الكَاسُ يُظْهِرُ مَا بِالْإِسْتِ مِنْ دَنْسٍ إِذَا تَمَشَّتْ حُمَيَّا الْكَاسِ فِي الرَّاسِ
البسيط،؟، الْأَمْثَالُ وَالْحُكْمُ ص ١٣٣

* * *

هُوَ طَالِحٌ لَا صَالِحَ، لَكِنَّهُمْ غَلَطُوا فَلَمْ يَضْعُوا الْعَصَا فِي رَأْسِهِ
الكمال، عَمْرُ الْأَنْسِيِّ، مَعْجَمُ الْأَيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ١٢٧

* * *

وَلَا يُرْجَى الْخَيْرُ عِنْدَ أَمْرِي مَرَّتْ يَدُ النَّخَاسِ فِي رَأْسِهِ
السريع، الْمُتَتَبِعِ، دِيْوَانُهُ ٣١٣/٢

* * *

لَيْسَ ذَا الدَّمْعِ دَمْعَ عَيْنِي وَلَكِنْ هِيَ نَفْسٌ تُذِيبُهَا أَنْفَاسِي
الخفيف، دِيْكُ الْجَرِّ، دِيْوَانُهُ ص ٨٥

* * *

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
البسيط، الْحَطِيطَةُ، دِيْوَانُهُ ص ١٠٨

* * *

وَاللَّهُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَابَتْ إِلَّا وَذِكْرُكَ مَشْرُوكٌ بِأَنْفَاسِي
وَلَا شَرِبْتُ لَذِيذَ الْمَاءِ مِنْ ظَمٍ إِلَّا وَجَدْتُ خَيَالًا مِنْكَ فِي الْكَاسِ
وَلَا جَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ أَحَدْتُهُمْ إِلَّا وَكُنْتُ حَدِيثِي بَيْنَ جُلَاسِي
البسيط،؟

* * *

وَلَا يَغُرُّكَ الْأَخْقَادُ مُزْمِلَةً قَدْ يُضْرَبُ الدُّبُرُ الدَّامِي بِأَحْلَاسِ
البسيط،؟، الْمُسْتَقْصَى، ١٩٤/٢

وَتَفَاضُلُ الْأَخْلَاقِ إِنْ حَصَلَتْهَا فِي النَّاسِ حَيْثُ تَفَاضُلُ الْأَجْنَاسِ

الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٧/٢

* * *

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ، إِذَا أَذْنَبْتَ، مِنْ بَاسٍ
إِلَّا اثْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرَبُهُمَا أَبَدًا: الشُّرْكَ بِاللَّهِ، وَالْإِضْرَارُ بِالنَّاسِ

البيوط،؟

* * *

يَا فَوْزُ، يَا مُنِيَّةَ عَبَّاسٍ: قَلْبِي يُغَذِّي قَلْبَكَ الْقَاسِي
أَسَأْتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

السرير، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨٢

* * *

كَالْكَلْبِ يَأْكُلُ فِي يُتَوِّتِ النَّاسِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٣

* * *

لَيْسَ الَّذِي يُغْطِيكَ تَالِدَ مَالِهِ مِثْلَ الَّذِي يُغْطِيكَ مَالِ النَّاسِ

الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٧/٢

* * *

إِنَّ الْغَنِيَّ مَنِ اسْتَغْنَى عَنِ النَّاسِ

البيوط،؟

* * *

أُنْثِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ، فَأَسْتَخِييَ مِنَ النَّاسِ

البيوط، بشار بن برد، ديوانه ٨٤/٤

* * *

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

البيوط، الحطيط، ديوانه ص ١٠٩

* * *

مَا أَضْعَرَ النَّاسَ فِي عَيْنِي وَأَسْمَجَهُمْ إِذَا نَظَرْتُ فَلَمْ أَبْصِرْكَ فِي النَّاسِ
البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨١

* * *

لَوْ قَسَمَ اللَّهُ جُزْءًا مِنْ مَحَاسِنِهِ فِي النَّاسِ طُرًّا، لَتَمَّ الْحُسْنُ فِي النَّاسِ
البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨٢

* * *

وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةً لِلنَّاسِ
الكامل، ابن عبد ربه، ديوانه ص ١٠٣

* * *

عَلَيْكَ نَفْسَكَ فَتَشْ عَنْ مَعَايِهَا وَخَلْ عَنْ عَثَرَاتِ النَّاسِ لِلنَّاسِ
البيسط،؟، معجم حكمة العرب ص ٩٦

* * *

يُتَمَلِّكَ الْأَخْرَارُ بِالْإِنْسَانِ
الكامل، الحسن بن علي القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وَإِنْ أَتَاكَ أَمْرٌ يُسْعَى بِكَذِبَتِهِ فَانْظُرْ فَإِنَّ أَطْلَاعًا قَبْلَ إِيْنَاسِ
البيسط،؟، اللسان ١٦/٦ (أنس)

* * *

إِنَّ الْمُنَى طَرَفٌ مِنَ الْوَسْوَاسِ
الكامل،؟

* * *

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ السُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسٍ وَلَا مِثْلَ حُسْنِ الصَّبْرِ جَنَّةَ لَابِسٍ
الطويل، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٦٢

* * *

صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جَبَسٍ
الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٢/٢

يَا مَنْ يَرَى أَتُكَ فِي وَغْدِهِ كَمَنْ يَرَى أَتُكَ فِي حَبْسِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١٢/٢

* * *

تَرْجُو الثَّجَاءَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٩٤

* * *

..... كَانَ الْأَمِيرَ فَصَارَ كَلْبَ الْحَارِسِ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٣

* * *

لَيْسَ مَنْ مَارَسَ الْخُطُوبَ بَ كَمَنْ لَمْ يُمَارِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

لَيْسَ لُبْسُ الطَّيَالِسِ مِنْ لِبَاسِ الْفَوَارِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

فَقُلْ مَا يَلُومُ فِي تَوْبِهِ إِلَّا الَّذِي يَلُومُ فِي عَزْسِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١٣/٢

* * *

وَلَا أَكُونُ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ عَلَى الْجِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ

البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

يُقْدِي بَيْنِكَ، عُيَيْدَ اللَّهِ، حَاسِدُهُمْ بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُقْدِي حَافِرُ الْفَرَسِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٨/٢

وَزُظْهُورُ الْجِيَادِ غَيْبُ رُ ظُهُورِ الطَّنَافِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

أَتَوَكُّ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عُرْسِهِ مَنْ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظَمِ الرَّيْمِ، وَإِنَّمَا فَخَارُ الَّذِي يَنْبَغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ

الطويل، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

* * *

وَطَنِي لَوْ شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَعَنْتِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٤٦/٢

* * *

قَالُوا: تَرَاكَ تُطِيلُ الصَّمْتَ، قُلْتُ لَهُمْ مَا طُولُ صَمْتِي مِنْ عِيٍّ وَلَا خَرَسٍ
أَنْشُرُ الْبَزَّ فَيَمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ أَوْ أَتَنُرُ الدُّرَّ لِلْعُمَيَّانِ فِي الْغَلَسِ
لَوْ شِئْتُ قُلْتُ، وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا يَزُوي الْكَلَامَ فَأُعْطِيهِ مَدَى النَّفْسِ

البسيط، الفضل بن الحباب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

* * *

مَا تَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٢

* * *

لَا وَلَا حَوْمَةُ الْوَعَى كَصَدُورِ الْمَجَالِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

أَكَارِمُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءِ بِهِمْ وَقَصَّرَتْ كُلُّ مِضْرٍ عَنْ طَرَابُلسِ

البسيط، المتبي، ديوانه ٣٠٠/٢

* * *

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَى يَا زَمَانَ الْوَضِلِ بِالْأَنْدَلُسِ
لَمْ يَكُنْ وَضْلُكَ إِلَّا حُلْمًا فِي الْكَرَى، أَوْ خِلْسَةَ الْمُخْتَلِسِ

الرملي، لسان الدين بن الخطيب، نفح الطيب ١١/٧

* * *

وَمَا جَاءَ يَوْمٌ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَجَرَّبْتُهُ إِلَّا بَكَيْتُ عَلَى أَمْسٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠

* * *

وَإِذَا مَا خَفِيتُ كُنْتُ حَرِيًّا أَنْ أَرَى غَيْرَ مُضْبِحٍ حَيْثُ أُمْسِي

الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٤/٢

* * *

وَالْجَاهِلُ الْأَمِلُ مَا فِي غَدٍ كَحِفْظِهِ فِي الْيَوْمِ أَوْ أَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٢

* * *

وَاللَّهُ، مَا الْخِثْزِيرُ فِي نَشْنِهِ بِرُبْعِهِ، فِي النَّشْنِ، أَوْ خُمْسِهِ

السريع، حماد عَجْرَد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٠

* * *

وَالشَّيْخُ لَا يَشْرُكُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٣

* * *

وَكَاَنَّا وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُ قَمَرٌ يَدُورُ عَلَى النُّجُومِ بِشَمْسٍ

الكامل،؟

* * *

ذَكَّرْتَنِيهِمُ الْخُطُوبُ التَّوَالِي وَلَقَدْ تُذَكِّرُ الْخُطُوبُ وَتُنْسِي
يَغْتَلِي فِيهِمْ أَرْتِيَابِي حَتَّى تَقَرَّاهُمْ بِدَائِي بِلَمْسٍ

الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٤/٢، ١١٥٧

* * *

وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ حِيلَةٌ يُرْجَى كُبْعِدِ النَّجْمِ مِنْ لَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٣

* * *

إِذَا قُلْتُ الْمُحَالَ رَفَعْتُ صَوْتِي وَإِنْ قُلْتُ الصَّحِيحَ أَطَلْتُ هَمْسِي

الوافر، المعري، لزومياته ٥٧٦/١

* * *

اِخْتِلَافُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي اذْكُرَا لِي الصُّبَا وَأَيَّامَ أَنْسِي

الخفيف، شوقي، ديوانه ٤٤/٢

* * *

مَرَمَزْ تَسْنَبُحُ النَّوَظِرُ فِيهِ وَيَطُولُ الْمَدَى عَلَيْهَا فَتُرْسِي
أَحْرَامَ عَلَى بِلَابِلِهِ الدَّوْ حُ حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

الخفيف، شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٧/٤

* * *

فَلَا تَبْعَثُوا لِي فِي النَّسِيمِ نَحِيَّةً فَيَزْتَابَ، مِنْ طَيْبِ النَّسِيمِ، جَلِيسِي
عَلَى أَنَّ لِي نَفْسًا عَلَيَّ عَزِيزَةً وَفِي النَّاسِ عُشَاقٌ بِغَيْرِ نَفُوسٍ

الطويل، البهاء زهير، ديوانه ص ١٤٣، ١٤٤

* * *

فَمَوْتِي فِي الْوَعَى عَيْشِي لِأَنِّي رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي أَرْبِ النُّفُوسِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٣٠١/٢

* * *

وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

السيط، جرير، نهاية الأرب ٧٦/٣

* * *

إِنْ خَانَكَ الدَّهْرُ فَكُنْ عَائِذَا بِالْبَيْدِ وَالظُّلَمَاءِ وَالْعِيسِ

السريع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

إِذَا تَمَنَّيْتُ بِثُ اللَّيْلِ مُغْتَبِطًا إِنَّ الْمُنَى رَأْسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ

السيط، ٢، الأمثال والحكم ٢٨٢/١

* * *

فَلَا تَكُنْ عَبْدَ الْمُنَى فَالْمُنَى رُؤُوسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ

السرّيع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

* * *

قافية الشَّين

ش

﴿فصل الشَّين المكسورة﴾

وَمِنْ قَبْلِ النُّطَاحِ وَقَبْلَ يَأْنِي تَبِينُ لَكَ النَّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٣٢٠/٢

* * *

وَالْعَاقِلُ التَّخْرِيرُ مُخْتَاجٌ إِلَى أَنْ يَسْتَعِينَ بِجَاهِلٍ طَيَّاشٍ

الكمال، ٢، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

فَكُنَّا فِي اجْتِمَاعٍ كَالثُّرَيَّا قَصِرْنَا فُرْقَةً كَبَنَاتٍ نَعْشِ

الوافر، أبو نواس، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

وَفَضِيلَةُ الدَّيْنَارِ يَظْهَرُ سِرُّهُ مِنْ حَكْمِهِ لَا مِنْ مَلَاخَةِ نَقْشِهِ

الكمال، ٢، الأمثال والحكم ص ٤١

* * *

وَقَدْ يُهْلِكُ الْإِنْسَانَ حُسْنُ رِيَاثِهِ كَمَا يُذْبَحُ الطَّاوُوسُ مِنْ أَجْلِ رِيثِهِ

الطويل، أبو الفضل الميكالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٢

* * *

قافية الضاد

ص

﴿قافية الضاد الساكنة﴾

قَدْ يُدْرِكُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْخَيْرُ قَدْ يَسْبِقُ جُهْدَ الْحَرِيسِ

السريع، عدي بن زيد، ديوانه ص ٧٠

* * *

﴿فصل الضاد المفتوحة﴾

لَقَدْ هَزَزْتُكَ لَا أَلُوكَ مُجْتَهِدًا لَوْ كُنْتَ سَيْفًا وَلَكِنِّي هَزَزْتُ عَصَا

البيسط، دعل بن علي الخزاعي، ديوانه ص ٢١٦

* * *

وَاللُّؤْمُ لِلْحُرِّ مُقِيمٌ رَادِحٌ وَالْعَبْدُ لَا يَزْدَعُهُ إِلَّا الْعَصَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

أَخْلِفُ بِالْمَرْوَةِ حَقًّا وَالصَّفَا إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَقَارِيْقِ الْعَصَا

الرجز، غنية الأعرابية، المستقصى ٢٧/١

* * *

أَضْحَابُنَا قَصَدُوا الصُّبُوحَ بِسَخَرَةٍ وَأَتَى رَسُولُهُمْ إِلَيَّ خُصُوصًا

قَالُوا: اقْتَرِحْ شَيْئًا نُجِدُ لَكَ طَبْخَهُ قُلْتُ: اطْبَخُوا لِي جُبَّةً وَقَمِيصًا

الكامل، أبو الرِّقْعَمَق، وفيات الأعيان ٤٥٥/١

﴿فصل الصاد المضمومة﴾

يَلُومُونَنِي أَنْ بَعْتُ بِالرُّخْصِ مَنَزَلِي وَلَمْ يَغْلَمُوا جَارًا هُنَاكَ يُنْعَصُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: كُفُّوا الْمَلَامَ فَإِنَّمَا بِجِيرَانِهَا تَغْلُو الدِّيَارُ وَتَرْخُصُ
الطويل، ٢، كنوز الحكمة ص ١٥٧

* * *

وَأَخٍ رَخُصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَنِي وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا مَا يَرْخُصُ
الكامل، محمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

* * *

إِذَا كَانَ رَبُّ الْبَيْتِ بِالْدَفِّ ضَارِبًا فَشِيمَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ كُلِّهِمُ الرَّقْصُ
الطويل، ٢

* * *

مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعِزُّ وَجُودُهُ إِنَّ رُؤْمَتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصٌ
الكامل، محمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

* * *

وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الرِّزْقُ عَفْوًا وَيَطْلُبُهُ فَيُخْرِمُهُ الْحَرِيسُ
الوافر، سعيد بن عبد الرحمن بن عتّان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

* * *

﴿فصل الصاد المكسورة﴾

هَذِي حِمَاةُ الَّتِي مَا مِثْلُهَا بَلَدٌ لِكُلِّ دَانٍ مِنَ الْأَهْلِينَ أَوْ قَاصٍ
تَرَقُّ قُلُوبًا لِأَخْوَالِ الْعَرِيبِ بِهَا حَتَّى نَوَاعِيرُهَا تَبْكِي عَلَى الْعَاصِي
البيسط، الشيخ عبد الغني النابلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

* * *

ما كَذْتُ أَفْخَصُ عَنْ أَحِي ثِقَّةٍ إِلَّا دَمَمْتُ عَوَاقِبَ الْفَخْصِ

الكامل، محمود الوراق، ديوانه ص ١٣٧

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُزِيلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ
وَلِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ التَّوَى فَشَاوِزَ لَبِيبًا وَلَا تَغْصِهِ

المقارب، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٩^(١)

* * *

وَرُبُّ أَمْرِي تَزْدَرِيهِ الْعُيُونُ وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ

المقارب، عبد الله بن جعفر، مجمع الأمثال ٤١٨/٢

* * *

..... ولكن كَمَا يَشْدُو لَكَ الدَّهْرُ فَارْقُصِي

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

إِذَا كَانَ رَبُّ الْبَيْتِ بِالطَّبْلِ ضَارِبًا فَلَا تَلْمِ الصَّبِيَّانَ فِيهِ عَلَى الرَّقْصِ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يَرْقُدُ النَّاسُ أَمِينِينَ وَرَيْنُ الذِّدْهِرِ يَزَعَاهُمْ بِمُقْلَةٍ لَصِ

الخفيف، ديك الجن، ديوانه ص ٩٠

* * *

(١) ويُنسب أيضًا لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٦٤ .

قافية الضاد

ض

﴿فصل الضاد الساكنة﴾

هِيَ الْمَاءُ يَأْبَى عَلَى قَابِضٍ وَيَمْنَعُ زَيْدَتُهُ مَنْ مَخَضَ

المقارب، ابن زيدون، ديوانه ص ٩٢

* * *

كُنْ جَاهِلًا أَوْ فَتْجَاهِلْ تَفْزُ لِلْجَهْلِ فِي ذَا الدَّهْرِ جَاءَ عَرِيضُ
وَالْعَقْلُ مَحْرُومٌ يَرَى مَا يَرَى كَمَا تَرَى الْوَارِثَ عَيْنُ الْمَرِيضِ

السريع، ابن المعتز، ديوانه ٤٠٥/٢

* * *

﴿فصل الضاد المفتوحة﴾

فَمَا مَضَى قَدْ أَنْقَضَى وَمَا بَقِيَ كَمَا مَضَى
وَأَمَّا أَغْمَارُنَا مِثْلُ دُيُونٍ تُقْتَضَى

مجزوء الرجز،

* * *

جَرَبْتُ أَهْلِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكَتْ لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ أَمْرِي غَرَضًا

البيضا، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَلَمْ أَجِبْهُ لاختِقَارِي لَهُ وَمَنْ يَعْضُ الْكَلْبَ إِنْ عَضَا

السريع، الأمثال والحكم ص ١٨٣

مِنْكَ الصُّدُودُ، وَمِنِّْي بِالصُّدُودِ رِضًا مَنْ ذَا عَلَيَّ بِهَذَا فِي هَوَاكِ قَضَى؟
 بِي مِنْكَ مَا لَوْ بَعَيْنِ الشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ مِنَ الْكَأَبَةِ أَوْ بِالْبَرْقِ مَا وَمَضَا
 البسيط، المعري، سقط الزند ص ٢٠٨

* * *

﴿فصل الضاد المضمومة﴾

لَا تُنْكِرُنْ لَهْوِي عَلَى كِبَرِي فَعَلَيَّ مِنْ عَضْرِ الصُّبَا قَرْضُ
 خَالَفَتْهُ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ شَأْنِي الْوِدَادُ، وَشَأْنُهُ الْبُغْضُ
 مَهْلًا، فَلَيْسَ عَلَى الْفَتَى دَنْسٌ فِي الْحُبِّ مَا لَمْ يَدْئَسِ الْعِرْضُ
 الكامل، الخويزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٦

* * *

فَإِنْ تَجْعَلِ النِّعْمَاءَ مِنْكَ يَمَامَةً وَنُعْمَاكَ نُعْمَى لَا تَزَالُ تَفِيضُ
 يَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ
 الطويل، بشر بن أبي عازم، ديوانه ص ١٠٧

* * *

الْبَاسَ مَهْوَصِرِي

وَعَزِزُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى طَبِيبٌ يُدَاوِي وَالطَّبِيبُ مَرِيضُ

الطويل، ؟، محاضرات الأدباء ١٣٣/١

* * *

﴿فصل الضاد المكسورة﴾

وَإِذَا مُدَّةُ الشَّقِيِّ تَنَاهَتْ جَاءَهُ مِنْ شَقَائِهِ مُتَقَاضِي

الخفيف، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

أَنْتُمْ مِنَ الزُّجَاجِ عَلَى الْحُمَيَّا وَمِنْ نَشْرِ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

يَذُلُّ الْمُعْتَافِينَ عَلَيْهِ بِشَرِّ كَمَا دَلَّ النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ

الوافر، محمد بن أسامة، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

فَإِنَّكَ كُلَّمَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا أَنْتُمْ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ

الوافر، السري الرفاء، ديوانه ص ١٥٧

* * *

وَإِذَا وَكَلْتَ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيُهُ فِي الْجُودِ بَانَ مَذِيقُهُ مِنْ مَحْضِهِ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٦/٢

* * *

إِذَا الْأَرْضُ رَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنَ الْبَذْرِ فَهِيَ الْأَرْضُ نَاهِيكَ عَنْ أَرْضِ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٤/٤

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ وَتَنْقُضِي مَا غَلَبَ الْأَيَّامَ إِلَّا مَنْ رَضِيَ

الرجز، الحموي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

* * *

وَأَلْتَذُّ مَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ كَشَارِبِ سُمٍّ فِي إِنَاءٍ مُفَضَّضٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠

* * *

وَمَا الْحَمْدُ إِلَّا تَوَاضَعُ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى وَبَغْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبْنَ إِلَى بَغْضِ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٤/٤

* * *

وَمَا كَذِبَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمَ مَرٍّ بَعْضِي

الوافر، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٢

فَإِنْ كُنْتُ مَقْتُولًا فَكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي فَبَعْضُ مَنَايَا الْقَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ
الطويل، ٩٦

* * *

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْتَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا حَتَّائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٩٦

* * *

حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ «عُرْوَةٍ» إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
الطويل، أبو خراش الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١٢٣٠/٣

* * *

إِنْ كَانَ رَفُضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ هَدِ الثَّقَلَانِ أَنِّي رَافِضِي
الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٩٣

* * *

إِنَّ جِسْمِي كَمَا عَلِمْتَ بِأَرْضٍ وَفُؤَادِي وَمَالِكِيهِ بِأَرْضٍ
قَدْ قَضَى اللَّهُ بِالْفِرَاقِ عَلَيْنَا فَعَسَى بِاجْتِمَاعِنَا سَوْفَ يَقْضِي
الخفيف، عبد الرحمن الداخل، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

* * *

لَوْلَا بُنَيَاتُ كَرْزُغِ الْقَطَا رُدِّدَنَّ مِنْ بَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ
لَكَانَ لِي مُضْطَرَبٌ وَاسِعٌ فِي الْأَرْضِ ذَاتِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ
وَأِنَّمَا أَوْلَادُنَا بَيْنَنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ
لَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ عَلَى بَعْضِهِمْ لَامْتَنَعَتْ عَيْنِي عَنِ الْعَمُضِ
السريع، حطان بن المعلى، من تراثنا الأدبي ص ١٣

* * *

قافية الطاء

ط

﴿فصل الطاء المفتوحة﴾

إِنَّمَا مَجْلِسُ الشَّرَابِ بِسَاطٍ فَإِذَا مَا أَنْقَضَى طَوْنَنَا الْبِسَاطَا

الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص ١٣٩

* * *

إِنَّمَا ذُنَابِي وَلَا تَغْبَأُ بِمَنْقَصَةٍ أَوْ قِمَّةُ الرَّاسِ وَأَخَذَ أَنْ تَكُنْ وَسَطَا

البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

* * *

﴿فصل الطاء المضمومة﴾

وَكَمْ سَقَيْتَ أَرْضَ فِي غَيْرِهَا الْقَحْطُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٧٣

* * *

تَكَامَلَتْ فِيكَ أَوْصَافٌ خُصِصَتْ بِهَا فَكُلُّنَا بِكَ مَسْرُورٌ وَمُغْتَبِطٌ

السُّنُّ ضَاحِكَةٌ، وَالْكَفُّ مَانِحَةٌ وَالنَّفْسُ وَاسِعَةٌ، وَالْوَجْهُ مُبْسِطٌ

البيسط، أبو الشيص، ديوانه ص ٨٣

* * *

خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ حُبُّ التَّنَاهِي شَطَطُ

مجزوء الرجز، ؟

* * *

فَمِنْ لَوْلُو تَبْدِيهِ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا وَمِنْ لَوْلُو عِنْدَ الْحَدِيثِ تُسَاقِطُهُ

الطويل، البحري، ديوانه ١٢٣٠/٢

* * *

وَالطَّلُّ فِي سِلْكِ الْغُصُونِ كُلُّوْلُو رَطْبٌ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْنَقُطُ
وَالطَّيْرُ تَقْرَأُ، وَالْغَدِيرُ صَحِيفَةٌ وَالرَّيْحُ تَكْتُبُ، وَالْغَمَامُ يَنْقَطُ

الكامل، ابن الساعاتي، ديوانه ٤/٢

* * *

﴿فصل الطاء المكسورة﴾

خُلِقَ الْغُفْرَانُ إِلَّا لَامِرِي فِي النَّاسِ خَاطِي

مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٨٧/٢

* * *

كَسْتَوِرَ عَبْدُ اللَّهِ بَيْعَ بَذَرِهِمْ صَغِيرًا فَلَمَّا شَبَّ بَيْعَ بِقِيرَاطٍ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ١٥٠

* * *

وَإِذَا تَطَاوَلَتِ الرُّؤُوسُ فَغَطَّ رَأْسَكَ ثُمَّ طَاطِنُ

مجزوء الكامل، أبو عينة المهلب، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

مَنْ جَاوَرَ الشَّرَّ لَمْ يَأْمَنْ عَوَاقِبَهُ كَيْفَ الْحَيَاةُ مَعَ الْحَيَاتِ فِي سَقَمِ

قافية العين

ع

﴿فصل العين الساكنة﴾

كُلُّ عِلْمٍ خَارِجَ الْقُرْطَاسِ ضَاغٌ كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ شَاغٌ
الرمل،؟

* * *

وَرُبُّ مَنْ أَنْضَجْتُ غَيْظًا قَلْبُهُ قَدْ تَمَمَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ
وَيَرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ عَمِيرًا مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ
وَيُحْيِيَنِي إِذَا لَأَقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ
الرمل، سويد بن أبي كاهل، ديوانه ص ٣٠-٣١

* * *

الآنَ الآنَ وَلَيْسَ غَدًا أَجْرَاسُ الْعَوْدَةِ فَلْتُفْرَغِ
المتدارك، سعيد عقل، الصلاة في أغاني فيروز ص ١٩

* * *

مَا طَارَ طَيْرٌ وَازْتَفَعَ إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعَ
منهوك الرجز، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٩٤

* * *

يُسْمِعُ الْحُدَاثَ قَوْلًا حَسَنًا لَوْ أَرَادُوْ غَيْرَهُ لَمْ يَسْتَمِعْ
الرمل، سويد بن أبي كاهل، ديوانه ص ٢٥

* * *

مَلَا تَمْنَحَنَّ الرَّأْيَ مَنْ لَيْسَ أَهْلَهُ فَمَا أَنْتَ حَمُودٌ وَلَا الْبَرَاءُ نَافِعُهُ
الْعَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنِغَ وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمِعَ

مجزوء الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٨٦

شِيمُ الْأَلْفِ أَنَا مِنْهُمْ * * * وَالْأَصْلُ تَتَّبِعُهُ الْفُرُوعُ

ابن عباد

﴿فصل العين المفتوحة﴾

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

وَكَانَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَدَاعًا

المقارب،

* * *

وَأَفْتَرَقْنَا حَوْلًا، فَلَمَّا التَقَيْنَا كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَيَّ وَدَاعًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١/٣

* * *

كَذَاكَ وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا إِلَى مَا جَرَّ جَانِبَهُمْ سِرَاعًا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

وَلَوْ عَرَفَ الطَّبِيبُ دَوَاءَ دَاءٍ يَرُدُّ الْمَوْتَ، مَا قَاسَى النَّزَاعًا

الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَمَغْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعًا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

حِصَانِي كَانَ دَلَالُ الْمَنَايَا فَخَاضَ غِمَارَهَا، وَشَرَى وَبَاعًا

وَسَيْفِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَبِيبًا يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصُّدَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُمْحِي مَعَ جَبَانٍ لَكَانَ، بِهَيْبَتِي، يَلْقَى السَّبَاعَا
أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي حُبِرَتْ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَنِي، قَدَحَ السَّمَاعَا

الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَاللَّهُ مَا انْفَكَّتِ الْأَمْوَالُ مِذْ أَبَدٍ لِأَهْلِهَا إِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعَا

البيسط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَقَرَّبْنِ أَنْسَابَ الْهَوَى لِمُتَيِّمٍ يَقِيسُ ذِرَاعَا كُلَّمَا قَسَنَ إِضْبَعَا

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٧٩

* * *

تَفَرَّقَتْ عَنِّي يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا: يَا رَبِّ! سَلَطَ عَلَيْهَا الذُّثْبُ وَالضُّبْعَا

البيسط،؟، لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)

* * *

رُدَّتِ الرُّوحُ عَلَى الْمَضْنَى مَعَكَ أَحْسَنُ الْأَيَّامِ يَوْمَ أَرْجَعَكَ
مَوْعِي عِنْدَكَ لَا أَعْلَمُهُ آه! لَوْ تَعَلَّمْتُ عِنْدِي مَوْعَكَ!
يَا نَعِيمِي وَعَذَابِي فِي الْهَوَى بَعْدُولِي فِي الْهَوَى مَا جَمَعَكَ
نَامَتِ الْأَغْيُنُ إِلَّا مُقْلَةً تَسْكُبُ الدَّمْعَ وَتَرْعَى مَضْجَعَكَ

الرملي، شوقي، ديوانه ١٣٣/٢

* * *

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ دُمْتُ لِحَبْنِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجَعَا

البيسط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٤٩

* * *

وَقَدْ يَضْبِرُ الْحُرُّ الْكَرِيمُ عَلَى الْأَدَى وَلَا يُظْهِرُ الشُّكْوَى، وَإِنْ كَانَ مُوجَعَا

الطويل، العلمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤١

* * *

حَنَنْتَ إِلَى رَيَّا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ
بِنَفْسِي تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطِيبَ الرَّبِّي
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ
وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحِمَى ثُمَّ أَتُشْنِي
مَزَارِكَ مِنْ رَيَّا وَشَعْبَاكُمَا مَعَا
وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبِّعَا
عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِيكَ تَذَمُّعَا
عَلَى كَيْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصَدَّعَا
الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٨٨^(١)

* * *

بِأَبِي مَنْ زَارَنِي مُكْتَتِمًا
زَائِرٍ نَمَّ عَلَيْهِ حُسْنُهُ
رَصَدَ الْعُقْلَةَ حَتَّى أَمَكَنْتُ
كَابِدَ الْأَهْوَالِ فِي زُورَتِهِ
خَائِفًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَزَعَا
كَيْفَ يُخْفِي اللَّيْلُ بَذْرًا طَلَعَا
وَرَعَى الْحَارِسَ حَتَّى هَجَعَا
ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
الرملي، علي بن جبلة (العكوك)، ديوانه ص ٧٦

* * *

إِزْرَغَ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
فَلَا يَضِيعُ جَمِيلٌ حَيْثُمَا زُرِعَا
البيسط،؟

* * *

لَا تُهِنِّي بَعْدَمَا أَكْرَمْتَنِي
فَشَدِيدُ عَادَةٍ مُنْتَزَعَةٍ
الرملي، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٣٥١

* * *

قُومُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطٍ أَرْجُلِكُمْ
ثُمَّ أَفْرَعُوا، قَدْ يَنَالُ الْأَمْرَ مَنْ فَرِعَا
البيسط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٥٥

* * *

(١) وتنسب إلى ابن الدمينه (صلة ديوانه ص ١٧٩)! وللصمة بن عبد الله القشيري (وفيات الأعيان ٦/ ٣٧١).

لَا تَخْقِرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَزْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

المنسرح، الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ٦٩/٣

* * *

وَأَقْنَعْ مِنَ الذَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ

المنسرح، الأضبط بن قريع، تمثال الأمثال ٥٧٣/٢

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ، فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرَّ وَيَنْفَعَا

الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ٢٣٥

* * *

لَا يَمْلَأُ الْأَمْرُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ ذَرْعًا إِذَا وَقَعَا

البيسط، صالح بن عبد القدوس، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

أَيُّهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزْعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

المنسرح، أوس بن حجر، ديوانه ص ٥٣

* * *

كَشَفْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ، فَأَرَتْ لِيَالِي أَرْبَعَا

وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرَتْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٤/٣

* * *

وَكُنَّا كَنُذْمَانِي جَذِيمَةَ حِفْبَةٍ مِنَ الذَّهْرِ حَتَّى قِيلَ: لَنْ يَتَّصِدَعَا

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

الطويل، متمم بن نويرة، ديوانه ص ١١١، ١١٢

* * *

وَأِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتْتَهَى الدَّمِّ أَجْمَعَا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٧٤

* * *

وَإِذَا جَفَّانِي جَاهِلٌ لَمْ أَسْتَخِرْ مَا عِشْتُ قَطْعَهُ
وَجَعَلْتُهُ مِثْلَ الْقُبُورِ رِ أَزُورُهُ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ

مجزوء الكامل، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٥

* * *

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرُ آكِلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

المنسرح، الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ٦٩/٣

* * *

وَدَّعَ الصَّبْرَ مُجِبُّ وَدَّعَكَ ذَائِعٌ مِنْ سِرِّهِ مَا اسْتَوْدَعَكَ
إِنْ يَطُلْ بَعْدَكَ لَيْلِي، فَلَكُمْ بَتْ أَشْكُو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكَ

الرَّمْل، ابن زيدون، ديوانه ص ٩٤

* * *

وَرَادَنِي كَلَفًا بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعْتَ أَلْذُ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

البيسط، الأحوص، ديوانه ص ١٥٣

* * *

إِذَا حَاوَلْتَ رَفَعَ الضَّيْمَ فَاضْرِبْ بِسَيْفِ مُحَمَّدٍ، وَأَهْجُزْ يَسُوعَا
«أَجِبُوا بَغْضَكُمْ بَغْضًا» وَعَظْنَا بِهَا ذَنْبًا، فَمَا نَجَتْ قَطِيعَا
فِيَا «حَمَلًا وَدِيعَا» لَمْ يُخْلَفْ سِوَانَا فِي الْوَرَى حَمَلًا وَدِيعَا
أَلَا أَنْزَلْتَ إِنْجِيلًا جَدِيدًا يُعَلِّمُنَا إِيَّاءَ لَا خُثُوعَا

الوافر، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، ديوانه ص ٤١٧

* * *

لَا يَقْبَلُونَ الشُّكْرَ مَا لَمْ يَغْنَمُوا نَعَمَّا يَكُونُ لَهَا الشُّنَاءُ تَبِيْعًا

الكامل،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بُنَاةُ السُّوءِ، أَوْشَكَ أَنْ يَضِيْعًا

الوافر^(١)

* * *

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَةَ الْخُرْسُ وَالْإِعْدَارُ وَالنَّقِيعَةُ

الرجز،؟، المستقصى، ٢٢٥/٢

* * *

﴿فصل العين المضمومة﴾

وَمَنْ يَسْكُنِ الْبَحْرَيْنِ يَعْظُمُ طِحَالُهُ وَيُغْبِطُ بِمَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعٌ

الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٤٦١/١

* * *

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَلَا يَسْمَعَنَّ سِرِّي وَسِرِّكَ ثَالِثٌ أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعٌ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٢٤٢

* * *

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيَّبَتْني الْوَقَائِعُ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ١٠٠

* * *

أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلٌّ شَرَابٍ يُشْتَهَى شُرْبُهُ وَيُخْشَى صُدَاعُهُ

الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ص ١٥٨

* * *

(١) تُسَبُّ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَخْلُوا مُسَاجِلَتِي إِنَّ الذُّبَابَ عَلَى الْمَازِي وَقَاعٌ

البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤

* * *

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي لُزُومُ الْعَصَا تُخْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ؟

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٧٠

* * *

أَقْضِي نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لِيَ اللَّيْلُ هَزَّتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ
لَقَدْ رَسَخَتْ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا رَسَخَتْ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٨٩ - ٩٠

* * *

وَمَا يَسْتَوِي صَدْرُ الْقَنَاءِ وَرُجُّهَا وَمَا يَسْتَوِي فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

الطويل، الصلتان العبدى، نهاية الأرب ٣/٧٧

* * *

تَتَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنْ أَصْحَابِهَا حِينًا، وَيُذَرِّكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَبَعُ

الكامل، المتبى، ديوانه ٣/١٣

* * *

مَا كُنْتُ أَوْفَى شَبَابِي كُنْهَ عِزَّتِهِ حَتَّى أَنْقَضَى فَإِذَا الدُّنْيَا لَهُ تَبَعُ

البيسط، منصور بن الزبرقان النمرى، ديوانه ص ٩٦

* * *

يَا زَيْنَ مَنْ رَأَتْ الْعُيُونُ إِذَا بَدَتْ وَسَطَ النِّسَاءِ وَلَفَّهِنَّ الْمَجْمَعُ
الْحُسْنُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَطْبُوعَةً وَمِنْ النِّسَاءِ تَخَلَّقَ وَتَصْنَعُ
يَوْمَ الْجَنَازَةِ لَوْ شَهِدْتَ تَمَتَّعْتَ عَيْنِي بِهَا وَلَقَلَّمَا تَتَمَتَّعُ
خَرَجْتَ وَلَمْ أَشْعُرْ بِذَاكَ فَلَيْتَنِي كُنْتُ الْجَنَازَةَ وَهِيَ فِيمَنْ يَتَبَعُ

الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٩٨

* * *

رَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنَّ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبِعُ

الكامل، جرير، ديوانه ٩١٦/٢

* * *

إِنَّ السِّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبُعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤٣/٢

* * *

لَا تَخْسَبُوا مَنْ أَسْرَضْتُمْ كَانَ ذَا رَمَقٍ فَلَيْسَ تَأْكُلُ إِلَّا الْمَيْتَةَ الضَّبُعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٩/٢

* * *

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبُعُ

البيسط، العباس بن مرداس، ديوانه ص ١٢٨

* * *

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ أَمْرِي وَتَرَكْتَهُ كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٣٧

* * *

خَلَوْنَا فَكَانَتْ عِقَّةٌ لَا تَعْفُفُ وَقَدْ رُفِعَتْ فِي الْحَيِّ عَنَّا الْمَوَانِعُ

سَلُوا مَضْجَعِي عَنِّي وَعَنْهَا فَإِنَّا رَضِينَا بِمَا يُخْبِرُنَا عَنَّا الْمَضَاجِعُ

الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٦٥٨/١

* * *

يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا، فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ

الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ١٠٥

* * *

بَانَ الشَّبَابُ حَمِيدَةً أَيَّامُهُ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يُزْجَعُ

الكامل، جرير، ديوانه ٩١٠/٢

* * *

إِنِّي لَأَجْبُنُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي وَتُحِسُّ نَفْسِي بِالْجَمَامِ فَأَشْجَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

* * *

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ إِنْ قَاتَلُوا جَبُّوْا، أَوْ حَدَّثُوا شَجُّوْا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٠/٢

* * *

فَلَيْتَ بِهِمْ فَجَعَ الزَّمَانُ وَرَبُّهُ إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمْفَجَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١١/١

* * *

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي مُرُوءَةٍ يُوَاسِيكَ أَوْ يُسْلِيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٠٠/٤

* * *

وَالْمَشْرِفِيَّةُ - لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً - دَوَاءُ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ هِيَ الْوَجَعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

* * *

إِغْلَمَ بِأَنَّكَ لَمْ تُخَادِعْ جَاهِلًا إِنْ الْكَرِيمَ بِفَضْلِهِ يَتَخَادَعُ

الكامل، محمد بن حازم الباهلي، ديوانه ص ١٤٥

* * *

وإِنْ يَكُ بَخْرُ الْحَنْظَلِيِّينَ وَاحِدًا فَمَا يَسْتَوِي حَيَاتُهُ وَالضَّفَادِعُ

الطويل، الصلتان العبدى، نهاية الأرب ٧٧/٣

* * *

لَيْسَ الْجَمَالُ لَوَجْهِ صَحِّ مَارِنُهُ أَنْفُ الْعَزِيزِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدَعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

* * *

تَمُدُّ الْمُنَى لِلْمَرْءِ أَسْبَابَ عُمرِهِ وَسَهْمُ الرَّدَى مِنْ لَخْظِ عَيْنَيْهِ أَسْرَعُ
الطويل، ابن الجهم، الأمثال والحكم ص ٢٨

* * *

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُضْرَعُوا
الكامل، عبدة بن الطبيب، ديوانه ص ٤٨

* * *

أَيُّ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بَيْتَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبَكَا فَحَشَاكَ رُغْتَ بِهِ وَحَدَّكَ تَفَرُّعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٧/٣

* * *

فَلَا تَبْكِيَنَّ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً إِذَا نَزَعْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ التَّوَارِعُ
الطويل، قيس لبني، ديوانه ص ٥٣

* * *

وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

* * *

أَهْلُ الْحَفِيفَةِ إِلَّا أَنْ تُجَرَّبَهُمْ وَفِي التَّجَارِبِ بَعْدَ الْغِيِّ مَا يَزَعُ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣١/٢

* * *

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعُ
الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٣٨

* * *

لَيْنُ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بَيُوتُكُمْ لَيَعْلَمَ رَبِّي أَنَّ بَيْتِي وَاسِعُ
الطويل، الكميت بن معروف، ديوانه ص ١٧٢

إِنْ أَخْلَفَ الْعَيْثُ لَمْ تُخْلِفْ مَخَايِلُهُ أَوْ ضَاقَ أَمْرُ ذَكَرْنَاهُ فَيَتَّسِعُ

البيسط، منصور بن الزبرقان النمرى، الأغاني ١٦٧/١٣

* * *

أَمَّا بُيُوتُكَ فِي الدُّنْيَا فَوَاسِعَةٌ يَا لَيْتَ قَبْرِكَ فِي أَخْرَاكَ يَتَّسِعُ

البيسط، سلمة الأحمر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٥

* * *

وَلَوْ أَنَّنِي دَارَيْتُ دَهْرِي حَيَّةً إِذَا اسْتَمَكَنْتُ يَوْمًا مِنَ اللَّسَعِ تَلْسَعُ

الطويل، صاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٤٤

* * *

كَذَا قَضَى اللَّهُ فَكَيْفَ أَضْنَعُ الصَّمْتُ إِنْ ضَاقَ الْكَلَامُ أَوْسَعُ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٥٠

إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَعَدْلُكَ وَاسِعٌ * * * أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَفَضْلُكَ أَوْسَعُ
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى وَلَكِنْ مَعْرُوفُهُ أَوْسَعُ

المقارب، أشجع السلمي، ديوانه ص ٨٠

* * *

فَوَا عَجَبًا حَتَّى كُلِّبْتُ تَسْبُئِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشْلُ أَوْ مُجَاشِئُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٤١٩/١

* * *

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ فَإِنَّهَا سَحَابَةٌ صَيَفٍ عَنِ قَلِيلٍ تَقْشَعُ

الطويل، ابن شبرمة، البيان والتبيين ١٤٦/٣

* * *

وَتَجَلْدِي لِلشَّامِتِينَ أَرِيَهُمْ أَنِّي لِرَبِّ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُضَعُ أَتَرْفَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١٠/١

* * *

مَنْ كَانَ قَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ

البسيط، المتبني، ديوانه ٣٤١/٢

* * *

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ

الطويل، لبید بن ربيعة، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَصَفَتْ التَّقَى حَتَّى كَأَنَّكَ ذُو تَقَى وَرِيحُ الْخَطَايَا مِنْ ثِيَابِكَ يَسْطَعُ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢١٢

* * *

يَطُولُ عَلَيْنَا أَنْ نُرْفَعَ وَدَّهْ إِذَا كَانَ فِي تَرْقِيْعِهِ يَتَقَطَّعُ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٢

* * *

والتَّغْسُ تعلم مَنْ أَخُوها النافع

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

قَدْ زَالَ مُلْكُ سُلَيْمَانَ فَعَاوَدَهُ وَالشَّمْسُ تَنْحَطُّ فِي الْمَجْرَى وَتَرْتَفِعُ

البسيط، ؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

شَهِدَتْ مَلَاَحَتُهُ عَلَيْكَ بِرِيبَةٍ وَعَلَى الْمُرِيبِ شَوَاهِدٌ لَا تُدْفَعُ

الكامل، سعيد بن حميد، ملحق ديوانه ص ٢٨٩

* * *

إِذَا أَنْتَ لَا تُرْجَى لِدَفْعِ مُلِمَّةٍ وَلَمْ يَكْ لِلْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَوْضِعُ

وَلَا أَنْتَ ذُو جَاهٍ يُعَاشُ بِجَاهِهِ وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الْبَغْثِ، لِلنَّاسِ تَشْفَعُ

فَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا، وَمَوْتُكَ وَاحِدٌ وَعُودٌ خِلَالٍ مِنْ حَيَاتِكَ أَنْفَعُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ انْتَسَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٨/١

* * *

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَنْفَعُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١١٣

* * *

لَقَدْ صَدَقُوا وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى بَأَنَّ مَوَدَّاتِ الْعِدَا لَيْسَ تَنْفَعُ

الطويل، الصاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٤٣

* * *

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا

البيسط، خشان بن ثابت، ديوانه ص ٢٣٨

* * *

إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكَثْبِ لَا يَنْفَعُ

المقارب، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء ٤٩/١ (١)

* * *

لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوْلِعُهُ قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ

جَاوَزْتَ فِي حَدِّهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتَ أَنَّ التَّصَحَّحَ يَنْفَعُهُ

البيسط، ابن زريق، دائرة المعارف ٢٤٩/٤ (٢)

* * *

(١) وليس في ديوانه.

(٢) وبعدهما:

مِنْ عَنَفِهِ فَهُوَ مَضَى الْقَلْبِ مُوجَّهٌ
فَضَلَّتْ بِخَطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
مَنْ التَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ

فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْذِيهِ بَدَلًا
قَدْ كَانَ مَضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَخْمِلُهُ
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْتِيَةِ أَنْ لَهُ

إِذَا أَرَادَ كَرِيمٌ نَفَعَ صَاحِبِهِ فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِ كَيْفَ يَنْفَعُهُ

البيسط، ؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

أَهْلَكْتُ مُهْرِي فِي الزَّهَانِ لِحَاجَةٍ وَمِنْ اللَّجَاجَةِ مَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

الكامل، مرثد بن أبي حمران الجعفي، الفاخر ص ١٨٤

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٢٤٦

* * *

وَمَنْ يَخْتَفِرْ فِي الشَّرِّ يَبْزُرْ لِبَغْيِهِ يَيْتٌ وَهُوَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

..... إِنَّ الطُّيُورَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ

البيسط، ؟

* * *

لَوْ أَنَّ لِي صَبْرَهَا أَوْ عِنْدَهَا جَزَعِي لَكُنْتُ أَغْلَمُ مَا آتَى وَمَا أَدْعُ
لَا أَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهَا وَالْعَرَامَ بِهَا مَا حَمَلَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسْعُ
إِذَا دَعَا بِاسْمِهَا دَاعٍ فَأَسْمَعَنِي كَادَتْ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مُهْجَتِي تَقَعُ

البيسط، علي بن جبلة (المكوك)، ديوانه ص ٧٨

* * *

قُبْحًا لَوْجِهَكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْزَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٨/٣

* * *

وَمَا مِثْلُهُ إِلَّا كَفَارِغٍ حِمُصٍ خَلِيٍّ مِنَ الْمَعْنَى، وَلَكِنْ يُفْرَقُ

الطويل، ؟

* * *

أَجِدَّكَ مَا الْمَكْرُوهُ إِلَّا أَرْتَقَابُهُ وَأَبْرَحُ مِمَّا حَلَ مَا يَتَوَقَّعُ

الطويل، البحري، ديوانه ١٢٧٠/٢

* * *

وَهَلْ حَازِمٌ إِلَّا كَأَخِرٍ عَاجِزٌ إِذَا حَلَ بِالْإِنْسَانِ مَا يَتَوَقَّعُ

الطويل، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٨/٣

* * *

تَصِفُوا الْحَيَاءَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

مِشْطٌ يَقْلِبُهُ خَصِيٌّ أَضْلَعُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٩٣

* * *

فَشْتَانٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، إِنَّنِي عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَسْتَقِيمُ وَتَظْلَعُ

الطويل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١١٨، ٢٦٨، ٤٤٢

* * *

جَاءَ الشِّتَاءُ وَمَا عِنْدِي لَهُ وَرَقٌ مِمَّا وَهَبْتُ وَلَا عِنْدِي لَهُ خِلْعٌ
كَانَتْ قَبْدَدَهَا جُودٌ وَلِعْتُ بِهِ وَلِلْمَسَاكِينِ أَيْضًا بِالنَّدَى وَلَعٌ

البيسط، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٦

* * *

وَأَعَدَّدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَسَهْمُ الرِّزَايَا بِالذَّخَائِرِ مُوَلَّعٌ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٤٣

* * *

لَقَدْ آسَفَ الْأَعْدَاءَ مَجْدُ أَبِي يُوْسُفٍ وَذُو النَّقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الْفَضْلِ مُوَلَّعٌ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٤٠٠/١

* * *

أُولَئِكَ آبَائِي، فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٤١٨/١

* * *

طَمَعْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ

الطويل، البعث الهاشمي، أمالي القاضي ١٩٦/١

* * *

فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنْ فُؤَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١١١

* * *

بَأَبِي الْوَحِيدُ وَجَيْشُهُ مَتَكَائِرُ يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السِّلَاحِ الْأَذْمُعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٧/٣

* * *

فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعًا مَنْ بِهِ خَرَقٌ وَقَدْ يُظَنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ زَمَعُ

البيسط، المتبي، ديوانه، ٤٤٣/٢

* * *

مَا كُلُّ قَوْلِي مَشْرُوحًا لَكُمْ فَخُذُوا مَا تَعْرِفُونَ وَمَا لَمْ تَعْرِفُوا فَدَعُوا
كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ قَدْ أَحْتَالُوا لِمَنْطِقِهِمْ وَبَيْنَ قَوْمٍ عَلَى إِغْرَابِهِمْ طَبِعُوا
وَبَيْنَ قَوْمٍ رَأَوْا شَيْئًا مُعَايَنَةً وَبَيْنَ قَوْمٍ حَكُّوا بَغْضَ الَّذِي سَمِعُوا

البيسط، غَمَار الكلبى، معجم الأدباء ص ١٥٩٥

* * *

وَلِمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقِيقَةِ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْمَحَالِ فَتَطْمَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

وَلَيْسَ لِمَقْدُورٍ مِنَ الْأَمْرِ مَدْفَعٌ وَلَا فِي الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ اللَّهُ مَطْمَعُ

الطويل، ابن الجهم، الأمثال والحكم ص ٣٢

وَأَرَاكَ تُوَلِّعُ بِالْبَيَادِقِ سَاهِيًا وَالْمَشْرِفِيَّةُ حَوْلَ شَاهِكَ تَلْمَعُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

لَعَمْرُكَ مَا تَذَرِي الضَّوَارِبُ بِالْحَصَى وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٧٢

* * *

..... وَمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٣

* * *

وَإِنِّي لِأَزْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّنِي أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل، محمد بن وهيب، الأمثال والحكم ص ٢٤

* * *

سُرُورِي أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ وَنِعْمَةٍ وَإِنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَلِكَ مَانِعُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَكُلُّ كُصُوفٍ فِي الدَّرَارِي شُنْعَةٌ وَلَكِنَّهُ فِي الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ أَشْنَعُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٥

* * *

فَهَا أَنْتَ تَبْكِي وَهُمْ جِيرَةٌ فَكَيْفَ تَكُونُ إِذَا وَدَّعُوا

لَقَدْ صَنَعُوا بِكَ مَا لَا يَحِلُّ وَلَوْ رَاقَبُوا اللَّهَ لَمْ يَصْنَعُوا

المقارب، أشجع السلمي، ديوانه ص ٢٢٦

* * *

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١١/١

* * *

وَحَافَتْ عَلَى التَّطَوَّافِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَصَابُ غِرَارُ الْوَحْشِ وَهِيَ رَتْوُعُ

الطويل، علي بن جبلة، ديوانه ص ٧٧

* * *

شَيْمُ الْأَلَى أَنَا مِنْهُمْ وَالْأَضْلُ تَتَّبَعُهُ الْفُرُوعُ

مجزوء الكامل، المعتمد بن عباد، نفع الطيب ٢٧٧/٤

* * *

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِدَاؤُهُ خَلَقَ وَجَنِبُ قَمِيصِهِ مَزْقُوعُ

الكامل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

إِذَا اخْتَرَبْتَ يَوْمًا فَسَأَلْتَ دِمَاؤُهَا تَذَكَّرْتَ الْقُرْبَى فَقَاضَتْ دُمُوعُهَا

الطويل، البحري، ديوانه ١٢٩٩/٢

* * *

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ أَمْرًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

الوافر، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ١٤٥^(١)

* * *

لَيْسَ لِي عُذْرٌ وَعِنْدِي بُلْعَةٌ إِنَّمَا الْعُذْرُ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ

الرملي، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

لَوْ كُنْتَ أَنتَ تَحِبُّهُ لَأَطَعْتَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

الكامل، محمود الوراق، ملحق ديوانه ص ٢٢٧

* * *

الْحُزْنُ يُقْلِقُ وَالتَّجَمُّلُ يَزْدَعُ وَالِدَمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

(١) ويُنسب أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص ١٢١.

وَبُئِثْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ إِلَيَّ، فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٥٤

* * *

مَضَى زَمَنُ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْعَدَاةَ شَفِيعُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٥١

* * *

﴿فصل العين المكسورة﴾

..... مَتَّخِمٌ يَفْسُو عَلَى جَائِعٍ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٥

* * *

وَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٨/١

* * *

وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُذَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

الوافر،؟، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص ٢٢٢

* * *

وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِّ الوَدَاعِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٥/١

* * *

أَمَا كِلَابٌ فَإِنَّا لَا نُسَالِمُهَا حَتَّى يُسَالِمَ ذُئْبَ الثَّلَّةِ الرَّاعِي

البيط، ورقاء بن زهير، الأغاني ٨٥/١١

* * *

..... قَدْ يُهْلِكُ الْمَرْعَى عَفْوَ الرَّاعِي

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

وصاحب لي، كداء البطنِ صُحْبَتُهُ يَوْدُنِي كَوْدَادِ الذُّئْبِ لِلرَّاعِي
البيط، الشتريني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩
* * *

..... نَتِيجَةُ السَّغْيِ بِقَدْرِ السَّاعِي
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٨
* * *

يَسْعَى الْفَتَى فِي صَلَاحِ الْعَيْشِ مُجْتَهِدًا وَالذَّهْرُ مَا عَاشَ فِي إِفْسَادِهِ سَاعٍ
البيط،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩
* * *

أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ أَمْرِيءٍ فِي شَأْنِهِ سَاعٍ
السريع، أبو قيس بن الأسلت، ديوانه ص ٧٨
* * *

إِذَا أَرْضَعْتَهَا بِلَبَانٍ أُخْرَى أَضْرَّ بِهَا مُشَارَكَةُ الرِّضَاعِ
الوافر، إسحاق بن ربيع بن إسحاق، المستطرف ص ١٩٣
* * *

وَلَمْ يَخْفَظْ مُضَاعَ الْمَجْدِ شَيْءٌ مِّنَ الْأَشْيَاءِ، كَالْمَالِ الْمُضَاعِ
الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٧/١
* * *

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ
الوافر، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص ١٦٩
* * *

أَلْفَةُ النَّحِيبِ كَمِ افْتِرَاقِ أَطْلَ فَكَانَ دَاعِيَةً أَجْتِمَاعِ
الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٥/١
* * *

تَحِنُّ إِلَيْهِ أَفِيدَةُ الْبَرَايَا وَتَهْوَاهُ الْخَلَائِقُ لِلْسَّمَاعِ
الوافر،؟، المستطرف ص ٥٦
* * *

وَمَنْ يَأْمَنِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ حَائِثُهُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ
الطويل، بشار بن برد، الأمثال والحكم ص ٢٨^(١)

* * *

مَا كَانَ ضَرِّكَ لَوْ عَمَزْتَ بِحَاجِبٍ يَوْمَ التَّفَرُّقِ، أَوْ أَشَزْتَ بِإِصْبَعِ
البيسط، عبد الله بن الدهان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩

* * *

تَسَلَّ فَمَا عَهْدُ الْكَثِيبِ بِعَائِدٍ إِلَيْكَ وَلَا أَيَّامُهُ بِرَوَاجِعِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَلَا بَاتَ يَسْقِينَا سِوَى الْمَاءِ وَخَذَهُ وَهَذَا جَزَا مَنْ بَاتَ ضَيْفَ الضَّفَادِعِ
الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أَقْتُلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَضْرَعِي
الطويل، خُثَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ، الأغاني ٢٢٧/٤

* * *

جِئْنَا بِهِ يَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ فَاحْتَاجَ فِي الْإِذْنِ إِلَى شَافِعٍ
السريع، دَعْبَلُ الْخَزَاعِي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَغْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ فَلَا خَيْرَ فِي وَدٍّ يَكُونُ بِشَافِعٍ
الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٩٧

* * *

وَالْعِلْمُ يَزْفَعُ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٢

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ

السريع، أنس بن العباس، الكتاب ٢/٢٨٥^(١)
* * *

كُنَّا نُرْقِيهَا فَقَدْ مُزِّقَتْ فَاتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ

السريع، نصر بن سيار، جمهرة اللغة ص ٧٦٨^(٢)
* * *

كُلَّمَا فَكَّرَ بِالْبَيْنِ بَكَى وَنَحَهُ! يَبْكِي لِمَا لَمْ يَقَعِ

الرملي، أبو بكر بن زهر الأندلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٠
* * *

مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ فَإِنَّهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ

السريع، ؟، المستطرف ص ٦٠
* * *

أَيُّهَا السَّاقِي، إِلَيْكَ الْمُشْتَكَى قَدْ دَعَوْنَاكَ، وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْ

الرملي، أبو بكر بن زهر الأندلسي، الأعلام ٦/٢٥٠
* * *

وَتَيَقَّنِي أَنِّي بِحُبِّكَ مُغْرَمٌ ثُمَّ أَصْنَعِي مَا شِئْتَ بِي أَنْ تَصْنَعِي

الكمال، عبد الله الدهان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٠
* * *

فَضَحَ التَّطْبَعُ شَيْمَةً الْمَطْبُوعِ

الكمال، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٣
* * *

وَإِذَا مَا الشَّرِيفُ لَمْ يَتَوَاضَعَ لِلْأَخْلَاءِ فَهُوَ عَيْنُ الْوَضِيعِ

الخفيف، البحري، ديوانه ٢/١٢٨١
* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ٥٥٢ .

(٢) ونُسب لابن حمام الأزدي في جمهرة الأمثال ١/ ١٦٠ .

وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَجَعَلْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَأَتَيْتُ مِنْ قِبَلِ الشَّفِيعِ

مجزوء الكامل، أصرم بن حميد، الأغاني ٨٧/٢٣

* * *

قافية الغين

غ

﴿فصل الغين المضمومة﴾

يَغَصَّكَ الْمَشْرُوبُ وَهُوَ سَائِغُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٩

* * *

وَأَعْظَمُ أسبابِ الْفُضُولِ التَّفَرُّغُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

* * *

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوُّهُ وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبَلِّغُ

الطويل، ؟، جمهرة الأمثال ٢٧٧/٢

* * *

﴿فصل الغين المكسورة﴾

لَقَدْ هَاجَ الْفَرَاغُ عَلَيْكَ شُغْلًا وَأَسْبَابُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَرَاغِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

..... مَا الْعِشْقُ إِلَّا شُغْلُ قَلْبٍ فَارِغٍ

الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

* * *

﴿فصل الفاء المفتوحة﴾

عَلَّمُوهُ كَيْفَ يَجْفُو فَجَفَا ظَالِمٌ لَأَقِينْتُ مِنْهُ مَا كَفَى
مُسْرِفٌ فِي هَجْرِهِ لَا يَنْتَهِي أَتَرَاهُمْ عَلَّمُوهُ السَّرْفَا
أَنَا لَوْ نَادَيْتُهُ فِي ذِلَّةٍ هِيَ ذِي رُوحِي فَخَذَّهَا مَا اخْتَفَى
الرمز، أحمد شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

صَفَّقَ إِمَامًا أَرْتِيحَاةً لِسَنَّا الـ فَجَرٍ وَإِمَا عَلَى الدُّجَى أَسْفَا
المنسرح، ابن المعتز، ديوانه ٢٨٠/٢

* * *

صَرَفْتُ الْوُدَّ فَأَنْصَرَفَا وَلَمْ تَزَعْ الَّذِي سَلَفَا
وَبِئْتَ فَلَمْ أُمْتَ أَسْفَا وَلَمْ تَمُتْ أَسْفَا
مجزوء الوافر، عبد الصمد بن المغدّل، الأغاني ٢٥١/١٣

* * *

وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ وَرَأَيْ يُصَدِّعُ صَمَّ الصَّفَا
المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

* * *

وَضَعَ الزُّقَّ جَانِبًا وَمَعَ الزُّقَّ مُضَحَفَا
وَأَخْسُ مِنْ ذَا ثَلَاثَةَ وَآتَلُ مِنْ ذَاكَ أَخْرَفَا

خَيْرُ هَذَا بَشَرٌ ذَا فَإِذَا اللَّهُ قَدْ عَفَا

مجزوء الخفيف، أبو نواس، ديوانه ١١٨/٢

* * *

وَنَقَلْتُ حَتَّى آنَ لِي أَنْ أُخَفِّفَهَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩١

* * *

إِنِّي رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي تُعَانِقُنِي كَمَا تُعَانِقُ لَامَ الْكَاتِبِ الْأَلِفَا

البيسط،؟

* * *

﴿فصل الفاء المضمومة﴾

وَقَائِلَ كَيْفَ تَفَرَّقْتُمَا فَقُلْتُ قَوْلًا فِيهِ إِنْصَافٌ
لَمْ يَكْ لِي شَكْلًا ففَارَقْتُهُ وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ وَأُلَافٌ

السريع، محمد بن حازم الباهلي، نهاية الأرب ٨٨/٣

* * *

وَمَا الْفِضَّةُ الْبِضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِدٌ نَفْوَعَانِ لِلْمُكْدِي وَبَيْنَهُمَا صَرْفٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٣/٣

* * *

أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

البيسط، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٤/٣^(١)

* * *

وَمَا ضَرَّنِي إِلَّا الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ جَزَى اللَّهُ عَنِّي الْخَيْرَ مَنْ كُنْتُ أَغْرِفُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

(١) وليس في ديوانه.

وَإِذَا تُصِيبَكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَأَصْبِرْ لَهَا، فَلَعَلَّهَا تَتَكَشَّفُ

الكامل، أعشى همدان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٢

* * *

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ، وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ لَيْسَ نُنْصَفُ

الطويل، حُرَّة بنت النعمان، المؤتلف والمختلف ص ١٠٣

* * *

يَقُولُ أَنَاسٌ: لَوْ وَصَفْتَ لَنَا الْهَوَى لَعَلَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْحُبَّ يَعْرِفُ
فَقُلْتُ: لَقَدْ دُفْتُ الْهَوَى ثُمَّ دَفْتُهُ قَوْلَاللهِ مَا أَذْرِي الْهَوَى كَيْفَ يُوصَفُ

الطويل، شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي فِكْرِي وَقَلْبِي وَمُقْلَتِي فَأَيُّ مَكَانٍ مِنْ مَكَانِكَ أَلْطَفُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

نَسِيرُ أَمَامَ النَّاسِ، وَالنَّاسُ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٣٢

* * *

قَبْلَ السَّحَابِ أَصَابَنِي الْوَكْفُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

قَمَرٌ تَفَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا فَإِلَيْهِ يُنْسَبُ كُلُّ حُسْنٍ يُوصَفُ
لِلَّهِ ذَاكَ الْوَجْهَ! كَيْفَ تَأَلَّفْتُ فِيهِ مَحَاسِنُ لَمْ تَكُنْ تَتَأَلَّفُ

الكامل، السري الرفاء، ديوانه ص ١٨١

* * *

تُعْطِي بِجِلْبَابٍ لَهَا حُرٌّ وَجْهَهَا وَتُبْدِي اسْتَهَا هَذَا الْحَيَاءُ الْمُخَالِفُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

المنسرح، قيس بن الخطيم، زيادات ديوانه ص ٢٣٩

* * *

وَالصَّبْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَائِتْ خَلْفُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَتَلَفُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٣/٢

* * *

تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرَّانَا وَلَمْ تَذِرِ أَنِّي لِلْمَقَامِ أَطْوَفُ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ١٠٧

* * *

وَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَأَفْعَالُهُ اللَّاتِي سَرَزْنَ أُلُوفُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٦/٣

* * *

دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ يَحْطُهُ شَرْفُهُ
كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ لَوْلُوهُ سُفْلًا، وَتَغْلُو فَوْقَهُ جَيْفُهُ

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٢١١/٤، ٢١٢

* * *

مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اقْتِرَاحُ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢/٣

* * *

أَخُو كَرَمٍ يَكْفِيهِ خَمْسِينَ لَيْلَةً مِنْ الْمَاءِ نَزَرَ بَارِدٌ وَرَغِيفُ
وَمَنْ شَقَّ فَاهُ اللَّهُ قَدَّرَ رِزْقَهُ وَرَبِّي بِمَنْ يَلْجَا إِلَيْهِ لَطِيفُ

الطويل،؟

* * *

وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ مَا جِئْتُكُمْ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ يُؤْتَى الْكَنِيفُ

المقارب، ابن بسام، ديوانه ص ٤٦٤

* * *

﴿فصل الفاء المكسورة﴾

وَلِي جِسْمٌ كَوَاحِدَةِ الْمَثَانِي لَهُ كَبِدٌ كَثَالِثَةُ الْأَثَانِي

الوافر، بديع الزمان الهمداني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٤

* * *

أَشْرَكْتُمُونَا جَمِيعًا فِي سُورِكُمْ فَلَهُونَا، إِنْ حَزَنْتُمْ، غَيْرُ إِنْصَافٍ

البيسط، يزيد بن محمد المهلب، ديوانه ص ٢٧٣

* * *

إِذَا شَجَرُ الْمَوَدَّةِ لَمْ يَجُدْهُ سَمَاءُ الْبِرِّ أَسْرَعَ فِي الْجَفَافِ

الوافر، ديك الجن، ديوانه ص ٩٨

* * *

إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاقِبِ خَافِ

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وَإِذَا قَنَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ

الكمال، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٩٦

* * *

حَلَفْتُ لَنَا أَنْ لَا تَخُونَ عَهْدَنَا فَكَأَنَّمَا حَلَفْتُ لَنَا أَنْ لَا تَفِي

الكمال، أبو بكر محمد بن السراج، وفیات الأعيان ٣٤٠/٤

* * *

مَصَائِبُ الدَّهْرِ كُفِّي إِنْ لَمْ تَكْفِي فَعُفِّي

خَرَجْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي وَجَدْتُ رِزْقِي تُوفِّي

كَمْ جَاهِلٍ فِي الثَّرِيَا وَعَالِمٍ مُتَخَفٍ

المجتبى، عبيد الله بن عبد الله بن طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٥

لو كَانَ سُكْنَائِي فِيهِ مَنْقَصَةً لَمْ يَكُنِ الدُّرُّ سَاكِنَ الصَّدَفِ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٢٤/٣

* * *

الْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْنَنَا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْنَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ

البيسط،؟

* * *

مَا يُخْرِزُ الْمَرْءَ مِنْ أَطْرَافِهَا طَرَفًا إِلَّا وَفَاجَأَهُ التُّفْصَانُ مِنْ طَرَفِ

البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٣٩

* * *

إِنَّ فِي تَيْلِ الْمُنَى وَشَكِّ الرَّدَى وَقِيَاسُ الْقَصْدِ عِنْدَ السَّرَفِ
كَسِرَاجِ ذَهْنُهُ قَوْتُ لَهُ فَإِذَا غَرَّقَتْهُ فِيهِ طُفْيِ

الرميل، ابن طباطبا العلوي، ديوانه ص ٧٦ - ٧٧

* * *

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا إِلَى مَوْطِنِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا: قِفِي

الطويل^(١)

* * *

أَهْوَنُ بِطُولِ الثَّوَاءِ وَالتَّلَفِ وَالْقَيْدِ وَالسَّجْنِ يَا أَبَا ذُلْفِ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٢٣/٣

* * *

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلِفِي مَا لِي سِوَى رُوحِي وَبَاذِلُ نَفْسِي
لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدَي وَوَهَبْتُهَا لِمُبَشِّرِي بِقُدُومِكُمْ لَمْ أَنْصِفِ
إِنَّ الْمُلَامَ عَنِ الْهَوَى مُسْتَوْقِفِي قُلْ لِلْعَذُولِ: أَطَلَّتْ لَوْمِي طَامِعًا
دَغَ عَنْكَ تَغْنِيفِي وَذُقْ طَعْمَ الْهَوَى

الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥١

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٥٥) لأبي نواس، ولم أتع عليه في ديوانه.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي الزَّمانِ وما بِهِم خِلٌ وَفِي لِشِدَائِدِ أَصْطَفِي
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةٌ: الْغُولُ وَالْعَنْقَاءُ وَالْخِلُّ الْوَفِي
الكامل،؟

* * *

فَتَى لَا يُجِبُ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التُّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَّا وَسُيُوفِ
الطويل، الفارعة بنت طريف، فصل المقال ص ١٦٥
* * *

غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبِلْتُ بِرَّكَ بِي وَالْجُوعُ يُرْضِي الْأَسْوَدَ بِالْجِيفِ
المنسرح، المتبّي، ديوانه ٢٣/٣
* * *

لَلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ
وَبَيْتٌ تَخْفُقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ
الوافر، ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان، خزنة الأدب ٥٠٣/٨
* * *

قافية القاف

ق

﴿فصل القاف الساكنة﴾

سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ دُونَكَ مَا اسْتَخَسَّنْتَهُ فَأَخْسُ وَذُقْ

الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٢٤/١

* * *

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ

الرمز،؟، وفيات الأعيان ٣٨/٥

* * *

أَنْفَقَ الْمَالَ، وَلَا تَشَقَّ بِهِ خَيْرُ دِينَارَيْكَ دِينَارٌ نَفَقَ

الزَّمَل، بَشَار بن برد، ديوانه ١١٦/٤

* * *

أَيُّهَا السَّائِلُ عَمَّا قَدْ مَضَى هَلْ جَدِيدٌ مِثْلُ مَلْبُوسٍ خَلَقَ

الرمز،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى بِمَا قَدْ تَرَى فَدُونُكَ حَبْلًا بِهِ فَأَخْتَنِقْ

المقارِب،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

كَجِمَارِ السُّوءِ إِنْ أَشْبَعَتْهُ رَمَحَ النَّاسِ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ

الرمز،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٦

* * *

لَسْتُ أَنْسَاكَ وَقَدْ نَادَيْتَنِي بِقَمِ عَذْبِ الْمُنَادَاةِ رَقِيقِ
وَيْدِ تَمْتَدُّ نَخْوِي كَيْدِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْجِ مُدَّتْ لِعَرِيقِ
وَبَرِيقِ يَظْمَأُ السَّارِي لَهُ أَيْنَ فِي عَيْنَيْكَ ذِيَاكَ الْبَرِيقِ
الرملي، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٣

* * *

﴿فصل القاف المفتوحة﴾

فَلَيْتَ هَوَى الْأَحِبَّةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَلَ كُلُّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
وَلَوْ سِرْنَا إِلَيْهِ فِي طَرِيقِ مِنَ الثَّيَرَانِ، لَمْ نَخَفِ اخْتِرَاقَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٤٣/٣

* * *

أَتَى أُتِيحَ لَهُ حَزْبَاءُ تَنْضُبَةٍ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقَا
البيسط، أبو دؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣٢٦

* * *

وَأَنْفَسُ مَا لِفَتَى لُبُّهُ وَذُو اللَّبِّ يَكْرَهُ إِنْفَاقَهُ
المقارب، المتبي، ديوانه ٩٠/٣

* * *

وَهَلْ تُغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدُوِّ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظُبًّا رِقَاقَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٤٧/٣

* * *

إِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَغْرُضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حَمَقَا
وَأَنْ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بَيْتٌ يَقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: «صَدَقَا»
البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

كَذَبْتَ وَمَنْ يَكْذِبُ فَإِنَّ حَزَاءَهُ إِذَا مَا أَتَى بِالصِّدْقِ الْإِصْدَعَا

لَا يَغْرِفُ الْحُزْنَ إِلَّا كُلُّ مَنْ عَشِيقًا وَلَيْسَ مَنْ قَالَ إِنِّي عَاشِقٌ صَدَقَا
لِلْعَاشِقِينَ نُحُولٌ يُغْرِفُونَ بِهِ مِنْ طُولِ مَا خَالَفُوا الْأَخْرَانَ وَالْأَرْقَا
البيسط، ؟

* * *

مَا أَضْيَعَ الْيَوْمَ الَّذِي مَرَّ بِي مِنْ دُونِ أَنْ أَهْوَى وَأَنْ أَغْشَقَا
السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٨٠

* * *

..... وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَلْبَسُ الْخَلْقَا
البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

* * *

..... زَادَ فِي الرُّقَّةِ حَتَّى انْفَلَقَا
الرم، ؟

* * *

..... وَمَنْ الْبِرُّ مَا يَكُونُ عُقُوقَا
الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

* * *

﴿فصل القاف المضمومة﴾

يَسْعَى بِنَا قَدَمُ الرَّجَاءِ وَمَا الَّذِي يُغْنِي إِذَا قَعَدَتْ بِنَا الْأَزْزَاقُ
الكامل، ابن سرود، الأمثال والحكم ص ٦٨

* * *

لَا تُخْفِ مَا صَنَعْتَ بِكَ الْأَشْوَاقُ وَأَشْرَحَ هَوَاكَ فَكُلْنَا عُشَّاقُ
فَعَسَى يُعِينُكَ مَنْ شَكُوتَ لَهُ الْهَوَى فِي حَمْلِهِ، فَالْعَاشِقُونَ رِفَاقُ
الكامل، الشاب الظريف، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

لَا يَنْفَعُ الْبُخْلُ فِي دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

عِنْدَ الرَّهَانِ تُغْرِفُ السَّوَابِقُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٧

* * *

إِذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ أَنُوحُ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ
وَفَوْقِي سَحَابٌ يُمَطِّرُ الْهَمَّ وَالْأَسَى وَتَحْتِي بَحَارٌ بِالْجَوَى تَتَدَفَّقُ
فَلَا أَنَا مَقْتُولٌ، وَفِي الْقَتْلِ رَاحَةٌ وَلَا أَنَا مَمْنُونٌ عَلَيْهِ، فَيُعْتَقُ

الطويل، ابن الرفاعي، وفيات الأعيان ١٧٢/١

* * *

وَلِلْأَوْطَانِ فِي دَمٍ كُلِّ حُرٍّ يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٦/٢

* * *

لَوْ يُزْرِقُونَ النَّاسَ حَسَبَ عَقُولِهِمْ أَلْفَيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ

الكمال، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

أَمَّا الْعِتَابُ فَبِالْأَحِبَّةِ أَخْلَقُ وَالْحُبُّ يَصْلُحُ بِالْعِتَابِ وَيَصْدُقُ

الكمال، شوقي، ديوانه ١٦١/١

* * *

وَلِلْحُرِّيَّةِ الْحَمْرَاءِ بَابٌ بِكُلِّ يَدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدَقُّ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٧/٢

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْذُلْ مِنَ الْوُدِّ مِثْلَمَا بَذَلْتُ لَهُ، فَأَعْلَمَ بِأَنِّي مَفَارِقُهُ

الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص ١١١ * * *

إِنَّ الْقَنَاعَةَ، مَنْ يَخْلُلُ بِسَاحَتِهَا لَمْ يَلْقَ فِي دَهْرِهِ شَيْئًا يُورِقُهُ

البيسط، أبو حامد الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٩ * * *

صِرْتُ كَأَنِّي ذِبَالَةٌ نُصِبْتُ نُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

المنسرح، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٢٢١ * * *

مَا بَيْنَنَا، يَوْمَ الْفَخَارِ، تَفَاوَتْ أَبَدًا، كِلَانَا فِي الْمَعَالِي مُغْرَقُ

الكامل،؟ * * *

فَلَوْ فَهِمَ النَّاسُ التَّلَاقِي وَحُسْنَهُ لَحُبَّبَ، مِنْ أَجْلِ التَّلَاقِي التَّفَرُّقُ

الطويل، البحري، ديوانه ١٥٣٥/٣ * * *

وَإِنِّي عَلَى إِشْفَاقٍ عَيْنِي مِنَ الْبُكَاءِ لَتَجْمَحُ مِنِّي نَظْرَةٌ ثُمَّ أَطْرُقُ
كَمَا حَلَيْتُ عَنْ مَاءٍ بَزْدٍ طَرِيدَةً تَمُدُّ إِلَيْهِ جِيدَهَا وَهِيَ تَفَرِّقُ

الطويل، ابن المعتز، ديوانه ٣٨٨/١ * * *

وَإِذَا أَمَرُوا لِسَعَتِهِ أَفْعَى مَرَّةً تَرَكْتُهُ حِينَ يُجَرُّ حَبْلٌ يَفَرِّقُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩ * * *

وَقَالُوا اضْطَرِبْ فِي الْأَرْضِ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ فَقُلْتُ وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينُنِي وَلَمْ يَكْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أَرْزُقُ

الطويل، الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣ * * *

وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

الْمَرْءُ يَجْمَعُ، وَالزَّمَانُ يَفْرُقُ وَيَظَلُّ يَرْقَعُ، وَالْخُطُوبُ تُمَزَّقُ

ولئن يعادي عامداً خير له
الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢١
من أن يكون له صديق أحق

* * *

إِنَّا إِذَا اجْتَمَعْتَ يَوْمًا دَرَاهِمُنَا ظَلَّتْ إِلَى طُرُقِ الْمَعْرُوفِ تَسْبِقُ
مَا يَأْلَفُ الدُّرْهَمُ الصِّيَاحُ صُرَّتْنَا لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا وَهوَ مُنْطَلِقُ
حَتَّى يَصِيرَ إِلَى نَذْلٍ يُخْلِدُهُ يَكَادُ، مِنْ صَرِّهِ إِيَاهُ، يَنْمَزِقُ

البيسط، جوبة بن التضر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

* * *

وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنِّي لَكَ عَاشِقُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٤٣

* * *

وَحَارَبَنِي فِيهِ رَبُّ الزَّمَانِ كَأَنَّ الزَّمَانَ لَهُ عَاشِقُ

المقارب، محمد بن وهيب، ديوانه ص ٨٤

* * *

وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى دُقْتُه فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشَقُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٧٤/٣

* * *

دَعَانِي هَوَاكِ فَلَبَّيْتُهُ وَلَمْ يَذِرْ أَتَى لَهُ عَاشِقُ
فَقُمْتُ لِلشَّوْقِ مِنْ مَفْرَقِي إِلَى قَدَمِي أَلْسُنُ تَنْطِقُ

المقارب،؟

* * *

وَإِذَا الْجَنَازَةُ وَالْعَرُوسُ تَلَايَا وَرَأَيْتَ دَمْعَ نَوَائِحٍ يَتَرَفَّرُ
سَكَتَ الَّذِي تَبَعَ الْعَرُوسَ مَهَابَةً وَرَأَيْتَ مَنْ تَبَعَ الْجَنَازَةَ يَنْطِقُ
الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

لَا تُودِعَنَّ وَلَا الْجَمَادَ سَرِيرَةً وَمِنْ الصَّوَامِتِ مَا يُشِيرُ فَيَنْطِقُ
الكامل، ابن خفاجة الأندلسي، ديوانه ص ١٩٤

* * *

يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ فِي بَغْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا
المنسرح، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٤٢

* * *

مِطْرَفُ حَزْ جَوْرَبٍ خَلِقُ هَذَا وَذَاكَ لَيْسَ يَتَّفِقُ
السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

جُهِدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا رَأَى عَيْنُ مُسَهَّدَةٍ، وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
الكامل، المتبي، ديوانه ٧٣/٣

* * *

الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ مَا الْمَالُ مَالُكَ إِلَّا يَوْمَ تُنْفِقُهُ
البيسط، أبو بطلال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٩

* * *

عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ
البيسط،؟، زهر الأكم ١٤٨/١

* * *

وَكُلُّ جَدِيدٍ بِالْجَدِيدِينَ يَخْلُقُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٥

* * *

..... إِنَّ الْعَرِيقَ بِكُلِّ حَبْلِ يَغْلَقُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

عَلَى ذَا مَضَى النَّاسُ اجْتِمَاعٌ وَفِرْقَةٌ وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَامِقُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٨٣/٣

* * *

مَا كَانَ ضَرَكٌ لَوْ مَنَّتْ وَرَبِّمَا مَنَّ الْفَتَى وَهُوَ الْمُغِیْظُ الْمُخَنَّقُ

الكامل، قُتَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ، الأغانى ٢٤/١

* * *

شَقِیْتُ بَنُو أَسَدٍ بِشَعْرِ مُسَاوِرٍ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلِ يُخَنَّقُ

الكامل، المساور بن هند، نهاية الأرب ٧٤/٣

* * *

سَلَا عَنْ حُبِّكَ الْقَلْبُ الْمَشُوقُ فَمَا يَصْبُو إِلَيْكَ وَلَا يَتَوَقُّ

الوافر، ابن وَكَيْعٍ، وفیات الأعیان ١٠٤/٢

* * *

وَإِنِّي، وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى، أَحِبُّهُمْ وَيَزْنَاخُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتَوَقُّ

الطويل، أبو الطمحان القَيْتِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

* * *

إِذَا مَتُّ فَأَذْفَنِي إِلَى أَضَلِّ كَزْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي الْبَالِيَاتِ عُروُفُهَا
وَلَا تَذْفِنَنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنَّنِي أَخَافُ إِذَا مَا مَتُّ أَنْ لَا أَذْوُقُهَا

الطويل، أبو محجن الشففي، ديوانه ص ٤٨

* * *

سَتَذْكُرُنِي إِذَا جَرَبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ أَنَّنِي نِعَمَ الصَّدِيقِ

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

خُذِي أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهُنَّ طَرِيقُ
الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٤٨/٢

* * *

ما لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ إِلَّا انْثَنَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَيْقُ
الكمال، المتبي، ديوانه ٧٤/٣

* * *

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ، أَضْيَقُ
الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٣٦٨

* * *

لَعَمْرُكَ مَا ضَاكَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرُّجَالِ تَضْيِقُ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ١٦٥

* * *

وَلَمْ أَرْ شَيْئًا مِثْلَ دَائِرَةِ الْمُنَى تُوسِّعُهَا الْآمَالُ وَالْعُمْرُ ضَيِّقُ
الطويل، العماد الأصفهاني، معجم الأدياء ٢٨/١٩

* * *

فَحَيْثُ يَكُونُ الْجَهْلُ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ وَحَيْثُ يَكُونُ الْعِلْمُ فَالرِّزْقُ ضَيِّقُ
الطويل، إبراهيم بن هلال الكاتب، أدب الدنيا والدين ص ٣٥٣

* * *

رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَا يُغْنِي قَتِيلًا إِذَا مَا قَلَّ فِي الْبَيْتِ الدَّقِيقُ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

كُلَّمَا قُلْتُ، قَالَ: أَحْسَنْتَ زِدْنِي وَبِأَخْسَنْتَ لَا يُبَاعُ الدَّقِيقُ
الخفيف، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٩٣

* * *

﴿فصل القاف المكسورة﴾

أَلَا قَبَّحُ اللَّهُ الضَّرُورَةَ إِنَّهَا تَكْلُفُ أَعْلَى الْخَلْقِ أَدْنَى الْخَلَائِقِ
الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠٠/٣

* * *

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٦٢/٣

* * *

أَتَرَاهَا لِكَثْرَةِ الْعُشَاقِ تَحْسَبُ الدَّمْعَ خِلْقَةً فِي الْمَآقِي؟
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠١/٣

* * *

هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تُوَلِّعْ بِإِشْفَاقٍ فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي
البسيط، ابن حذاق، جمهرة الأمثال ٣٥٩/٢

* * *

رَمَضَانُ وَلَّى، هَاتِيهَا يَا سَاقِي مُشْتَاقَةً تَسْعَى إِلَى مُشْتَاقٍ
الكامل، شوقي، ديوانه ٧٧/٢

* * *

بِي مِثْلُ مَا بِكَ، يَا حَمَامَةً فَاسْأَلِي مَنْ فَكَّ أَسْرَكِي، أَنْ يَحُلَّ وَثَاقِي
الكامل^(١)

* * *

إِنْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَثْرِ فُسٍ أَنْ الْجِمَامِ مُرُّ الْمَذَاقِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٨/٣

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦١ لأبي فراس الحمداني، وليس في ديوانه.

فَتَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونَ بَعِيدًا والذي بَيْنَنَا مِنَ الْحُبِّ بَاقٍ
رُبَّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ وَفِرَاقٍ يَكُونُ خَوْفَ فِرَاقٍ
الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٩/٣

* * *

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقَى مِنْ مُجِبٍّ وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُوَ الْمَذَاقِ
تَرَاهُ بَاكِيًا فِي كُلِّ حِينٍ مَخَافَةَ فُرْقَةٍ، أَوْ لاشْتِيَاقٍ
فَيَبْكِي إِنْ نَأَوَّا، شَوْقًا إِلَيْهِمْ، وَيَبْكِي، إِنْ دَنَوَّا، خَوْفَ الْفِرَاقِ
الوافر، ؟، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٣٩

* * *

قُلْتُ لِلْفَرَقْدَيْنِ وَاللَّيْلِ مُلْقٍ سُودَ أَكْنَافِهِ عَلَى الْآفَاقِ
إِنْقِيَا مَا بَقِيْتُمَا سَوْفَ يُرْمَى بَيْنَ شَخَصَيْنِ كَمَا بِسَهْمِ الْفِرَاقِ
الخفيف، العابي، ديوانه ص ٧٥

* * *

خُلِقَ الْمَالُ وَالْيَسَارُ لِقَوْمٍ وَأُرَانِي خُلِفْتُ لِلْإِمْلَاقِ
أَنَا فِيمَا أَرَى، بَقِيَّةُ قَوْمٍ خُلِفُوا بَعْدَ قِسْمَةِ الْأَرْزَاقِ
الخفيف، ؟

* * *

فَكُلُّ شَيْءٍ رَأَى ظَنَّهُ قَدَحًا وَكُلُّ شَخْصٍ رَأَى ظَنَّهُ السَّاقِي
البسيط، أبو نواس، ديوانه ١٥٥/٢

* * *

أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِي سِخْرَ عَيْنَيْكَ لِكَ وَأَخْشَى مَصَارِعَ الْعُشَّاقِ
الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١٧/٤

* * *

وَدَّعَثْنِي بِزَفْرَةٍ وَأَغْتِنَاكِ ثُمَّ نَادَتْ: مَتَى يَكُونُ التَّلَاقِي؟
يَا سَقِيمَ الْجُفُونِ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَضْرَعُ الْعُشَاقِ

الخفيف، ابن عبد ربّه، ديوانه ص ١٢٥ - ١٢٦

* * *

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدَتْهَا أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَغْرَاقِ
الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُلَى شَعَلْتَ مَاثِرُهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ

الكامل، حافظ إبراهيم، ديوانه ص ٢٨٢

* * *

رُدُّوا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَّدَتْهَا فَيُكْمِ بِلَا حَقٍّ وَلَا اسْتِحْقَاقِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لَتَفْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنُّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي

السيط، تأبط شراً، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ قَدَّرَ قُبْحُ الْكَرِيمِ فِي الْإِمْلَاقِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٩/٣

* * *

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

المقارب، الصلتان العبدى، رغبة الأمل ١٠١/٧

* * *

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّائِقِ

انظر قافية «الرائق»

* * *

إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُو بِلُحْيَةٍ أَحْمَقٍ أَرَاهُ غُبَارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ: الْحَقِّ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٧/٣

* * *

نَصِلُ السُّيُوفَ، إِذَا قَصِرْنَ بِحَطُونَا يَوْمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
الكامل، كعب بن مالك، ديوانه ص ٢٤٥

* * *

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ وَمَا أَهْلُهُ الْأَذَنُونَ غَيْرُ الْأَصَادِقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

كَلَامُ أَكْثَرِ مَنْ تَلَقَّى وَمَنْظَرُهُ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْآذَانِ وَالْحَدَقِ
البسيط، المتبي، ديوانه ١٠/٣

* * *

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ وَفِي الصَّدَقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٥٢

* * *

مُرَبِّيَّةُ الْإِيْتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِهَا!! لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَصَدَّقِي
الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ١١٤

* * *

سَرَيْنَا، وَنَجَمٌ قَدْ أَضَاءَ، فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكِ، أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ
الطويل،؟

* * *

أَرَاكُنَّ تَزَقَعْنَ الْخُرُوقَ بِمِثْلِهَا وَأَيُّ لَيْبٍ يَزَقَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقِ
الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٥٨٨

* * *

لَا تَلَقَّ أَشْبَاهَ الْحَمِيرِ بِحِكْمَةٍ مَوَّةٌ عَلَيْهِمْ مَا قَدِرْتَ، وَمَخْرِقِ
الكامل، ابن لنكك البصري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٣

* * *

وَإِطْرَاقُ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطَرِّقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٥٨/٣

* * *

وَمَا كَمَدُ الْحُسَّادِ شَيْءٌ قَصَدْتُهُ وَلَكِنَّهُ مَنْ يَزْحَمِ الْبَحْرَ يَغْرَقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٨/٣

* * *

لَكِنَّ مَنْ رُزِقَ الْحِجَا حُرِمَ الْغِنَى ضِدَّانِ يَفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفَرُّقِ

الكامل، أبو القاسم بن الأزرق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٣

* * *

أَيَّ مَحَلٍّ أَرْتَقِي؟ أَيَّ عَظِيمٍ أَتَقِي
وَكُلُّ مَا قَدْ خَلَقَ أَلَهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقْ
مُخْتَقَرٌ فِي هِمَّتِي كَشْفَرَةٍ فِي مَفْرِقِ

مجزوء الرجز، المتبي، ديوانه ٨١/٣

* * *

وَمَا يُوجِعُ الْحِزْمَانُ فِي كَفِّ حَارِمٍ كَمَا يُوجِعُ الْحِزْمَانُ مِنْ كَفِّ رَازِقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦٥/٣

* * *

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أَمَزَّقِ

الطويل، الممزق العبدى، الأمثال والحكم ص ٧٧

* * *

أَنْتُمْ مِنْ دَمْعٍ عَلَى عَاشِقٍ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٨١

* * *

لِعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِي وَلِلْحُبِّ مَا لَمْ يَنْقِ مِنِّي وَمَا بَقِيَ
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبُهُ وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرُ جَفَوْنِكَ يَغْشَقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

إِخْفَظْ لِسَانَكَ أَنْ تَقُولَ فَتُبْتَلىَ إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٧

* * *

وَجَائِزَةٌ دَعَوَى الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُتَافِقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

إِنَّ الَّذِي رُزِقَ الْيَسَارَ وَلَمْ يَتَلَّ حَمْدًا وَلَا أَجْرًا لَغَيْرُ مُوَفَّقٍ

الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٦

* * *

..... وَأَيُّ طَلَاقٍ لِلنِّسَاءِ الطَّوَالِقِ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٨٢

* * *

لَا تَسْأَلِي النَّاسَ عَنْ مَالِي وَكَثْرَتِهِ وَسَائِلِي الْقَوْمَ عَنْ دِينِي وَعَنْ خُلُقِي

البيسط، أبو مخجن الثقفي، ديوانه ص ١٥

* * *

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتُهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ، يَزْلَقُ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٥٠

* * *

الْجَدُّ يُذْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ

الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٦

* * *

كَرِيْشَةٍ بِمَهَبِ الرِّيحِ سَاقِطَةٍ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ مِنَ الْقَلَقِ
فِي مَهَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٩٩/٣

* * *

وَالرُّزْقُ يُخْطِئُ بَابَ عَاقِلٍ قَوْمِهِ وَيَبِيتُ بَوَابًا لِبَابِ الْأَخْمَقِ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٦٤

* * *

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَخْمَقِ

الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٨

* * *

لَقَدْ جَرَى الْحُبُّ مِنِّي مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي

المجث، أبو الشيص، ديوانه ص ٩١

* * *

عِلْمِي مَعِي، حَيْثَمَا يَمُمْتُ يَتَّبِعْنِي قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ، لَا بَطْنُ صُنْدُوقِ
إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِي أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

البيضا، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٠

* * *

لَقَدْ بَغْتُهُ قَلْبِي بِخَلْوَةٍ سَاعَةٍ فَأَصْبَحَ حَقًّا ثَابِتًا مِنْ حُقُوقِهِ

الطويل، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٣٩٥

* * *

إِذَا أَمْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبَ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ١٩٣/٢

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدِي نَوَالٌ هَجَرْتَنِي وَإِنْ كَانَ لِي مَالٌ فَأَنْتَ صَدِيقِي

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

صَبَرْتُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيْبُنِي مَخَافَةً أَنْ أَبْقَى بَغَيْرِ صَدِيقِ

الطويل، عبيد الله بن طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٥

* * *

وَكُلُّ وِلَايَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا مُغَيَّرُهُ الصَّدِيقِ عَلَى الصَّدِيقِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣

* * *

وَكُنْتُ أَذُمُّ صَرْفَ الدَّهْرِ حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ عَدَوِي مِنْ صَدِيقِي

الوافر، عبد الصمد بن بابك، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

بَغْدَادُ دَارٌ لِأَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ وَلِلْمِفَالِسِ دَارُ الضَّنْكِ وَالضُّيْقِ

ظَلَلْتُ حَيْرَانَ أَمْشِي فِي أَرْقَتِهَا كَأَنَّنِي مُصْحَفٌ فِي دَارِ زِنْدِيقِ

البسيط، القاضي أبو محمد عبد الوهاب المالكي، الأعلام ١٨٤/٤

* * *

وَمَا كَسَبَ الْمَحَامِدَ طَالِبُوهَا بِمِثْلِ الْبَذْلِ وَالْوَجْهِ الطَّلِيقِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٠

* * *

وَدَغْتُهَا وَمَدَامِعِي تَنْهَلُ بِالذَّمْعِ الطَّلِيقِ

فَبَكَتْ فَأَذَرَتْ أَذْمَعًا فِي صَفْحَةِ الْحَدِّ الْأَنِيقِ

وَمَضَتْ تَعَضُّ بَنَائِهَا بَيْنَ التَّلْهُفِ وَالشَّهِيْقِ

الكامل، ابن ليال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٥

* * *

قافية الكاف

ك

﴿فصل الكاف الساكنة﴾

مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

مجزوء الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١١

* * *

لَوْ كَانَ فِعْلُكَ مِثْلَ وَجْهِكَ كُنْتُ مُكْتَفِيًا بِذَلِكَ

مجزوء الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٢٩

* * *

نَسَبَ النَّاسُ لِلْحَمَامَةِ حُزْنَاً وَأَزَاهَا فِي الْحُزَنِ لَيْسَتْ كَذَلِكَ
خَضَبَتْ كَفَّهَا وَطَوَّقَتْ الْحَبِيبَ لَدَا وَعَنَّتْ وَمَا الْحَزِينُ كَذَلِكَ

الخفيف، القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٦

* * *

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ

الرملي، ؟، العقد الفريد ١٠٧/٣

* * *

رُبَّ زَمَانٍ ذَلِكَ أَزْفَقُ بِكَ لَا عَارَ إِنْ ضَامَكَ دَهْرٌ أَوْ مَلَكَ

الرجز، يزيد بن محمد المهلب، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

﴿فصل الكاف المفتوحة﴾

إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُدُودٍ تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى

الوافر، المتبي، ديوانه ١٣٢/٣

* * *

نَدِمْتَ نَدَامَةً الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاكَ مَا صَنَعْتَ يَدَاكَ

الوافر، عَدِيُّ بن مَرِينَا، الأغاني ١٠١/٢

* * *

وَكُلُّ يَدْعِي وَضَلًا بِلَيْلَى وَلَيْلَى لَا تُقِرُّ لَهُ بِذَاكَ

الوافر،؟

* * *

وَفَتِيلَةُ الْمِضْبَاحِ تُخْرِقُ نَفْسَهَا وَتُضِيءُ لِلْسَّارِي وَأَنْتَ كَذَاكَ

الكامل، العباس بن الأحنف، نمار القلوب ص ٥٨٦^(١)

* * *

أَحِبُّكَ حُبِّينِ: حُبَّ الْهَوَى وَحُبًّا لَأَنَّكَ أَهْلٌ لِذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْهَوَى فَشُغْلِي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ فَكَشْفُكَ لِي الْحُجْبِ حَتَّى أَرَاكَ

المقارب، رابعة العدوية، العاشقة المتصوفة ص ٨٩

* * *

..... وكما تَرَانِي يَا جَمِيلُ أَرَاكَ

الكامل،؟

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

نَعَمْ اللهُ كَالْوُحُوشِ وَمَا تَأْ لَفٌ إِلَّا الْأَخَايِرَ النُّسَاكَ
نَقَرَتْهَا آثَامُ قَوْمٍ وَصَارَتْ لِأُولِي الْبِرِّ وَالتَّقَى أَشْرَاكَ

الخفيف، أبو إسحاق الصابي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

تَهْ دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِيَذَاكَ وَتَحَكَّمْ، فَالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكَ
وَلَكَ الْأَمْرُ فَاغْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ فَعَلَيَّ الْجَمَالُ قَدْ وَلَّاكَ

الخفيف، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥٦

لَا تَعْجَبِي يَا سَلَمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

الكامل، دعل الخزاعي، ديوانه ص ٢٤٩

لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ، عَذَرْتَنِي أَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ عَذَرْتُكَ
لَكِنْ جَهِلْتُ مَقَالَتِي فَعَذَرْتَنِي وَعَلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذَرْتُكَ

الكامل، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥١

مَا زَالَ يَضْحَكُ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى عَجَبًا فَلَا أَنْ كُلَّ جَهُولٍ مِنْهُ قَدْ ضَحِكََا

البيسط، ابن خزم، طوق الحمامة ص ١٢٩

لَا تَأْخُذَا بِظُلَامَتِي أَحَدًا قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي اشْتَرَاكَ

الكامل، دعل الخزاعي، ديوانه ص ٢٤٩

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَزْهَنُتُهُمْ مَالِكَا

المقارب، عبد الله بن همام السلولي، اللسان ١٨٩/١٣ (رهن)

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَنْ لَا أَبِيعَهُ وَأَنْ لَا أَرَى غَيْرِي لَهُ، الدَّهْرُ، مَالِكَا

وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرُّجَالِ إِلَيْهِمْ مَارَبُ قَضَاهَا الرُّجَالُ هُنَالِكَ
إِذَا ذَكَرُوهَا بِالْأَسَى ذَكَرْتَهُمْ عُهْدَ الصَّبَا فِيهَا، فَحُتُوا لِذَلِكَ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٩/٥

* * *

مَنْ يَعْرِفُ الشَّمْسَ لَا يُنْكَزْ مَطَالِعُهَا أَوْ يُبْصِرَ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْرِمِ الرَّمَا

البسيط، المتبي، ديوانه ١١٣/٣

* * *

إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ فَكُلْ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكَ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦

* * *

﴿فصل الكاف المضمومة﴾

ضَحِكْنَا، وَكَانَ الضُّحْكُ مِنَّا سَفَاهَةً وَحُقَّ لِسُكَّانِ الْبَرِيَّةِ أَنْ يَبْكُوا
تُحَطِّمُنَا الْآثَامُ حَتَّى كَأَنَّنا زُجَاجٌ، وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبْكُ

الطويل، المعري، لزومياته ١١١/٢

* * *

وَشَرُّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ
بَسَّاسَتُهُ وَجْهَ الْمَرْءِ حَيْرٌ مِنْ لِقَايِ كَلِيفٍ يَمُنُّ بِأَيِّ يَدٍ هُوَ الْمُتَقَارِبُ؟
وَصَاحِلُكَ

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُغْتِقْ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ تَمَلَّكَهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ
أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

الطويل^(١)

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٨) لأبي العتاهية، وليس في ديوانه.

ازْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَغْتَفِ عَلَيْهِ وَلَا تَمْعَكَ بِعِزِّكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكَ

البيسط، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٥١

* * *

الْمَوْتُ بَيْنَ الْخَلْقِ مُشْتَرَكٌ لَا سُوقَةَ يَنْقَى وَلَا مَلِكٌ

السريع، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٦٧

* * *

﴿فصل الكاف المكسورة﴾

إِذَا كَسَرُوا رَغِيفَ أَبِي عَلِيٍّ بَكَى يَبْكِي بُكَاءَ فَهَوٍ بَاكِ

الوافر^(١)

* * *

يَا جَارَةَ الْوَادِي: طَرِبْتُ وَعَادَنِي
لَمْ أَذِرْ مَا طِيبُ الْعِنَاقِ عَلَى الْهَوَى
وَتَأَوَّدْتُ أَغْطَافُ بَابِكَ فِي يَدِي
وَدَخَلْتُ فِي لَيْلِينَ فَرَعِكَ وَالذُّجَى
وَتَعَطَّلْتُ لُغَةً الْكَلَامِ وَخَاطَبْتُ
لَا أَمْسِ مِنْ عُمْرِ الزَّمَانِ وَلَا غَدٌ
مَا يُشْبِهُ الْأَخْلَامَ مِنْ ذِكْرِكَ
حَتَّى تَرَفَّقَ سَاعِدِي فَطَوَاكِ
وَاحْمَرَّ مِنْ خَفَرَيْنِهِمَا خَدَاكِ
وَلَشَّمْتُ كَالصُّبْحِ الْمُتَوَّرِ فَاكِ
عَيْنِي، فِي لُغَةِ الْهَوَى، عَيْنَاكِ
جُمِعَ الزَّمَانُ فَكَانَ يَوْمَ رِضَاكِ

الكامل، شوقي، ديوانه ١٧٩/٢

* * *

قَامَتْ تَمِيسُ بِأَغْطَافٍ وَأَوْرَاكِ
خَوْرَاءُ جَاءَتْ وَكُلُّ فِي مَسَرَّتِهِ
وَقُلْتُ: أَهْوَى، فَقَالَتْ بِالذَّلَالِ: وَمَنْ
سَحَرُ بِعَيْنَيْكَ يَسْتَهْوِي الْقُلُوبَ وَمَا
رَفِصًا عَلَى نَعَمَاتِ الْمَقُولِ الْحَاكِ
لَاهِ وَرَاحَتْ وَكُلُّ طَرْفُهُ بَاكِ
تَهْوَى؟ فَقُلْتُ لَهَا: إِيَّاكِ إِيَّاكِ
يَنْفُكُ فِي هَتِكِ عُبَادٍ وَنَسَاكِ

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٩) لأبي الفتح البستي، وليس في ديوانه.

أَمْسَى غَرَامُكَ يَجْرِي فِي عُرُوقِ دَمِي كَالْكَهْرُبَاءِ الَّتِي تَجْرِي بِأَسْلَاكِ

البيسط، معروف الرصافي، ديوانه ص ٥٤٠

* * *

قَدْ سَاءَ لَتْ مَنْ أَنْتَ؟ قُلْتُ: أَنَا الَّذِي قَضَيْتُ عُمْرِي مُذْنَقًا أَهْوَاكِ
وَأَطَعْتُ عَيْنِي فِي الْغَرَامِ وَخَافَقِي أَقْضِي اللَّيَالِي السُّودَ فِي نَجْوَاكِ
أَزْنُو إِلَيْكَ عَلَى بَعَادِكَ مِثْلَمَا يَزْنُو الْحَزِينُ لِسَاطِعِ الْأَفْلَاكِ
وَأَبُتْ لِلنَّجْمِ الْمُسَهَّدِ لَوَعَتِي يَا لَيْتَنِي بَعْدَ النَّوَى أَلْفَاكِ
مَا كُنْتُ أَوْ مِنْ بِالْعُيُونِ وَفِعْلَهَا حَتَّى دَهَنِي فِي الْهَوَى عَيْنَاكِ

الكامل، الأمير عبدالله الفيصل، وحي الحرمان ص ٧٥ - ٧٦

* * *

يَا ظَنِيَّةَ الْبَانِ تَزَعَى فِي خَمَائِلِهِ لِيَهْنِكَ الْيَوْمَ أَنَّ الْقَلْبَ مَزَعَاكِ
الْمَاءَ عِنْدَكَ مَبْذُولٌ لِشَارِبِهِ وَلَيْسَ يَزِيدُكَ إِلَّا مَذْمَعِي الْبَاكِ
أَنْتِ النَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالْعَذَابُ لَهُ فَمَا أَمْرُكَ فِي قَلْبِي وَأَخْلَاكِ!
عِنْدِي رَسَائِلُ شَوْقٍ لَسْتُ أَذْكُرُهَا لَوْلَا الرَّقِيبُ لَقَدْ بَلَّغْتُهَا فَأَكِ
هَامَتْ بِكَ الْعَيْنُ لَمْ تَتَّبِعْ سِوَاكِ هَوَى مَنْ أَعْلَمَ الْعَيْنَ أَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكِ

البيسط، الشريف الرضي، ديوانه ١٠٧/٢ - ١٠٨

* * *

صَلَيْتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَازْدَدْتُ صَفْوَةً كَذَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ يَصْفُو عَلَى السَّبْكِ

الطويل، إبراهيم بن هلال الصَّابِي، معجم الأدباء ٩١/٢

* * *

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِجِلٍّ فِيهَا حَذَارِ حَذَارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي

الوافر، أبو الفرج السَّوَي، معاهد التصيص ٢٤١/٤

* * *

أَقُولُ لِنَفْسِي: مَا مُبِينٌ كَحَالِكِ وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكِ
صُنِ النَّفْسَ عَمَّا عَابَهَا، وَارْضُصِ الْهَوَى فَإِنَّ الْهَوَى مِفْتَاحُ بَابِ الْمَهَالِكِ
فَلَوْ أَعْمَلَ النَّاسُ التَّفَكُّرَ فِي الَّذِي لَهُ خُلِقُوا، مَا كَانَ حَيٌّ بِضَاحِكِ
الطويل، ابن حزام^(١)، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٩ - ١٧٠

* * *

تَمْنَعُنِي أَنْ أَتُوحَ نَفْسٌ تَأْتِفُ مِنْ ذِلَّةِ التَّشَكِّي
مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

لِيُنْ سَاءَنِي أَنْ نِلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكِ
الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ١٧

* * *

لَقَدْ لَامَنِي عِنْدَ الْقُبُورِ عَلَى الْبَكَاءِ رَفِيقِي لِتَذَرَفِ الدَّمُوعِ السَّوَالِكِ
أَمِنْ أَجْلِ قَبْرِ بِالْمَلَا أَنْتَ نَائِحٌ عَلَى كُلِّ قَبْرِ أَوْ عَلَى كُلِّ هَالِكِ
فَقَالَ: أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالذَّكَادِكِ
فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الشَّجَا يَبْعَثُ الشَّجَا دَعُونِي، فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ
الطويل، مُثَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ، ديوانه ص ١٢٥

* * *

الصَّبَا وَالْجَمَالَ مِنْكَ يَدِينُكِ أَيُّ تَاجٍ أَعَزُّ مِنْ تَاجِينِكِ
نَصَبَ الْحُبِّ عَرْشَهُ فَسَأَلْنَا مَنْ تَرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْنِكَ
قَتَلَ الْوَرْدُ نَفْسَهُ حَذَرًا مِنْكَ وَأَلْقَى دِمَاهُ فِي وَجْتَيْنِكَ
وَالْفَرَاشَاتُ مَلَّتِ الزَّهْرَ لَمَّا حَدَّثَتْهَا الْأَنْسَامُ عَنْ شَفَتَيْنِكَ
الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٤٥

* * *

(١) ليست في ديوان عروة بن حزام.

قد زُرْتَنَا مَرَّةً فِي الْعُمْرِ وَاحِدَةً نَتْنِي، وَلَا تَجْعَلِهَا بِيضَةً الدِّيكِ

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ١٢٤/٤

* * *

أَيَّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ يَا مَلَائِكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ
أَسْوَرًا أَمْ دُمْلَجًا مِنْ نُضَارٍ لَا أَحِبُّ الْقُبُودَ فِي مِعْصَمَيْكَ
أَمْ وَرُودًا؟ وَالْوَرْدُ أَجْمَلُهُ عِنْدِي الَّذِي قَدْ نَشَقْتُ مِنْ خَدَّيْكَ
أَمْ عَقِيقًا كَمُهْجَتِي يَتَلَطَّى وَالْعَقِيقُ الثَّمِينُ فِي شَفَتَيْكَ
لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الرُّوْحِ وَرُوحِي مَرْهُونَةٌ فِي يَدَيْكَ

الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٣١

* * *

جَمَعْتَ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تِيَةَ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقَ الْمَمَالِكِ

البيسط، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٦١

* * *

قافية اللام

ل

﴿فصل اللام الساكنة﴾

رُكُوبُ الْهَوْلِ أَزَكَبَكَ الْمَذَاكِي وَلُبْسُ الدُّرْعِ أَلْبَسَكَ الْعَلَائِلِ

الوافر، عبد الله بن محمد بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَخْلِطُونَ الْخُمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا أَخْنَعَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالْجِبَالِ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرْمِي بِالْفَتَى فِي طَلَابِ الْعَيْشِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

الرملي، عدي بن زيد، ديوانه ص ٨٢ - ٨٣

* * *

يَا رَبِّ! هَلْ يُرْضِيكَ هَذَا الظُّلْمُ وَالْمَاءُ يَنْسَابُ أَمَامِي زُلَالٌ؟

السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

أَوْسَعَتْهُمْ سَبًا وَرَاخُوا بِالْإِيلِ

الرجز، كعب بن زهير، مجمع الأمثال ٣٦٤/٢

* * *

أُورِدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ يَا سَعْدُ مَا تُورِدُ هَكَذَا الْإِيلِ

الرجز، مالك بن زيد مناة، مجمع الأمثال ٣٦٤/٢

* * *

لا تَقُلْ أَضْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَضِلُّ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
 لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طُرُقًا بَطْلًا إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلُ
 جَانِبِ السُّلْطَانِ وَاخْذَرْ بَطْشَهُ لَا تُخَاصِمُ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ
 إِنَّ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِمَنْ وَلِيَّ الْأَحْكَامِ، هَذَا إِنْ عَدَلَ

الرمل، ابن الرودي، ديوانه ص ٤٣٥، ٤٣٧، ٤٣٨

* * *

قُلْتُ إِذْ جَرَّدَ لَحْظًا حَدُّهُ يُذْنِي الْأَجَلَ
 يَا عَذُولِي كُفِّ عَنِّي سَبَقَ السَّيْفُ الْعَذْلُ

مجزوء الرمل، السراج الوزاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧١

* * *

إِنَّ لِلْفِتْنَةِ مَيْطًا بَيْنَنَا فَرُودَ الْمَيْطِ مِنْهَا تَعْتَدِلُ
 فَإِذَا كَانَ عَطَاءٌ فَأَتِيهِمْ وَإِذَا كَانَ قِتَالٌ فَاغْتَزِلْ

الرمل، أيمن بن خريم الأسدي، ديوانه ص ١٤٤

* * *

مَا أَرْدَدْتَ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خِسَةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسُ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

الكامل، ابن لنكك، معجم الأذباء ١٢٧/٢

* * *

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلًا فَارْتَحِلْ وَأَعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيُمُ الْكَسَلِ

الرمل، لبید بن ربيعة، ديوانه ص ١٧٩

* * *

إِنَّمَا الْوَزْدُ مِنَ الشُّوكِ، وَهَلْ يَنْبُتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مِنْ بَصَلِ

الرمل، ابن الوزدي، ديوانه ص ٤٣٧

* * *

اغْتَزَلَ ذِكْرَ الْعَوَانِي وَالْعَزَلَ وَقَلَّ الْفَضْلَ، وَجَانِبَ مَنْ هَزَلَ
لَا تَقُلْ: «ذَهَبَتْ أَيَّامُهُ» كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّزْبِ وَصَلَ

الزَّمَل، ابن الوردِي، ديوانه ص ٤٣٥، ٤٣٦

* * *

إِذَا أَسَأْتَ إِلَى الْمُسِيِّ فَكَيْفَ تُغْرِفُ بِالتَّقْضَلِ

مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

أَتُرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا قَدْ كُنْتَ فِي الْعِشْرِينَ فَاعِلٌ؟
قَدْ كُنْتَ تُغْذِرُ فِي الصُّبَا وَالْيَوْمَ ذَاكَ الْعُذْرُ زَائِلٌ
مَنْنَيْتَ نَفْسَكَ بَاطِلًا وَإِلَى مَتَى تَرْضَى بِبَاطِلٍ

مجزوء الكامل، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

عَقْلُهُ عَقْلٌ طَائِرٌ وَهُوَ فِي خِلْقَةِ الْجَمَلِ
شَبَهُ مِنْكَ نَالِنِي لَيْسَ لِي عَنْهُ مُنْتَعِلٌ

مجزوء الخفيف^(١)

* * *

قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُخْسِنُهُ أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقْلُ

الزَّمَل، ابن الوردِي، ديوانه ص ٤٣٧

* * *

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَتَاسٍ قَبْلَنَا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ

الزَّمَل، ابن الزبير، المستقصى ٢/٢٨٣

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٢ لمحمد بن بشير، ولم أجدتهما في ديوانه؛
والبيت الأول بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ١٢٨ .

وَأَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزِرِي بِالْأَمَلِ

الرملي، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٨٠

* * *

نِصْفُ رَغِيفٍ مُشْبَعٍ لِمَنْ أَكَلَ فَالذُّلُّ مِنْ أَيِّ الْجِهَاتِ يُخْتَمَلُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

وَالْمَرْءُ تَوَاقٍ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٠

* * *

قُلْ لِمَنْ يَفْهَمُ عَنِّي مَا أَقُولُ أَتْرُكُ الْبَحْثَ فَذَا شَرْحٌ يَطُولُ
ثُمَّ سِرٌّ غَامِضٌ، مِنْ دُونِهِ ضُرِبَتْ بِالسَّيْفِ أَعْنَاقُ الْفُحُولِ
أَنْتَ أَكَلُ الْخُبْزِ لَا تَعْرِفُهُ كَيْفَ يَجْرِي فِيكَ أَمْ كَيْفَ يَوُولُ
كَيْفَ تَذَرِي مَنْ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوِي؟ لَا تَقُلْ: كَيْفَ أَسْتَوِي؟ كَيْفَ الْحُلُولُ؟

الرملي، الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٣

* * *

﴿فصل اللام المفتوحة﴾

مَنْ أَطَاقَ التِّمَاسَ شَيْءٍ غَلَابًا وَاعْتَصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذَوَالِهِ ضِغْثٌ عَلَى إِبَالِهِ

مجزوء الرجز، أسماء بن خارجة، لسان العرب ١٨/٦ (أوس)

* * *

كُلُّ غَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْعَصْفَقَرُ الرُّبَالَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

وَإِذَا دَعَاكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

الكامل، الأخطل، ديوانه ص ٢٤٧

* * *

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي حَتَّى أَكْتَسَيْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالًا

البيسط، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٠١

* * *

والتَّغْلَبِيُّ إِذَا تَنَحَّخَ لِلْقِرَى حَكَ اسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَ

الكامل، جرير، ديوانه ٥٢/١

* * *

وَمَتَى كَانَتْ الثُّعَالِبُ أَسَدًا وَمَتَى كَانَتْ النِّسَاءُ رِجَالًا

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا لَيْسَ كُلُّ الرَّجَالِ يُدْعَى رِجَالًا

الخفيف،؟

* * *

مَا كَانَتْ الْحَسَنَاءُ تَرْفَعُ سِتْرَهَا لَوْ أَنَّ فِي هَذِي الْجُمُوعِ رِجَالًا

الكامل، خليل مطران، ديوانه ص ٤٨٩

* * *

أَقْسَمُوا لَا رَأُوكَ إِلَّا بِقَلْبٍ طَالَمَا غَرَّتِ الْعُيُونُ الرَّجَالَ

الخفيف، المتي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

تَحَنَّنْ عَلَيَّ، هَذَاكَ الْمَلِكُ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا

وَلَا تَأْخُذْنِي بِقَوْلِ الْوُشَاةِ فَإِنَّ لِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالًا

المقارب، الحطيطه، ديوانه ص ٧٢

* * *

عَوَّدَتْ كِنْدَةً عَادَةً فَاضْبِرْ لَهَا اغْفِرْ لِحَاجِلِهَا وَرَوْ سِجَالِهَا
الكامل، الأعشى، ديوانه ص ٧٩

* * *

فَاخْتَلَتْ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرْءُ يَغْجَزُ لَا الْمَحَالَةَ
مجزوء الكامل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١١٤

* * *

رَأَيْتُ بِبَابِ دَارِكُمْ كِلَابًا تُغْذِيهَا وَتُطْعِمُهَا السُّخَالَا
فَمَا فِي الْأَرْضِ أَذْبُرُ مِنْ أَدِيبٍ يَكُونُ الْكَلْبُ أَحْسَنَ مِنْهُ حَالَا
الوافر، الناشئ الأخصي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٤

* * *

أَتَتْهُ الْخِلَاقَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا
فَلَمْ تَكُ تَضْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يُضْلِحْ إِلَّا لَهَا
وَلَوْ رَامَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزَلَزَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالُهَا
المقارب، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦١٢

* * *

وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَخَذَهُ وَالنُّزَالَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

رُبَّ أَمْرِ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفُجْرَ عَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٨/٣

* * *

نُهَيْنُ النُّفُوسَ وَبَذَلُ النُّفُو سِ عِنْدَ الْكَرِيهَةِ أَبْقَى لَهَا
المقارب، الخنساء، ديوانها ص ١٠٥

* * *

الْكُفْرُ بِالنُّعْمَةِ يَدْعُو إِلَى زَوَالِهَا وَالشُّكْرُ أَبْقَى لَهَا
السريع،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَالْعِيَانُ الْجَلِيُّ يُحْدِثُ لِلظَّنِّ فِي زَوَالِهِ وَلِلْمُرَادِ انْتِقَالَ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

وَمَنْ يَكُ ذَا قَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءُ الزُّلَالَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٤٤/٣

* * *

ذِي الْمَعَالِي، فَلْيَغْلُظْ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٤/٣

* * *

إِذَا حَقَّقْتَ مِنْ خِلٍّ وَدَادَا فَرْزُهُ، وَلَا تَخَفْ مِنْهُ مَلَالَا
وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تَكُ فِي زِيَارَتِهِ هِلَالَا

الوافر، البهاء السنجاري، وفيات الأعيان ٢١٦/١

* * *

نَجَا بِكَ لَوْمُكَ مَنَجَى الذُّبَابِ حَمَتُهُ مَقَادِرُهُ أَنْ يُنَالَا
المقارب، إبراهيم بن العباس الصولي، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَغْدُ أَبْوَالَا
البسيط، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٥٢

* * *

إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سِبَاعُ يَتَفَارِسْنَ جَهْرَةً وَاعْتِيَالَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبْلَهُ

المديد، عجوز عربية، مجمع الأمثال ١٩٤/٢

* * *

لَوْلَا مُفَارَقَةُ الْأَخْبَابِ مَا وَجَدْتُ لَهَا الْمَنَايَا إِلَى أَزْوَاجِنَا سُبُلَا

البيط، المتبي، ديوانه ٢٨٢/٣

* * *

وَإِذَا امْتَلَى قَلْبِي الْهُمُومُ صَرَفْتُهَا فَيَكُونُ أَفْرَعٌ مَا يَكُونُ إِذَا امْتَلَا

الكامل، محمود الوراق، الأمثال والحكم ص ٦٧^(١)

* * *

مَا زِلْتُ أَسْمَعُ كَمَ مِنْ وَاقِفٍ خَجِلٍ حَتَّى أَتَلَيْتُ فَكُنْتُ الْوَاقِفَ الْخَجِلَا

البيط، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

وَضَاقَتْ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَتْ هَارِبُهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلَا

البيط، المتبي، ديوانه ٢٨٧/٣

* * *

وَلَذِيذُ الْحَيَاةِ أَنْفَسُ لِلنَّفْسِ وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأَخْلَى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٩/٣

* * *

مَنْ شَاءَ أَنْ يُكْثِرَ أَوْ يُقَلَّ يَكْفِيهِ مَا بَلَغَهُ الْمَحَلَّا

الرجز،؟، فصل المقال ص ٢٥٠

* * *

أَبَدًا يُسْتَرَدُّ مَا تَهَبُ الذُّنُ يَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَتْ بُخْلَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣

* * *

(١) ليس في ديوانه.

كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا وَيَفُكُّ الْبِدَيْنِ مِنْهَا تُخْلَى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥١/٣

* * *

فِي النَّاسِ إِنْ فَتَّشْتَهُمْ مَنْ لَا يُعِزُّكَ أَوْ تُذِلُّهُ

مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢١٧

* * *

لَوْ كَانَ قَلْبِي مَعِيَ مَا اخْتَرْتُ غَيْرَكُمْ وَلَا رَضِيتُ سِوَاكُمْ فِي الْهَوَىٰ بَدَلًا
لِكِنَّهُ رَاغِبٌ فِي مَنْ يُعَذِّبُهُ فَلَيْسَ يَقْبَلُ لَا لَوْمًا وَلَا عَذْلًا

البيط، عترة، ديوانه ص ١١٤

* * *

لَكَ إِلْفٌ يَجُرُّهُ وَإِذَا مَا كَرَّمَ الْأَضْلُ كَانَ لِلْإِلْفِ أَضْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٣

* * *

وَهَيَّ مَغْشُوقَةٌ عَلَى الْغَدْرِ لَا تَحْ فُظَّ عَهْدًا وَلَا تُتَمَّمُ وَضْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣

* * *

وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفْوًا ذَاتُ خِذْرِ تَمُنُّ الْمَوْتَ بَعْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٩/٣

* * *

وَجَاءَ الْعَجَبُ إِلَّا أَنْ تُشَاوِرَ بِمَا جِزَأَ وَمَا الْعَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهْمَ فَتَفْعَلَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

إِنَّ الثَّنَاءَ لِيُخَيِّ ذِكْرَ صَاحِبِهِ كَالْغَيْثِ يُخَيِّ نَدَاهُ السَّهْلَ وَالْجَبَلَ
لَا تَزْهَدِ الدَّهْرَ فِي عُزْفٍ بَدَأَتْ بِهِ فَكُلُّ عَبْدٍ سَيُجْزَى بِالَّذِي فَعَلَا

البيط، أعرابي مع علي بن أبي طالب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٦

* * *

لَمَّا عَرَضْتُ مُسَلِّمًا لِي حَاجَةً أَزْجُو مَعُونَتَهَا وَأَخْشَى ذُلَّهَا
 مَنَعْتُ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَهَا
 فَدَنَا وَقَالَ: لَعَلَّهَا مَعْدُورَةٌ فِي بَعْضِ رِقَبَتِهَا، فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا
 الكامل، عروة بن أذينة، ديوانه ص ٣٦٣ - ٣٦٤

* * *

وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ فَيَكُونُ أَزْخَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا
 الكامل، محمود الوراق، ديوانه ص ١٦٥

* * *

وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا لِجَاهِلِهَا وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا
 الكامل،؟، ابن المعتز، ديوانه ٤١٤/٢

* * *

عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلَا
 الكامل،؟

* * *

هَفَّتِ الْحَنِيفَةُ، وَالنَّصَارَى مَا أَهْتَدَتْ وَيَهُودُ حَارَتْ، وَالْمَجُوسُ مُضَلَّلَةٌ
 اثْنَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ: ذُو عَقْلٍ بَلَا دِينَ، وَآخَرُ دَيْنٍ لَا عَقْلَ لَهُ
 الكامل، المعري، لزومياته ١٩٢/٢

* * *

إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرُ بَذْرًا كَامِلًا
 الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٣١/٢

* * *

شَرُّ يَوْمِهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلَا
 الرمل،؟، جمهرة الأمثال ٥٣٩/١

* * *

فَصِرْتُ كَالسَّيْفِ حَامِدًا يَدُهُ مَا يَحْمَدُ السَّيْفُ كُلُّ مَنْ حَمَلَهُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٩٢/٣

* * *

وَالْتَمَلُ يُغْدَرُ فِي الْقَدْرِ الَّذِي حَمَلَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٩١

* * *

مَنْ عَفَّ لَمْ يُسَأَمْ وَلَمْ يُمَلَّ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

وَمَا يَنْفَعُ الْأَضْلُ مِنْ هَاشِمٍ إِذَا كَانَتِ النَّفْسُ مِنْ بَاهِلَةٍ

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

* * *

إِنَّ خَيْرَ الدُّمُوعِ عَيْنًا لَدَمْعَ بَعَثْتُهُ رِعَايَةً فَاسْتَهَلَّا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٣

* * *

وَيُظْهِرُ الْجَهْلَ بِي وَأَعْرِفُهُ وَالذُّرُّ ذُرٌّ بِرَغْمٍ مَنْ جَهَلَهُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٨٧/٣

* * *

تُعِيرُنِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ نَجِيبٍ لَا يُقَالُ لَهُ: «هَلَا»

الطويل، لَيْلَى الأُخَيْلِيَّة، ديوانها ص ١٠٣

* * *

وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ: أَفْ: فَمَا مَدَّ لَمْ حَيَاءً، وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلَأَ

آلَةُ الْعَيْشِ صِحَّةً وَشَبَابٌ فَلِذَا وَلَّىا عَنِ الْمَرْءِ وَلَّى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣

* * *

الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

تَسْأَلْنِي أَمْ الْخِيَارِ جَمَلًا يَمْشِي رُونَدًا وَيَكُونُ أَوَّلًا

الرجز،؟، زهر الأكم ١٥٨/٣

* * *

رَأَى الْأَمَرَ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلًا

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ٩١

* * *

مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِذًا فِيهَا، وَلَا كُلُّ الرَّجَالِ فُحُولًا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٦٢/٣

* * *

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلاً تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلاً
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلاً
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

* * *

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ حِينًا فَقُصَارَى أَيَّامِهِ أَنْ يَزُولَا

الخفيف، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٤٥

* * *

قُمْ لِلْمَعْلَمِ وَفِيهِ التَّنْجِيلَا كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٠/١

* * *

لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ انْتَهَى أَبْوَاهُ مِنْ هَمِّ الْحَيَاةِ، وَخَلَّفَاهُ ذَلِيلًا
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ أُمًّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبَا مَشْغُولًا

الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٣/١

* * *

ما عَابَهُ أَنْ بُزَّ عَنْهُ ثِيَابُهُ فَالْسَيْفُ أَهْوَلُ مَا يُرَى مَسْلُولا
الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٧٢

* * *

لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالْأَيَّامَ عَنْ خَبَرٍ هُمَا يَبْثَانِكَ الْأَخْبَارَ تَطْفِيلا
البيسط، ابن شرف القيرواني، الأمثال والحكم ص ٧٦

* * *

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا أَعْتَذَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلَا
البيسط، النعمان بن المنذر، مجمع الأمثال ١٠٤/٢

* * *

طَوَالَ الدَّهْرِ عِشْتُ بِغَيْرِ لَيْلَى

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

وَإِذَا مَا أَظْلَلْ رَأْسَكَ هَمٌّ قَصُرَ الْبَحْثُ فِيهِ كَيْلًا يَطُولَا
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَخَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا
أَحْكَمُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ أَنْاسٌ عَلَّلُوهَا فَأَخْسَنُوا التَّغْلِيلَا
الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

* * *

لِي حِيلَةٌ فِيمَنْ يَنْفُ مُمْ وَلَيْسَ لِي بِالْكَذِبِ حِيلَةٌ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُو لُ فَجِيلَتِي فِيهِ قَلِيلَةٌ
مجزوء الكامل،؟

* * *

وَلَرُبُّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْنًا طَوِيلَا
مجزوء الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣١٢

* * *

ويكادُ يَفْلِقُنِي الأميرُ بِقَوْلِهِ: «كَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا»
لَوْ جَرَّبَ التَّعْلِيمَ «شَوْقِي» سَاعَةً لَقَضَى الْحَيَاةَ شَقَاوَةً وَخُمُولًا
يَا مَنْ يُرِيدُ الْإِنْتِحَارَ وَجَدْتُهُ إِنَّ الْمُعَلَّمُ لَا يَعِيشُ طَوِيلًا
الكامل، إبراهيم طوقان، ديوانه ص ١٤٤ - ١٤٥

* * *

وَإِذَا أَصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ فَأَقِمْ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلًا
الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٣/١

* * *

﴿فصل اللام المضمومة﴾

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
الطويل، ليد بن ربيعة، ديوانه ص ٢٥٦

* * *

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٤٢

* * *

تَعَوَّدَ بَسْطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ ثَنَاهَا لِقَبْضٍ، لَمْ تُطِعْهُ أَنَامِلُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٥/٢

* * *

يَمُوتُ رَدِيُّ الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ
الطويل، دعل بن علي الخزاعي، ديوانه ص ٢٥٦

* * *

رُبَّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ بَعْدَمَا سَاءَتْ أَوَائِلُهُ

المديد، أحمد بن أبي فنن، ديوانه ص ١٧٨

* * *

وَأِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْآخِرَ زَمَانُهُ لَأَتِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

الطويل، المعزّي، سقط الزند ص ١٩٣

* * *

اِنْعَمَ وَلَدٌ فَلِلْأُمُورِ أَوَاخِرُ أَبَدًا كَمَا كَانَتْ لَهْنٌ أَوَائِلُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣/٣٧٠

* * *

وَلَمْ نَسْتَفِدْ مِنْ بَخْنَا طُولِ عُمْرِنَا سِوَى أَنْ جَمَعْنَا فِيهِ: «قِيلَ وَقَالُوا»
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رِجَالٍ وَدَوَلَةٍ قَبَادُوا جَمِيعًا مُسْرِعِينَ وَزَالُوا
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَتْ شُرَفَاتِهَا رِجَالٌ قَزَالُوا، وَالْجِبَالُ جِبَالُ

الطويل، ابن الخطيب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٩

* * *

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنٌ فَلْيَجْهَدْ الْمُتَقَلِّبُ الْمُخْتَالُ

الكامل، أشجع السلمي، ديوانه ص ٢٤

* * *

لَطَفْتَ رَأْيَكَ فِي وَضْلِي وَتَكْرُمَتِي إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعَلِيَاءِ يَخْتَالُ

البيضا، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٥

* * *

يَزُوعُهُمْ مِنْهُ دَهْرٌ صَرَفُهُ أَبَدًا مُجَاهِرٌ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَغْتَالُ

البيضا، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٤

* * *

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَالْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

البيضا، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٦

..... وللعقول تُضْرَبُ الأمثالُ

الرجز، ابن دريد، الأمثال والحكم ص ٢٧

* * *

القاتِلُ السِّيفَ فِي جِسْمِ الْقَتِيلِ بِهِ وَلِلسُّيُوفِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٩٩/٣

* * *

..... وَدُونَ آمَالِ الْفَتَى الْآجَالُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٦

* * *

كُلُّ مَقَامٍ فَلَهُ مَقَالُ كُلِّ زَمَانٍ فَلَهُ رِجَالُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٧

* * *

..... لِكُلِّ زَمَانٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

الطويل،؟

* * *

وَلَا هَمٌّ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُفْلُهُ وَلَا مَالٌ إِلَّا بَعْدَهَا لِلْفَتَى حَالُ

الطويل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ٤١٢/٢

* * *

..... وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَغْمَشُ كَحَالُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٤

* * *

لَا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالُ فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٩٤/٣

* * *

قَالَ الزَّمَانُ لَهُ قَوْلًا فَأَسْمَعَهُ إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى الْإِمْسَاكِ عَذَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٩٨/٣

* * *

ذِكْرُ الْفَتَى عُمَرُ الْثَانِي وَحَاجَتُهُ مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٤٠٧/٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَغْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَغْضٍ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

أَقُولُ لِطَنِي مَرَّ بِي وَهُوَ شَارِدٌ أَنْتَ أَخُو لَيْلَى؟ فَقَالَ: يُقَالُ

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَأِنَّمَا يَنْبَلُغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ مَا كُلُّ مَاشِيَةٍ بِالرَّحْلِ شِمْلَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٤٠٧/٣

* * *

يَمُرُّ بِي الْهِلَالُ لَهْذِمِ عُمَرِي وَأَفْرَحُ كُلَّمَا طَلَعَ الْهِلَالُ

الوافر، أبو العافية، الأمثال والحكم ص ٣٠^(١)

* * *

كَلِمَاتُنَا فِي الْحُبِّ تَقْتُلُ حُبَّنَا إِنَّ الْحُرُوفَ تَمُوتُ حِينَ تُقَالُ
الْحُبُّ لَيْسَ رِوَايَةً شَرْقِيَّةً بِخِتَامِهَا يَتَزَوَّجُ الْأَبْطَالُ
لِكِنَّهُ الْإِبْحَارُ دُونَ سَفِينَةٍ وَشُعُورُنَا أَنَّ الْوُصُولَ مُحَالُ
هُوَ أَنْ تَظَلَّ عَلَى الْأَصَابِعِ رَغْشَةً وَعَلَى الشِّفَاهِ الْمُطْبَقَاتِ سُؤَالُ
هُوَ هَذِهِ الْأَزْمَاتُ تَسْحَقُنَا مَعًا فَنَمُوتُ نَحْنُ وَتُزْهِرُ الْأَمَالُ

الكامل، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٤٩٢/١

* * *

..... مَا لَكَ إِلَّا مَا بَذَلْتَ مَا لُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَزْكُ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ

البيط، المتبي، ديوانه ٤٠٧/٣

* * *

الْفَقْرُ يُزْرِي بِأَقْوَامِ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ

البيط، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٠

* * * ^{تكن}

إِذَا أَنْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْذُ إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبِلُ

الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي، وَلَأُمُّ الْمُخْطِئِ الْهَبْلُ

البيط، القطامي، ديوانه ص ٢٥

* * *

إِضْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسُو دِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ

مجزوء الكامل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ٤١٢/٢

* * *

يَسْتَعْذِبُونَ مَنَائِيَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَنَاسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا

البيط، أبو تمام، ديوانه ١٠/٢

* * *

فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ

المقارب، المتبي، ديوانه ١٩٤/٣

* * *

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبَتْ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ مِنْهُ أَجَلُ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٨

* * *

عُلِفْتُهَا عَرَضًا وَعُلِقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

البيط، الأعشى، ديوانه ص ١٠٧

* * *

وَدَغْ هُرَيْرَةٌ إِنَّ الرُّكْبَ مُزْتَجِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

البيط، الأعشى، ديوانه ص ١٠٥

* * *

كَفَّاكَ بِالشَّيْبِ ذَنْبًا عِنْدَ غَائِيَةٍ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

البيط، محمد بن حازم، أمالي المرتضى ٦٠٦/١

* * *

وَمَا كُنْتُ زَوَارًا وَلَكِنَّ ذَا الْهَوَى إِلَى حَيْثُ يَهْوَى الْقَلْبُ تَهْوِي بِهِ الرَّجُلُ

الطويل، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٨٩/٣

* * *

وَرُبُّمَا فَاتَ قَوْمًا نُجَحُ سَغِيهِمْ مِنْ التَّائِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا

البيط، القطامي، الأمثال الحكم ص ٧٨

* * *

فَإِنَّكُمَا يَا ابْنِي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي فِي الْكَفِّ جُلْجُلُ

الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص ٩٨

* * *

وَفِي عُثْقِ الْخَائِنِ الْجُلْجُلُ

المتقارب، ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٧

* * *

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيءُ إِلَّا وَشِيجُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النُّخْلُ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: تُلَاقُونَهُ حَتَّى يَوْوَبَ الْمُنْخَلُ

الطويل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٦٧

* * *

فَرَحْتُ بِخَلْفِي يَوْمَ بَرَكٍ وَرُبَّمَا يُعَدُّ لِكَلْبِ السَّوِّءِ كَلْبٌ يُعَادِلُهُ

الطويل، عمرو بن أوس، جمهرة الأمثال ٤٣٥/٢

* * *

فِي سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ وَفِي بِلَادٍ مِنْ أُخْتِهَا بَدَلٌ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٢٧/٣

* * *

لَا تُخْذَعَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا عَنِ الشَّبَابِ يَوْمٍ وَاحِدٍ بَدَلٌ

البيضا،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

لَا تَطْلُبَنَّ بِغَيْرِ حَظٍّ رُتْبَةً قَلَمُ الْبَلِغِ بِغَيْرِ حَظٍّ مِغْزَلٌ

الكامل^(١)،

* * *

مَتَى يَلْتَقِي الْمَيْتُ وَالْغَاسِلُ؟

المقارِب، لحظة، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

مِنْكَ السَّمِيدُ، وَمَتَى النَّارُ أَضْرَمُهَا وَالْمَاءُ مِئِي، وَمِنْكَ السَّمْنُ وَالْعَسَلُ

البيضا،؟

* * *

أَنْتَ وَحِيَاضُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَضَلٍ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَضَلُ

الطويل^(٢)

* * *

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيَا تَجَاهَلْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي جَاهِلٌ

فَوَا عَجَبًا! كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصٌ وَوَا أَسَفًا! كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاضِلٌ

الطويل، المعري، سقط الزند ص ١٩٤

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ للمعري، ولم أقع عليه لا في لزومياته ولا في سقط الزند.

(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ لامرئ القيس، وليس في ديوانه.

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرُّجَالِ التَّفَضُّلُ

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٦٣

* * *

كُلُّ آتٍ لَا بُدَّ آتٍ وَذُو الْجَهِّ لِي مُعْنَى، وَالْغَمُّ وَالْحُزْنُ فَضْلُ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٨

* * *

إِذَا الشَّهْرُ حَلَّ وَلَا رِزْقَ لِي فَعَدِّي لِأَيَّامِهِ بَاطِلُ

المقارب، جحظة البرمكي، ديوانه ص ١٠٢

* * *

أَرَى الْجِلْمَ فِي بَغْضِ الْمَوَاطِنِ ذِلَّةٌ وَفِي بَغْضِهَا عِزٌّ يُسَوِّدُ فَاعِلُهُ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ١٧

* * *

لَمَّا أَنَاخُوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ وَحَمَلُوهَا وَسَارَتْ بِالذُّجَى الْإِبِلُ
فَوَدَّعَتْ بِنَانٍ عَقْدَهَا عَنْهُمْ نَادَيْتُ: لَا حَمَلَتْ رَجْلَاكَ يَا جَمَلُ
وَيَلِي مِنَ الْبَيْنِ مَاذَا حَلَّ بِي وَبِهَا يَا نَارِخَ الدَّارِ حَلَّ الْبَيْنُ وَارْتَحَلُوا
يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرَّجْ كَيْي أَوْدَعَهَا يَا حَادِي الْعَيْسِ فِي تَرْحَالِكَ الْأَجَلُ
إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهُمْ يَا لَيْتَ شِغْرِي بِطُولِ الدَّهْرِ مَا فَعَلُوا

البيضا، مجنون دير هرقل، مصارع العشاق ٢٠/١

* * *

لَسْنَا - وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرُمَتْ - يَوْمًا عَلَى الْأَخْسَابِ نَتَّكِلُ
نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلُوا

الكامل، عبد الله بن معاوية، ديوانه ص ٦٣

* * *

..... وَيَقُولُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

يَوْدُ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ جَاهِدًا فَكَيْفَ تُرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ

الطويل، النمر بن تولب، ديوانه ٣٦٩

* * *

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقْهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنُهُ الْوَعِلُ

البيسط، الأعشى، ديوانه ص ١١١

* * *

فَلَا تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تُنَاطُ بِكَ الْآمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ

الطويل، أبو علي البصير، ديوانه ص ٢٨٠

* * *

وَمَا التَّيُّ طَيِّبٌ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّنِي بَغِيضٌ إِلَيَّ الْجَاهِلُ الْمُتَعَاقِلُ

الطويل، المتي، ديوانه ٢٣/٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَحَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَغِيقُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

الطويل، عبد الله بن همام السلولي، رغبة الأمل ٧٥/٥

* * *

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَغْضَهَا إِذْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

مجزوء الكامل، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٤١٢/٢

* * *

وَأَتَعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ وَأَغَيِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٧/٣

* * *

أَبْلُغْ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ بِهِ الطَّ طَبْعُ وَعِنْدَ التَّعَمُّقِ الزَّلُّ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٣٦/٣

* * *

قَدْ يُذْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلُّ

البيط، القطامي، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَإِذَا أَتَيْتَكَ مَذْمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٧٦/٣

* * *

بَنَفْسِي مَنْ لَوْ قَرَّ بَرْدُ بَنَانِهِ عَلَى كَبِدِي، كَانَتْ شِفَاءً أَنَامِلُهُ

الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٢٧

* * *

وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِيْنَ إِلَّا الْحَوَامِلُ

الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص ٩٩

* * *

فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا

الطويل، العزجي، ديوانه ص ١٣

* * *

وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مُغْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمْلُ

البيط، الراعي النميري، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

مِثْلُ النُّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمْلُ

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤

* * *

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْمَرْءِ نِعْمَةٌ وَلَكِنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجْمُلُ

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٦٣

* * *

..... وَإِلَى مَتَى يَتَحَمَّلُ الْمُتَحَمِّلُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

إِعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَعْنَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ لَا يَنْفَعُ الْعِلْمُ إِنْ لَمْ يَخْسُنِ الْعَمَلُ

البيسط، أبو بكر الخطيب البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨١

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُغْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَنَأِ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ

الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص ٩٩

ولما رأيت الجمل في الناس ناشيًا * * * ^{بجاهل حتى طنة} يا ليت شِعْري فَمَنْ الْجَاهِلُ
كُلُّ امْرِئٍ فِي نَفْسِهِ عَاقِلٌ

السريع، ؟، الأمثال الحكم ص ٨٢

* * *

لَا تَجُذْ بِالْعَطَاءِ فِي غَيْرِ حَقٍّ لَيْسَ فِي مَنَعَ غَيْرِ ذِي الْحَقِّ بُخْلٌ

إِنَّمَا الْجُودُ أَنْ تَجُودَ عَلَى مَنْ هُوَ لِلْجُودِ مِنْكَ وَالْبَذْلُ أَهْلٌ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٨

* * *

وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَغْضَ مَذَاهِبِي فَأَذْبَنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٩١

* * *

أَخْلَامُنَا تَزِرُ الْجِبَالَ رَزَانَةً وَتَخَالِنَا جِنًّا إِذَا مَا نَجْهَلُ

الكامل، الفرزدق، ديوانه ١٥٧/٢

* * *

إذا قيل: رفقًا، قال: لِلحِلْمِ مَوْضِعٌ وحِلْمُ الفتى في غير مَوْضِعِهِ جَهْلٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٥/٣

* * *

ودُونَ الندى في كُلِّ قَلْبٍ نَيْيَّةٌ لها مَضَعَدٌ حَزَنٌ ومُنْحَدَرٌ سَهْلٌ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٥٠

* * *

..... وعِنْدَ التَّنَاهِي يَقْصُرُ الْمُتَطَاوِلُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

يا حَسْرَةً ما أَكَادُ أَحْمِلُهَا آخِرُهَا مُزْعِجٌ وأَوَّلُهَا

المنسرح، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

إِنْ تَرْنِينِي أَذْمْتُ بَعْدَ بِياضٍ فَحَمِيدٌ مِنَ الْقَنَاءِ الدُّبُولُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٩/٣

* * *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الرُّقُّ مِنْهُ مَصَاحِفٌ تَضْمَنُ قُرْآنًا وَمِنْهُ طُبُولٌ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

إذا كان بَعْضُ النَّاسِ سَيِّفًا لِدَوْلَةٍ ففي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٩/٣

* * *

تَعَالَوْا فَإِنَّ الْحُكْمَ عِنْدَ ذَوِي النُّهَى مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا

الطويل، الأعشى، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

زَوَّدِينَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَا مَ، فَحُسْنُ الْوُجُوهِ حَالٌ تَحُولُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٣

* * *

وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتَ حِبَالَكَ وَاصِلٌ وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ مُتَحَوِّلٌ

الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٣٧٨

* * *

أَلَمْ يَرِ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنَيْكَ رُؤْيِي فَتَظْهَرَ فِيهِ رِقَّةٌ وَنُحُولٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٩/٣

* * *

إِذَا أَغْتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَآيَا فَأَهْوَنُ مَا يَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٣٨/٣

* * *

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلٌ
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَأَضْبِرْ إِلَى غَدٍ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٧^(١)

* * *

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ فَأَقْنَيْتُ عِلَاتِي فَكَيْفَ أَقُولُ؟
فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ

الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٩٨

* * *

فَإِنْ تَكُنِ الْآيَامُ أَبْصَرَنَ صَوْلَةً فَقَدْ عَلِمَ الْآيَامَ كَيْفَ يَصُولُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٩/٣

* * *

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَهَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

الكمال، الفرزدق، ديوانه ١٥٥/٢

(١) ونسبنا إلى الإمام علي، وهما في ديوانه ص ١٥٧ .

أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا تَغْرُزَكَ خَلَّةٌ مِنْ تُوَاحِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ: أَنَا وَفِيٍّ وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

الوافر، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٩٣

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقٍ فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدَّ مَفْعُولٍ

البيسط، طفيل الغنوي، ديوانه ص ٦١

* * *

فَمَا الْوُدُّ تَكَرِيرُ الزِّيَارَةِ دَائِمًا وَلَكِنْ عَلَى مَا فِي الْقُلُوبِ الْمُعْوَلُ

الطويل، الحسين بن هبة الله الموصلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٢

* * *

أُنَاسٌ أَمْنَاهُمْ فَتَمُّوا حَدِيثَنَا فَلَمَّا كَتَمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا

الطويل، العباس بن الأحنف، محاضرات الأدباء ٤٠٢/٢ (١)

* * *

يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا وَتَسْلَمَ أَغْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٠/٣

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتَنَ مَعًا مِنْهُنَّ مَرٌّ وَبَعْضُ الْمُرِّ مَأْكُولُ

البيسط، طفيل الغنوي، ديوانه ص ٦٠

* * *

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوءُ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٣

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

بَآثُ سَعَادُ، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبُولُ مُتَيَّمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفَدَ مَكْبُولُ
 تُبْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ، عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
 إِنَّ الرَّسُولَ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ، مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ
 وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لَا أَلْهِيتُكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
 كُلُّ ابْنٍ أَتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَذْبَاءَ مَحْمُولُ

السيط، كعب بن زهير، ديوانه ص ٦، ١٩، ٢٣

* * *

كَالْعِيسِ فِي الْبَيْدَاءِ يَقْتُلُهَا الظَّمَا وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ
 الكامل، المعري، سقط الزند ص ١٤٢

* * *

مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَايَا كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشَّمُولُ
 الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٧٨/٣

* * *

سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءِ عَالِمٍ وَجْهُولُ
 الطويل، الشفوال، ديوانه ص ٩٢

* * *

وَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَعْدِ الَّذِي وَعَدْتُ إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
 البسيط، كعب بن زهير، ديوانه ص ١١

* * *

نُسَوِّدُ أَغْلَاهَا وَتَأْبَى أَصُولُهَا وَلَيْسَ إِلَى رَدِّ الشَّبَابِ سَبِيلُ
 الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

شَفِيعِي إِلَيْكَ اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَلَيْسَ إِلَى رَدِّ الشَّفِيعِ سَبِيلُ
 الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَضْبَحَ زَاهِدًا فما للأذى يوماً إليه سبيلُ

الطويل، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

جَوَادٌ إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ وَعِنْدَ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بَخِيلُ

الطويل، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٧

* * *

لَيْسَ عَارٌ بِأَنْ يُقَالَ مُقِيلٌ إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ يُقَالَ بَخِيلُ

الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

وإنَّ أَمْرًا ضَنَّتْ يَدَاهُ عَلَى أَمْرِي بِئْسَ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبَخِيلُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٤٠٢/٢

* * *

هَيْهَاتَ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِيلُ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٢٦/٢

* * *

أَكُلْ خَلِيلٍ هَكَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ وَكُلْ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ

الوافر، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُزُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِيلُ

البيسط، كعب بن زهير، ديوانه ص ٨

* * *

أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى وَكُلُّ غَنِيٍّ فِي الْعُيُونِ جَلِيلُ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣١٨

* * *

وَلَوْ جَاَزَ الْخُلُودُ خَلَدَتْ فَرْدًا وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا خَلِيلُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٠/٣

* * *

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ دَلِيلُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٣

* * *

أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عِرْضَكَ دُونَهُ وَالْمَذْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلُ

فَاذْهَبْ فَانْتَ طَلِيقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضُ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلُ

الكامل، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ٣٣٤

أَرَى النَّاسَ خِلَافَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى * * * بِحَيْدٍ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ *
إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِي

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

وَأَعْلَمَ عَلِمًا لَيْسَ بِالشُّكِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ

الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٨١

* * *

وَكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ أَشْتَبَاقٌ وَكَثِيرٌ مِنْ رَدِّهِ تَغْلِيلُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٧١/٣

* * *

وَعَيْرُ نَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى طَيْبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلُ

(انظر قافية «مريض»)

* * *

وَدَّعْ أُمَامَةً، حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الْوَدَاعَ، لِمَنْ تُحِبُّ، قَلِيلُ

الكامل، جرير، ديوانه ص ٩١

* * *

فَمَا أَكْثَرَ الْأَصْحَابَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

الطويل، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٧

* * *

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ

الكامل، المقنع الكندي، ديوانه ص ٢٠١

* * *

إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي وَكَثِيرٌ، مِمَّنْ تُحِبُّ، الْقَلِيلُ

الخفيف، إسحاق بن إبراهيم الموصلي، معجم الأدباء ص ٦٠٩

* * *

تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ

الطويل، السَّمَوَال، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَلِإِنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مَنْ تُسَرُّ بِهِ قَلِيلُ

الوافر، يزيد بن محمد المهلب، ديوانه ص ٢٧٨

* * *

قَلِيلٌ مِنْكَ يَنْفَعُنِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَذَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفَوَادُ مُوَكَّلُ
إِنِّي لَأَمْنَحُكَ الصُّلُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ

الكامل، الأخوص، ديوانه ص ١٦٦

* * *

أَقِيمُوا، بَنِي أُمِّي، صُدُورَ مُطَيِّكُم فإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَأَمِيلُ

الطويل، الشنفرى، ديوانه ص ٥٨

* * *

أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ يَمِيلُ مَعَ التَّغْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٧^(١)

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَطُولِهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ

الطويل، هذيل بن مسير الغزاري، أمالي القاضي ٣٨/١ (الهامش)

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْسَ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِذَاءٍ يَزْتَدِيهِ جَمِيلُ

الطويل، السموأل، ديوانه ص ٩٠

* * *

إِذَا وَصَلَ الدَّقِيقُ إِلَى الْهَدَايَا فَذَاكَ الْوَيْلُ وَالْحُزْنُ الطَّوِيلُ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

لِيَالِيٍّ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ شُكُورُ طَوَالٍ وَلَيْلُ الْعَاشِقِينَ طَوِيلُ

الطويل، المتنبى، ديوانه ٢١٧/٣

* * *

(١) ويُنسب إلى الإمام علي، وهو في ديوانه ص ١٥٧.

﴿فصل اللام المكسورة﴾

مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدَرِ السَّائِلِ

السريع، الحكم بن قنبر، الإعجاز والإيجاز ص ١١٢

* * *

تَفَانِي الرُّجَالِ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَخْضُلُونَ عَلَى طَائِلِ

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٣/٣

* * *

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنَّنِي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلِ

الطويل، الطرماح، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَأَنِّي شَقِيٌّ بِاللُّثَامِ وَلَنْ تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ

الطويل، الطرماح، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةُ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خَبَالِ

الكامل، الأخطل، ديوانه ص ١٤٤

* * *

الرِّزْقُ عَنْ قَدَرٍ، لَا الضُّعْفُ يُنْقِصُهُ وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُخْتَالِ

البيسط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

* * *

أَفْئِلُ عِقَابٍ مَنِ اسْتَرَبَتْ بُوْدُهُ لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةَ بِقَتَالِ

الكامل، منصور النمرّي، ديوانه ص ١٢٠

* * *

وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرُّجَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٩/٣

وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طُرًّا فَمَا شَيْءٌ أَمَرُ مِنَ السُّؤَالِ
وَلَمْ أَرَ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَضْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرَّجَالِ
الوافر، الأفره الأودي، ديوانه ص ٢٣

* * *

إِنَّكَ مِثْلَ النِّسَاءِ مُلْكًا مُضَاعًا لَمْ تُحَافِظْ عَلَيْهِ مِثْلَ الرِّجَالِ
الخفيف، عائشة أم أبي عبدالله محمد بن محمد، تاريخ الأندلس ص ٣١

* * *

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَمَدَنَ لِنَاطِيرِ أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَنِ اسْتِعْجَالِهِ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٨٥/٣

* * *

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْيُنِهَا وَلَا تَبَيِّنْ إِلَّا خَالِيَ الْبَالِ
مَا بَيْنَ رَقْدَةٍ عَيْنٍ وَاتِّبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
البسيط،؟

* * *

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُو حُبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣١

* * *

هِيَ الْمَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْيُنِهَا فَاضْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالٍ
البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٦٧

* * *

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا سِوَى الْهَذْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
فَأَقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِأَخْذِ الْعِلْمِ، أَوْ إِصْلَاحِ حَالٍ
الوافر، الحافظ الحميدي، وفيات الأعيان ٢٨٣/٤

* * *

غِنَى النَّفْسِ لِمَنْ يَعْقِدُ لُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ
وَفَضْلُ النَّاسِ فِي الْأَنْفِ سِ لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ
الهزج، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٤٨

* * *

أَمِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتَ عَظْمًا لَقَدْ أَطْمَعْتَ نَفْسَكَ بِالْمُحَالِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٣

* * *

وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ هَمٍّ صَاحِبِهِ خَالٍ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١

* * *

رَأَيْتُكَ فِي الَّذِينَ أَرَى مُلُوكًا كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالِ
فَإِنْ تَفَقَّى الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
الوافر، المتبي، ديوانه ١٥١/٣

* * *

وَمَنْ يَفْتَقِرَ مِنَّا يَعِشْ بِحُسَامِهِ وَمَنْ يَفْتَقِرْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يَسْأَلِ
الطويل، بكر بن الطاح، ديوانه ص ٢٥٨

* * *

وَمَا نَفْعُ السَّهَامِ بِلَا نِصَالٍ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَزْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْني سِهَامٌ تَكْسَرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

فَقُلْتُ: يَمِينُ اللَّهِ، أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَمَنْ لَمْ يَغْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا؟ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

وَرُبَّ قُبْحٍ وَحُلَى ثِقَالٍ أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْمِغْطَالِ

الرجز، المتبي، ديوانه ٤١/٤

* * *

لَا تُتَكْرِي عَظْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالَسَّيْلُ حَزْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٨/٢

* * *

إِشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا بِي عَ فَمَا الْعِزُّ بِغَالِي
بِالْقِصَارِ الْبَيْضِ إِنْ شِئْتُ تَ أَوْ السُّمْرِ الطُّوَالِ
لَيْسَ بِالْمَغْبُونِ عَقْلًا مُشْتَرٍ عِزًّا بِمَالِ
إِنَّمَا يُدْخَرُ الْمَا لُ لِحَاجَاتِ الرِّجَالِ
وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَمَّ وَآلَ أَثْمَانَ الْمَعَالِي

مجزوء الرمل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣ - ١١٢

* * *

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ أَيَا جَارَتَا لَوْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي
أَيَا جَارَتَا: مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَيْ أَقَاسِمُكَ الْهُمُومَ تَعَالِي

أَيْضَحَكَ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي طَلِيقَةً وَيَسْكُتُ مَخْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالٍ؟
لَقَدْ كُنْتُ أَوْلَى مِنْكَ بِالْدَّمْعِ مُقْلَةً وَلَكِنْ دَمْعِي فِي الْحَوَادِثِ غَالٍ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٤٦ - ٢٤٧

* * *

تَغَيَّبْتُ كِي لَا تَجْتَوِينِي دِيَارَكُمْ وَفِي طُولِ الْمُعَاشَرَةِ التَّقَالِي

الطويل، أسدي، الموازنة ٧٤/١

* * *

وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يُلَفَ فِيهِ صَيْقَلٌ مِنْ أَضْلِهِ لَمْ يُنْتَفَعِ بِصِقَالٍ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٦٩/٢

* * *

رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ بِرِ لَهْ فُرْجَةٍ كَحَلِّ الْعِقَالِ

الخفيف، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٥٠

* * *

نَزَّةَ لِسَانِكَ عَنْ قَوْلٍ تُصَابُ بِهِ وَأَزْعَبَ بِسَمْعِكَ عَنْ قِيلٍ وَعَنْ قَالَ

البيسط، أبو عثمان النخعي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٧

* * *

وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنَّا وَأَيُّ صَبْرٍ لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزُّلَالِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَمَا التَّائِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ وَلَا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٩/٣

* * *

كُلُّ النَّدَاءِ إِذَا نَادَيْتُ يَخْذُلْنِي إِلَّا نِدَاءً إِذَا نَادَيْتُ يَا مَالِي

البيسط، أحيحة بن الجلاح، فرائد اللال ١٢٠/٢

* * *

اِفْتَقَرَتْ

كصالح

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذَخْرًا يَكُونُ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ
الكامل، الأخطل، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ، لَا فِي الْمَالِ نَعْرِفُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ
البسيط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

* * *

أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنُسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ
البسيط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٤٧

* * *

وَلَوْ أَنَّمَا مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي، وَلَمْ أَطْلُبْ، قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَإِذَا أَمَرُوا أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّمَا مِنْ مَالِهِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ص ٣٠/٢

* * *

نُعِدُّ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمَثُونُ بِلا قتالِ
نُدْفِنُ بَغْضَنَا بَغْضًا وَيُمْسِي أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِي
الوافر، المتبي، ديوانه ص ١٤٠/٣

* * *

فَخَرُّ الْفَتَى بِالنَّفْسِ وَالْأَفْعَالِ مِنْ قَبْلِهِ بِالْعَمِّ وَالْأُخُوَالِ
الرجز، المتبي، ديوانه ص ٤٢/٤

* * *

تَعَالَى اللَّهُ! يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو أَذَلَّ الْحِرْضُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ
هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ لِلزَّوَالِ
الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٩٦ - ٢٩٧

* * *

مَوَالِينَا إِذَا أَفْتَقَرُوا إِلَيْنَا وَإِنْ أَثَرُوا فَلَيْسَ لَنَا مَوَالٍ

الوافر،؟، فصل المقال ص ٢٧٠

* * *

جَزَاءَ سِنِّمَارٍ، جَزَانِي عَلَى الْهَوَىٰ وَكَانَ يُمْنِنِي جَزَاءَ السَّمَوَالِ

الطويل، عبد الباقي السَّمَاك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٨

* * *

دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةً لَا تُحْتَطَى إِلَّا عَلَى أَهْوَالِهِ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٩٠/٣

* * *

نَصِيبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيبُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خَيَالٍ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

وَمَا أَبْقَى الْهَوَىٰ وَالشَّوْقُ مِنِّي سِوَى رُوحٍ تَرَدَّدُ فِي خِيَالٍ

الوافر، الوأواء الدمشقي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

كِلَانَا بَكَى أَوْ كَادَ يَبْكِي صَبَابَةً إِلَى الْفِهِ، وَاسْتَعْجَلَتْ عَبْرَةٌ قَبْلِي

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٧٤

* * *

تَلُومٌ عَلَى الْقَطِيعَةِ مَنْ أَتَاهَا وَأَنْتَ سَنَنْتَهَا لِلنَّاسِ قَبْلِي

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُنْتَى عَلَى الْأَسْلِ وَالطَّغْنُ عِنْدَ مُجْبِيهِنَّ كَالْقُبْلِ

البيط، المتبي، ديوانه ١٦٣/٣

* * *

يَغْشُونَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

الكامل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٢٣

* * *

خَلِيلِي: فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٧٦

* * *

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَبْلَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَبْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٤

* * *

يَا مَنْ رَأَى قَبْلِي قَتِيلًا بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الْقَاتِلِ

السريع، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦١٧

* * *

إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ تَيَقَّنْتَ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرَبُ مَنْ الْقَتْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٧/٣

* * *

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجِلِ بِصُبْحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٨

* * *

إِنِّي لَأَمْلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ

الكامل، جريو، ديوانه ص ٧٣٧

* * *

خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَأَغْنَمُوا فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاجِلِ

المقارب، المتبي، ديوانه ١٥٩/٣

* * *

حُبُّ السَّلَامَةِ يُنْثِي هَمَّ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي، وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ

وَأِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا مَنْ لَا يُعَوِّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

البيسط، الطغراني، الأمثال والحكم ص ٥٤

* * *

تَلَقَّاهُمْ كَكُغُوبِ الرُّمَحِ أَضْعَرُّهُمْ أَذْنَى بَفَضْلِ مَعَالِيهِمْ مِنَ الرَّجُلِ

البيسط، إسحاق الموصلي، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

شَرَقَ وَغَزَبَ تَجِدُ مِنْ غَادِرٍ بَدَلًا فَالْأَرْضُ مِنْ تُرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ

البيسط، البحرني، ديوانه ١٨٧٤/٣

* * *

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَاتَّئِدْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَأَعْجَلِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

لَمْ أَزْتَضِ الْعَيْشَ، وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلٍ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٥

* * *

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصُّبَا وَتَغْدُو صَرِيحَ الْكَاسِ وَالْأَغْنِ الثُّجَلِ

الطويل، صريع الغواني، ديوانه ص ٤٣

* * *

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةٌ فَظُنُّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٦

* * *

وَاللَّهُ أَنْجَحَ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ

الكامل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٢٣٨

* * *

وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبٌ لِي أَسْوَةٌ بِأَنْحِطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ رُحْلِ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٥

* * *

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رُحْلِ

البيسط، المتبي، ٢٠٥/٣

* * *

لَأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكْلِفُهُ لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢١١/٣

* * *

تُرِيدِينَ لُفْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّخْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤

* * *

تَرَفَّقْ إِذَا اسْتَنْجَزْتَ وَغَدَا قَرِيبًا حَمَلْتَ مِنَ الْإِلْحَاحِ سَمَحًا عَلَى الْبُخْلِ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٤

* * *

لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بُلُوغُ مَتَى لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ

أَعْدَى عَدُوَّكَ أَذْنَى مَنْ وَثَقَتْ بِهِ فَحَازِرِ النَّاسِ وَأَضْحَبَهُمْ عَلَى دَخَلِ

البيسط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥ - ٥٦

* * *

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ بَوَادِرَ دَمْعَتِي مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ

الطويل، جري، ديوانه ص ٥٧٨

* * *

يُوَاسِي الْغُرَابَ الذُّبُّ فِي كُلِّ صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغُرَابُ فِي سَعْفِ النَّخْلِ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

قَدْ شَانَ صِدْقِي عِنْدَ النَّاسِ كِذْبُهُمْ وَهَلْ يُطَابِقُ مُعَوِّجٌ بِمُغْتَدِلٍ

البيسط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٦

* * *

قُبَيْلَةَ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَزْدَلٍ

الطويل، النجاشي، ديوانه ص ١٢٥

مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ عَشِيقْتُ الْهَوَى بَعْدَ زَمَانٍ كُنْتُ فِيهِ الْخَلَى
وَأَضْبَحْتُ عَيْنِي بَعْدَ الْكَرَى تَقُولُ لِلتَّسْهِيدِ لَا تَزَحَلِ
هَذَا فُؤَادِي فَاْمَتْلِكْ أَمْرَهُ وَاظْلِمُهُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَوْ فَاغْدِلِ
السريع، الأمير عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ٦٥

* * *

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي يُوجِبُ اللَّوَمَ، فَلُومِي وَأَعْذِلِي
الرمل، جليلة أخت جشاس، الأغاني ٦٨/٥

* * *

وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلِ
الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

عَزَلْتُ لَهُمْ عَزْلاً رَقِيقًا، وَلَمْ أَجِدْ لِعِزْلِي نَسَاجًا، فَكَسَّرْتُ مِغْزَلِي
الطويل، الإمام الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَنَّ الْحَنْظَلَ
مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ، كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ، بِالْعِزِّ، أَطِيبُ مَنْزِلِ
الكامل، عترة، ديوانه ص ١٣٥

* * *

نَقُلْ فُؤَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلُقُهُ الْفَتَى وَحَنِيتُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٩٠/٢

* * *

تَحَاذِرُ هَزَلَ الْمَالِ وَهِيَ ذَلِيلَةٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ الذَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهَزْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٣/٤

* * *

أَيُّ مَعِينٍ صَفَا عَلَى كَدَرِ الذِّهْرِ وَأَيُّ النَّعِيمِ لَمْ يَزَلْ

المنسرح، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

قَدْ ذُقْتُ لَذَّةَ أَيَّامِي وَشِدَّتْهَا فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلٍ

البيضا، المتبي، ديوانه ٢٠١/٣

* * *

لَا تَخْفِرِ الْمَرْءَ إِنْ رَأَيْتَ بِهِ دَمَامَةً أَوْ رَثَاءَةَ الْحُلَلِ
فَالْتَحُلْ لَا شَكَّ فِي ضُؤُولَتِهِ يَشْتَارُ مِنْهُ الْفَتَى خَيْرَ الْعَسَلِ

المنسرح، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٥٤

* * *

الْجَدُّ فِي الْجَدِّ، وَالْجِزْمَانُ فِي الْكَسَلِ فَانْصَبْ تُصِيبَ عَنْ قَرِيبٍ غَايَةَ الْأَمَلِ
وَلَا يَغْرُكَ مَنْ يُبْدِي بِشَاشَتِهِ مِنْهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ السُّمَّ فِي الْعَسَلِ

البيضا، الصفدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * * الصَّعْدِيُّ (جُرَيْنُ بْنُ بَشِيمٍ) الصَّعْدِيُّ

السَّهَرِيُّ بْنُ بَعْرَانَ - وَقَدْ قَدَّمَ مِنْ صَعْدَةٍ بَلَدٍ

وَمَا خَلَا الدَّهْرُ مِنْ صَابٍ وَمِنْ عَسَلٍ ١٥٥

البيضا، ؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧

* * *

كَخَلَاءٍ، مَا اكْتَحَلْتُ بِالْمِيلِ عَابَةً إِلَّا لِتَنْهَضَ جَفْنَيْهَا مِنَ الْكَسَلِ

البيضا، ابن سناء الملك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَهُ حَيَاةٌ وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٩/٣

* * *

مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدِرِ سَائِلِ
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
السريع، كعب بن زهير، الأمثال والحكم ص ٧٢^(١)

* * *

وَلَا يُجِيرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بُغْيَتَهُ وَلَا تُحْصَنُ دِرْعُ مُهْجَةِ الْبَطْلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٦٧/٣

* * *

عَلَامَةُ الْقَوْمِ فِي بُلُوغِهِمْ أَنْ يُزْضِعُوا السِّيفَ مُهْجَةَ الْبَطْلِ
المنسرح، أبو دلف العجلي، ديوانه ص ٩٥

* * *

وَمَا ثَنَّاكَ كَلَامُ النَّاسِ عَنْ كَرَمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ الْعَارِضِ الْهَطَلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢١١/٣

* * *

هَلِ الْوَلَدُ الْمَخْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ وَهَلِ خَلْوَةُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَدَى الْبَغْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/٣

* * *

وإِنْ أَرَدْتَ نَجَاحًا كُلَّ آوِنَةٍ فَانْكُثْ أُمُورَكَ عَنْ حَافٍ وَمُنْتَعِلٍ
البيسط، الصفدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

بِذِي الْعَبَاوَةِ مِنْ إِنْشَادِهَا ضَرُرٌ كَمَا تُضِرُّ رِيَّاحُ الْوَزْدِ بِالْجُعَلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٦٨/٣

* * *

(١) ليسا في ديوانه، وقد نُسب البيت الأول في الإعجاز والإيجاز ص ١١٢ للحكم بن قنبر.

لو كُنْتُ أَغْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمَ الرَّحِيلِ، فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
الكامل، جريو، ديوانه ص ٩٤٠

* * *

مَا زِلْتُ أَطْلُبُ وَضَلَهَا بِتَذَلٍّ وَالشَّيْبُ يَغْمِزُهَا بِأَنْ لَا تَفْعَلِي
الكامل؟

* * *

أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٣

* * *

وَكُلُّ كُلَيْبِي صَفِيحَةٌ وَجْهِهِ أَذُلُّ عَلَى مَسِّ الْهَوَانِ مِنَ النَّعْلِ
الطويل، البعث، جمهرة الأمثال ٤٧٠/١

* * *

مَكْرٌ مِقَرٌّ مُقْبِلٌ مُذْبِرٌ مَعَا كَجُلْمُودٍ صَخِرَ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عَلِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٩

* * *

وَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَضَلَهَا بِالْجِدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ
فَأَجَبْتُهَا بِالْقَوْلِ بَعْدَ تَسْتَرٍ: حُبِّي بُثِينَةٌ عَنْ وَصَالِكَ شَاغِلِي
الكامل، جميل بثينة، ديوانه ص ١٧٨

* * *

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشُّوقَ قَلْبُهُ وَيَخْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٤

* * *

يُرَادُّ مِنَ الْقَلْبِ نِسْيَانُكُمْ وَيَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ
المقارب، المتبي، ديوانه ١٥٣/٣

* * *

تَحْمَقُ مَعَ الْحَمَقَى إِذَا مَا لَقِيَتْهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا إِمَّا لَقِيتَ أَخَا عَقْلٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

وَلَقَدْ أُبَيْتُ عَلَى الطُّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

الكامل، عترة، ديوانه ص ١٢٧

* * *

وَالهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أُرَاقِبُهُ أَنَا الْعَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ

البيط، المتبي، ديوانه ١٠٠/٣

* * *

زِيَادَةُ الْقَوْلِ تَخْكِي التَّقْصَ فِي الْعَمَلِ وَمَنْطِقُ الْمَرْءِ قَدْ يَهْدِيهِ لِلزَّلَلِ

البيط،؟

* * *

لَعَلَّ عَثَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢١٠/٣

* * *

وَمَا صَبَابَةٌ مُشْتَاقٍ عَلَى أَمَلٍ مِنْ اللَّقَاءِ كَمُشْتَاقٍ بِلَا أَمَلٍ

البيط، المتبي، ديوانه ١٩٩/٣

* * *

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَزُقُّبُهَا مَا أَضَيَّقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

البيط، الطغراني، ديوانه ص ٥٥

* * *

فِيمَ الْإِقَامَةُ بِالزُّورَاءِ؟ لَا سَكْنِي بِهَا، وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي

البيط، الطغراني، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

الكامل، عبد قيس بن خفاف الراجمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٣

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٨

* * *

كُلَّمَا أَدْبَنِي الدَّفْ رُ أَرَانِي نَقْصَ عَقْلِي
وَإِذَا مَا أَزْدَدْتُ عِلْمًا زَادَنِي عِلْمِي بِجَهْلِي

مجزوء الرمل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٤

* * *

كَدَعَاكَ كُلُّ يَدْعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَذْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ص ٤/٤

* * *

إِذَا لَمْ تَكُنْ طُرُقَ الْهَوَى لِي ذَلِيلَةً تَنَكَّبْتُهَا وَانْجَزْتُ لِلْجَانِبِ السَّهْلِ

الطويل، أبو الشيص الخزاعي، ديوانه ص ٩٧

* * *

ذَرِينِي أَنْلَ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَى فَصَنَبُ الْعُلَى فِي الصَّغْبِ وَالسَّهْلِ فِي السَّهْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ص ٤/٤

* * *

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ
فَعَثْرَتُهُ بِالْقَوْلِ تُذْهِبُ رَأْسَهُ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٦٠

* * *

وَأَثْقَلُ مِنْ حَضَنِ بَادِيَا وَأَبْغَضُ مِنْ قَدَحِ الْأَوَّلِ

المقارب، ٢، جمهرة الأمثال ٢٤٤/١

* * *

بَيْضُ الْوُجُوهِ، كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَثُوفِ، مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

الكامل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٢٣

* * *

واخذز مكان السوء لا تخلل به وإذا نبا بك منزل فتحوّل

الكامل، حارثة بن بدر، أمالي المرتضى ٣٨٣/١

* * *

ولست بمفراح إذا الدهر سرني ولا جازع من صرّفه المتحوّل

الطويل، تأبط شراً، ديوانه ص ١٧٨

* * *

إن كنت ترضى بأن يغطوا الجزي بذلوا منها رضاك ومن للغور بالحوّل

البيط، المتبي، ديوانه ٣٠٨/٣

* * *

أريد لأنسى ذكرها، فكأنما تمثّل لي لئلى بكلّ سبيل

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٦٩

* * *

إذا حلّ الثّقل بأرض قوم فما للسّاكنين سوى الرّجيل

الوافر، ؟

* * *

لو صحّ منك الهوى أرشذت للجيل

البيط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٧٦

* * *

فأضبر لها غير مختال ولا ضجير في حادث الدهر ما يغني عن الجيل

البيط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٦

* * *

لن يصرف الدهر من سجيته أرب أريب وحوّل ذي حيل

المنسرح، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

كفى حزناً أن الجواد مقترّ عليه ولا معروف عند بخيل

الطويل، أبو نواس، نهاية الأرب ٨٤/٣

إِذَا ضَنَّ الْجَوَادُ بِمَا لَدَيْهِ فَمَا فَضَّلُ الْجَوَادِ عَلَى الْبَخِيلِ
الوافر، أبو سعيد المخزومي، ديوانه ص ٥٤

* * *

لَا يَسْكُنُ الْمَرْءُ فِي أَرْضٍ يُهَانُ بِهَا إِلَّا مِنَ الْعَجْزِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْخَيْلِ
البيط،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَأَصْبَحْتُ أَلْحَى السُّكْرَ وَالسُّكْرُ مُخْسِنٌ أَلَا رَبُّ إِحْسَانٍ عَلَيْكَ ثَقِيلِ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ٢٢٢/٢

* * *

وَلَيْسَ يَصُحُّ فِي الْإِفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا أَحْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٥/٣

* * *

لِكُلِّ ثَقِيلٍ فِي الْأَنَامِ هِدَايَةٌ إِلَيْنَا وَإِشَادٌ بِغَيْرِ دَلِيلِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١١

* * *

وَأَعْلَمُ أَنَّ نَبَاتَ الرَّجَاءِ تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَحَلَّ الدَّلِيلِ
وَأَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالْكَثِيرِ مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنِيًا بِالْقَلِيلِ
المقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

قافية الميم

م

﴿فصل الميم الساكنة﴾

قَدْ أَرَدْنَا مِنَ الْعَنَائِمِ حَظًّا وَدَخَلْنَا الْوَعَى فَكُنَّا الْعَنَائِمِ

الخفيف، شوقي، ديوانه ١٥٢/٣

* * *

يَزِدُّهُمْ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

السريع، بشار بن برد، ديوانه ص ٢١٣

* * *

مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصُّبَا فَإِنْ تَوَلَّى فَجُنُونُ الْمُدَامِ

السريع، العتيبي، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

قَصَائِدِي قَبْلَكَ يَا حُلُوتِي كَانَتْ كَلَامًا مِثْلَ كُلِّ الْكَلَامِ
وَحِينَ أَحْبَبْتُكَ صَارَ الَّذِي أَكْتُبُهُ لِلنَّاسِ أَخْلَى الْكَلَامِ

السريع، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٥٥٢/١

* * *

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَفْصُهُ تَوَقَّعَ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

عِنْدَ النَّطَاحِ يُعْرِفُ الْكَبْشُ الْأَجَمَ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٥

* * *

إِنَّ فِي بُرْدِي جِسْمًا نَاجِلًا لَوْ تَوَكَّاتٍ عَلَيْهِ لَأَنهَدَمَ

الرمل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٦/٤

* * *

حَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسُمْ

المقارب، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٧٦

* * *

وَلَوْلَا الَّذِي خَبَرُوا لَمْ أَكُنْ لَأَمْدَحَ رِيحَانَةً قَبْلَ شَمِ

المقارب، بشار بن برد، ديوانه ١٥٩/٤

* * *

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

الرجز، زُشَيْدُ الْغُبَيْرِي، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٥^(١)

* * *

فَلَا تَأْمَنُوا الشَّرَّ مِنْ صَاحِبٍ وَإِنْ كَانَ خَالًا لَكُمْ وَأَبْنَى عَمِّ

المقارب، المعري، لزومياته ٣٨٢/٢

* * *

لَا تَقُولَنَّ، إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تُتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ: نَعَمْ
حَسَنَ قَوْلٍ «نَعَمْ» مِنْ بَعْدِ «لَا» وَقَبِيحَ قَوْلٍ «لَا» بَعْدَ «نَعَمْ»

الرمل، الْمُثَقَّبُ الْقُبْدِي، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَفْرُوءَةٌ فَمَا تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ
إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْزَعْهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمَ

المقارب، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٧٥، ١٧٦

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٢٤٩ .

وإذا قلتُ لها: جودي لنا خَرَجْتَ بالصَّغْتِ عَنْ «لا» و«نَعَمْ»

الرملي، بشار بن برد، ديوانه ١٦٦/٤

* * *

أقولُ شَبِهَاً بِمَا قَالَ عَالِمٌ بِهِنَّ وَمَنْ يُشَبِّهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ

الطويل، كعب بن زهير، ديوانه ص ٦٥

* * *

بِأَبِيهِ أَقْتَدَى عَدِيٌّ بِالكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ

الرجز، رؤبة، ملحقات ديوانه ص ١٨٢

* * *

يُرِيكَ الْبَشَاشَةَ عِنْدَ اللَّقَا وَيَبْرِيكَ فِي السَّرِّ بَزِيَّ الْقَلَمِ

المقارب،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَقَائِلَةٌ لِمَنْ عَرَّتْكَ الْهُمُومُ وَأَمْرُكَ مُنْتَثِلٌ فِي الْأَمْنِ
فَقُلْتُ: ذَرِينِي عَلَى غُصَّتِي فَإِنَّ الْهُمُومَ بِقَدْرِ الْهِمَمِ

المقارب، صاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٨٠

* * *

يَا أَبَا الْفَضْلِ: لَا تَنْمَ وَقَعَ الذَّنْبُ فِي الْعَنَمِ

مجزوء الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

لِكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَّ أَلَمٌ مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْمَ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦

* * *

فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

السريع،؟

* * *

كَمْ بَيْنَ وَسْوَاسِ الْحُلِيِّ يَ وَبَيْنَ وَسْوَاسِ الْهُمُومِ

مجزوء الكامل، ابن المعتز، الأمثال والحكم ص ٥٩

* * *

مَا لَكَ لَا تَتَّبِعُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ قَدْ كُنْتَ نَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمَ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ٢٨٨/٢

* * *

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٩

* * *

يُغِيظُنِي وَهُوَ عَلَى رِسْلِهِ وَالْمَرْءُ فِي غَيْظٍ سِوَاهُ حَلِيمٍ

السريع؟ المستطرف ص ٨٢

* * *

﴿فصل الميم المفتوحة﴾

كَيْفَ تَرْضَى الْفَقْرَ عِزًّا لِأَمْرِي وَهُوَ لَا يَرْضَى لَكَ الدُّنْيَا أَمَةً

الرمز، ابن الرومي، ديوانه ١٥٢/٦

* * *

وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَغْدَمُ عَلَى الْعَيِّ لَأَمَّا

الطويل، المرقش الأصغر، ديوانه ص ٥٦٥

* * *

إِلَامَ الْخُلْفِ بَيْنَكُمْ إِلَّا مَا وَهْذِي الضَّجَّةُ الْكُبْرَى عَلَامًا

وَأَيْنَ الْفَوْزُ؟ لَا مِصْرُ اسْتَقَرَّتْ عَلَى حَالٍ، وَلَا السُّودَانُ دَامَا؟

الوافر، شوقي، ديوانه ٢٢١/١

* * *

حَجَبُوهَا عَنِ الرِّيحِ لَأَنِّي قُلْتُ: يَا رِيحُ بَلِّغِيهَا السَّلَامَا
لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ هَا أَنْ لَكُنْ مَنَعُوهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ الْكَلَامَا
الخفيف، ؟

* * *

الْعَبْدُ يُفْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَا
مجزوء الكامل، يزيد بن مفرغ، ديوانه ص ٢١٥

* * *

وَلَكِنَّ الْغُيُوثَ إِذَا تَوَالَتْ بِأَرْضِ مُسَافِرٍ كَرِهَ الْعَمَامَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٤

* * *

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ بَطْلًا هُمَامَا حَتَّى عَدَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا
الرجز، النابغة الذبياني، ملحق ديوانه ص ٢٣٢

* * *

يَا عَيْشَنَا الْمَفْقُودَ خُذْ مِنْ عُمْرِنَا عَامَا وَرَدَّ مِنَ الصَّبَا أَيَّامَا
الكامل، ابن طباطبا، ديوانه ص ١٣٦

* * *

وَلَوْ أَنَّنِي كَشَفْتُهُ عَنْ ضَمِيرِهِ أَقَمْتُ، عَلَى مَا يَبْنِي الْيَوْمَ، مَأْتَمَا
الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٣٢٩/٢

* * *

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا وَلَا عَرِيبًا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَمَا
الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٢٧

* * *

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
الطويل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٣١

* * *

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِيَ الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
فَلَسْنَا عَلَى الْأَغْقَابِ تَذْمَى كُلُّومُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَسْيَافِنَا تَقْطُرُ الدِّمَاءُ

الطويل، الخَصْنِ بن الحَمَامِ الْفَزِّي، شعراء النصرانية ص ٧٤١

* * *

مَا كَانَ أَحْلَى قُبَلَاتِ الْهَوَى إِنْ كُنْتَ لَا تَذْكُرُ فَاسْأَلْ فَمَكَ
تَمُرُّ بِي كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ تُغْرَكَ أَوْ صَدْرَكَ أَوْ مِغْصَمَكَ
لَوْ مَرَّ سَيْفٌ بَيْنَنَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ هَلْ أَجْرَى دَمِي أَمْ دَمَكَ

السريع، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣١٩ - ٣٢٠

* * *

فَمَا كَانَ قَيْسٌ، هَلَكُهُ هَلَكُ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمَا

الطويل، عُبْدَةُ بن الطَّيِّبِ، ديوانه ص ٨٨

* * *

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعٍ كَفَّهُ بِكَفِّ لَهْ أُخْرَى فَأَضْبَحَ أَجْذَمَا

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ٣٢

* * *

إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَيُكْرِى كَمَا أَرْمَى

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٧/٤

* * *

إِذَا مَا أَهَانَ أَمْرُؤُ نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ أَكْرَمَهُ

المقارب، اللجلاج الحارثي، الأمثال والحكم ص ٣٨

* * *

وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَارَهُ وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمَا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

فَتَنَفَّسَكَ أَكْرَمَهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهَنَّ عَلَيْنِكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرِمَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

قَالَ: الصُّبَا وَلَّى، فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمَ لَنْ يُرْجَعَ الْأَسْفُ الصُّبَا الْمُتَصَرِّمَا
 قَالَ: الْبَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَاثِنًا يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا
 قُلْتُ: ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّذَى شَبِيرٌ، فَإِنَّكَ، بَعْدُ، لَنْ تَتَبَسَّمَ
 الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٥٢٩

* * *

وَكَمْ مُذْنِبٍ لَمَّا أَتَى بِأَعْتِدَارِهِ جَنَى عُدْرُهُ ذَنْبًا مِنْ الذَّنْبِ أَعْظَمًا
 الطويل، الخبزأرزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٩
 * * *

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي، فَلَمَّا قَرَنْتُهُ بِعَفْوِكَ، رَبِّي، كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا
 الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٨
 * * *

وَرُبَّ أَخٍ نَادَيْتُهُ لِمِلْمَةٍ فَأَلْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمًا
 الطويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٦٥
 * * *

قَالَ: السَّمَاءُ كَثِيبَةٌ، وَتَجَهَّمَا قُلْتُ: ابْتَسِمَ.. يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَاءِ
 قَالَ: الْعِدَا حَوْلِي عَلَتْ صَنِحَاتُهُمْ أَسْرُ وَالْأَعْدَاءُ حَوْلِي فِي الْحِمَى
 قُلْتُ: ابْتَسِمَ، لَمْ يَطْلُبُوكَ بِذَمِّهِمْ لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ أَجَلٌ وَأَعْظَمًا
 الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٥٢٩

* * *

يَقُولُونَ لِي: «مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ؟ وَمَا تَبْتَغِي؟» مَا ابْتَغِي جَلًّا أَنْ يُسَمَى
 تَغَرَّبَ، لَا مُسْتَغْطَمًا غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكْمًا
 وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نُفُوسَهُمْ بِهَا أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمًا
 الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٣/٤ - ٢٣٤

* * *

إِذَا قِيلَ: هَذَا مَوْرَدٌ قُلْتُ: قَدْ أَرَى وَلَكِنْ نَفْسَ الْحُرِّ تَخْتَمِلُ الظُّلْمَا

الطويل، الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وَطُولُ جِمَامِ الْمَاءِ فِي مُسْتَقَرِّهِ يُغَيِّرُهُ لَوْنًا وَرِيحًا وَمَطْعَمًا

الطويل، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٨٩

* * *

قَالَتْ وَقَدْ رَاعَهَا مَشِيبِي: كُنْتُ ابْنَ عَمٍّ، فَصِرْتُ عَمًّا
وَاسْتَهْزَأْتُ، بِي، فَقُلْتُ: أَيْضًا قَدْ كُنْتُ بِنْتًا فَصِرْتُ أُمًّا
كُفِّي وَلَا تُكْثِرِي مَلَامِي وَلَا تَزِيدِي الْعَلِيلَ سُقْمًا

مخلع البسيط، ؟

* * *

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصُحَّ وَتَسْلَمَا

الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٧

* * *

وَكَانَ رَجَائِي أَنْ أُووبَ مُمْلَكًا فَصَارَ رَجَائِي أَنْ أُووبَ مُسْلَمًا

الطويل، البحري، ديوانه ١٩٨٥/٣

* * *

مَا دَامَتِ الْأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَاءً لَيْسَ الْمُخَاطِرُ مَخْمُودًا وَلَوْ سَلِمَا

البسيط، ألف ليلة وليلة، الليلة ٩٨١

* * *

كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا! إِذَا شِئْتَ فَأَذْهَبِي وَيَا نَفْسُ زِيدِي فِي كَرَائِبِهَا قَدَمَا
فَلَا عَبَرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تُعْزِنِي وَلَا صَحْبَتِي مُهْجَةً تَقْبَلُ الظُّلْمَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٥/٤

* * *

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُفْرِغُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا

الطويل، المثلث، ديوانه ص ٢٦

* * *

تَعْنُو لَهُ وَزُرَاءُ الْمُلْكِ رَاغِبَةً وَعَادَةُ السَّيْفِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْقَلَمَا

البيط، البحري، ديوانه ٢٠٤٨/٣

* * *

أَتَاكَ الرَّيْبُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنْ الْعُجْبِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

الطويل، البحري، ديوانه ٢٠٩٠/٤

* * *

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاعَا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا

الطويل، المثلث، ديوانه ص ٣٤

* * *

وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَا لَا طَهُورًا تَيَّمَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠٠

* * *

لَوْ أَنَّ بَغْضَ هَوَاكَ كَانَ تَعَبْدًا وَحَيَاةَ عَيْنِكَ مَا دَخَلْتُ جَهَنَّمَا

الكامل، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٧١

* * *

وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدَيَّ بِأُضْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْفَهْمَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٤/٤

* * *

عَهْدْتُكَ مَا تَضْبُو وَفِيكَ شَيْبَةٌ فَمَا لَكَ، بَعْدَ الشَّيْبِ، صَبًّا مُتَيَّمَا

الطويل،؟، شرح الأشموني ٢٥٧/١

* * *

يُنَجِّيكَ مَنْ نَجَّى مِنَ الْحُبِّ يُوسُفَا وَيُؤْوِيكَ مَنْ آوَى الْمَسِيحَ بَنَ مَرْيَمَا

الطويل، المعتمد بن عباد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

* * *

وَالْحُرُّ مَا حَذَرَ الْهَوَا نَ يُزَاوِلُ الْأَمْرَ الْجَسِيمَا
وَهُوَ الْعَظِيمُ وَعَئِزُّ بَذْعٍ مِنْهُ إِنَّ رَكِبَ الْعَظِيمَا

مجزوء الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

وَلَا يَغْرُزُكَ طَوْلُ الْجِلْمِ مِنِّي فَمَا أَبَدَا تُصَادِفُنِي حَلِيمَا

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٦

* * *

﴿فصل الميم المضمومة﴾

كُلُّ جِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ أَقْتِدَارٍ حِجَّةٌ لَاجِئٌ إِلَيْهَا اللَّئِمُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

* * *

وَقَدْ يَتَرْتَا بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ وَيَسْتَضْحِبُ الْإِنْسَانَ مَنْ لَا يُلَائِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٥/٤

* * *

يَقُوتُ الْغِنَى مَنْ لَا يَنَامُ عَنِ السَّرَى وَآخِرُ يَأْتِي رِزْقُهُ وَهُوَ نَائِمٌ

الطويل، الناشئ الأصغر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

* * *

أَيْتُكُرُ رِيحَ اللَّيْلِ حَتَّى يَذُوقَهُ وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ اللَّيْثِ الْبَهَائِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٥/٤

* * *

وَلَوْ كَانَتِ الْأَزْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحَجَى هَلَكْنَ إِذَنْ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢

* * *

..... على قَدْرِ جِزْمِ الْفِيلِ تُبْنَى قَوَائِمُهُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

وَلَوْ لَمْ يَغْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ تَعَالَى الْجَيْشُ وَأَنْحَطَ الْقَتَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

هُمْ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسْنَ لَهُمْ وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتئمُ

المنرح، المتبي، ديوانه ١٨١/٤

* * *

وَدَهَرُ نَاسِهِ نَاسٌ صِعَارٌ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُثَّتُ ضِخَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

سَرَّ مَنْ عَاشَ مَالُهُ فَإِذَا حَا سَبَهُ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِغْدَامُ

الخفيف، أحمد بن أبي فتن، ديوانه ص ١٨٢

* * *

لَقَدْ أَفْحِمْتَ حَتَّى لَسْتَ تَذَرِي أَسْعَدُ اللَّهُ أَكْثَرَ أَمْ جُذَامُ

الوافر، حمزة بن الضليل البلوي، المستقصى ٣٣٦/٢

* * *

وَقَبْضُ نَوَالِهِ شَرَفٌ وَعِزٌّ وَقَبْضُ نَوَالٍ بَغْضُ الْقَوْمِ دَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٦/٤

* * *

قَبْلَتْهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَاوَبَتْ: أَفْطَرْتَ يَا هَذَا وَنَحْنُ صِيَامُ؟

فَأَجَبَتْهَا: أَنْتِ الْهِلَالُ وَعِنْدَنَا الصَّوْمُ فِي مَرَأَى الْهِلَالِ حَرَامُ

الكامل،؟

* * *

تَمْرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَنْ حَرَامٌ

الوافر، جرير، ديوانه ٢٧٨/١

* * *

وَالْوَطُّ مِنْ رَاهِبٍ يَدَّعِي بِأَنَّ النِّسَاءَ عَلَيْهِ حَرَامٌ

المقارب،؟، الدرة الفاخرة ٣٧٨/٢

* * *

تَلَذُّ لَهُ الْمُرُوءَةُ وَهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَغْشَقُ يَلَذُّ لَهُ الْعَرَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه، ١٩٥/٤

* * *

وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامَ وَلَا الْقَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٠/٤

* * *

بِلَادِي، وَإِنْ جَارَتْ عَلَيَّ عَزِيزَةٌ وَأَهْلِي وَإِنْ ضَنُّوا عَلَيَّ كِرَامٌ

الطويل،؟

* * *

وَمَنْ طَلَّبَ الْأَعْدَاءَ بِالْمَالِ وَالظُّبَى وَبِالسَّعْدِ لَمْ يَبْعُدْ عَلَيْهِ مُرَامٌ

الطويل، أبو الفرج البغيا، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامٌ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/٤

* * *

وَإِذَا كَانَتِ الثُّفُوسُ كِبَارًا تَعِبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٦٤/٤

* * *

وَأَخْتِمَالُ الْأَدَى وَرُؤْيُهُ جَانِبٌ ۖ غِذَاءُ تَضْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٦/٤

* * *

وَلَوْ حِيزَ الْحِفَاطُ بِغَيْرِ عَقْلِ تَجَنَّبَ عَنْقَ صَيْقَلِهِ الْحُسَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

* * *

وَشَرُّ الْجِمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عَيْشَةٌ يَذِلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٤

* * *

أَلَا لَيْتَنَا نَحْيَا جَمِيعًا بِغَبْطَةٍ وَتَبْلَى عِظَامِي حِينَ تَبْلَى عِظَامُهَا

الطويل، معاوية بن عادية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٢

* * *

وَلَسْتُ بِحَابِسٍ لِعَدِ طَعَامًا حِذَارَ عَدِ لِكُلِّ عَدِ طَعَامٍ

الوافر، أوس بن حجر، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعَيْشِ فِيهِمْ وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩١/٤

* * *

وَشِبْنَةُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ وَأَشْبَهُنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ (١)

الوافر المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

* * *

إِنَّ بَغْضًا مِنَ الْقَرِيضِ هَذَا لَيْسَ شَيْئًا، وَبَغْضُهُ أَخْكَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢٥/٤

* * *

(١) الطَّغَامُ . الرُّذُلُ الْهَاسُ وَأَوْنَادُهُمْ .

أَنَا كَالْوَرْدِ فِيهِ رَاحَةُ قَوْمٍ ثُمَّ فِيهِ لآخرين زُكَّامُ

الخفيف، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٧٠

* * *

وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصْدَانِ: ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ
فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتُهُ وَإِذَا غَفَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَخْلَامُ

الكامل، أشجع بن عمرو السلمي، ديوانه ص ٢٥٣

* * *

أَنْسَ حَرَائِرُ مَا هَمَمْنَ بِرَبِيبَةٍ كَظَبَاءٍ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ
يُخْسِبْنَ مِنْ لَيْنِ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا وَيَصُدُّهُنَّ عَنِ الْخَنَا الْإِسْلَامُ

الكامل، عبدالله بن حسن، ثمار القلوب ص ٤٠٨

* * *

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ، يَا مَطَرُ، السَّلَامُ

الوافر، الأخوص بن محمد، ديوانه ص ٢٧٥

* * *

فَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوْقِي وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ السَّلَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٦٧/٤

* * *

وَمَا كُنْتُ أَهْوَى الدَّارَ إِلَّا بِأَهْلِهَا عَلَى الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سَلَامُ

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَمَنْ خَبَرَ الْعَوَانِي فَالْعَوَانِي ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِينِهِ ظَلَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

خَلِيلُكَ أَنْتَ، لَا مَنْ قُلْتَ: خَلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجْمُلُ وَالْكَلامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٦٤

* * *

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِحُزْنٍ بِمَيِّتٍ إِيلَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

* * *

وَمَا كُلُّ بِمَعْذُورٍ بِبُخْلِ وَلَا كُلُّ عَلَى بُخْلِ يُلَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّثَامِ بِطَبْعِهِ مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

أَقَامَتْ فِي الرُّقَابِ لَهُ أَيْادٍ هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحِمَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٦/٤

* * *

ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بِعَيْشٍ رَبُّ عَيْشٍ أَخَفُّ مِنْهُ الْحِمَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٦/٤

* * *

فَإِنْ كُنْتَ لَا تُعْطِي الذَّمَّامَ طَوَاعَةً فَعَوِذُ الْأَعَادِي بِالكَرِيمِ ذِمَامُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٤

* * *

وَمِنَ الْخَيْرِ بَطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ الشُّخْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢٤/٤

* * *

صَادَفَنَ مِنْهَا غَرَّةً فَأَصْبَحْتُهَا إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيَّشُ سِيَاهُهَا

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٠٨

* * *

وَلَوْ دَامَتِ الدَّوَلَاتُ دَامَتْ لِغَيْرِنَا رَعَايَا وَلَكِنْ مَا لَهْنٌ دَوَامٌ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

قَفْ فِي دِيَارِ الظَّاعِنِينَ وَنَادِهَا يَا دَارُ! مَا صَنَعْتَ بِكَ الْآيَامُ
لَا كُتِبُكُمْ تَأْتِي، وَلَا أَخْبَارُكُمْ تُزَوِّي، وَلَا تُذْنِبُكُمْ الْأَخْلَامُ
وَاللَّهِ، مَا اخْتَرْتُ الْفِرَاقَ وَإِنَّمَا حَكَمْتُ عَلَيَّ بِذَلِكَ الْآيَامُ

الكامل، شمس الدين الكوفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٤

* * *

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ نَارٍ وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ضِرَامُ
فَإِنْ لَمْ يُطْفِئْهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ يَكُونُ وَقُودَهَا جُثَّتٌ وَهَامُ
وَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُزَكَّى وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلَهَا كَلَامُ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعَجُّبِ: لَيْتَ شِعْرِي أَأَبْقَاظُ أُمَيَّةٌ أَمْ نِيَامُ

الوافر، نضر بن سيار، الأغاني ٦٧/٧

* * *

أَرَانِبُ غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكٌ مُفْتَحَةٌ عُيُونُهُمْ نِيَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩١/٤

* * *

لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَيْهِ إِنَّ الْكَرَامَ بِأَسْحَاهُمْ يَدَا خَتَمُوا

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٤

* * *

تُشِيرُ لَنَا، عَمَّا تَقُولُ، بِطَرْفِهَا وَأُؤْمِي إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ فَتَفْهَمُ
وَلَمَّا التَقَيْنَا وَالْدُّمُوعُ سَوَاجِمُ خَرِسْتُ، وَطَرْفِي عَنْ هَوَايَ يَتَرَجِّمُ

الطويل،؟

أَفْعَالُ مَنْ تَلِدُ الْكِرَامُ كَرِيمَةً وَفِعَالُ مَنْ تَلِدُ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمَ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦١/٤

* * *

وَأِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا تُفْلِحُ عُزْبُ مُلُوكِهَا عَجَمَ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٧٩/٤

* * *

الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمَةٌ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ
إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَغْلُمُهُ رَلْتُ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ
يُرِيدُ أَنْ يُغْرِبَهُ، فَيُعْجِمُهُ

الرجز، الخطيئة، ديوانه ص ٢٣٩

* * *

وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ، وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاجِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٢/٤

* * *

لَا شَيْءٌ أَقْبَحُ مِنْ فَخْلٍ لَهُ ذَكَرٌ تَقْوَدُهُ أَمَةٌ لَيْسَ لَهَا رَحِمٌ

البسيط، المتبي، ديوانه ٢٨١/٤

* * *

لَا تَخْسِدِ الْكَلْبَ أَكَلَ الْعِظَامِ فِيْ فِي وَقْتِ إِخْرَاجِهَا تَرْحَمُهُ

المقارِب، ؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّكَ دَمْعَةٌ وَأَرْحَمَ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمَ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

لَا تَشْكُوَنَّ إِلَى الْعِبَادِ وَإِنَّمَا تَشْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ

الكامل، الإمام علي بن أبي طالب، الأمثال والحكم ص ٥٠

* * *

وَشَرُّ مَا قَنَصْتُهُ رَاحَتِي قَنَصُ شُهْبِ الْبُزَا سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّخْمُ

البيط، المتبي، ديوانه ٩٠/٤

* * *

..... وليس لما تَبَنِي يَدُ اللَّهِ هَادِمٌ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٤

* * *

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَذْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَغْضٌ لِبَغْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمَ

البيط،؟، معجم حكمة العرب ص ١٣

* * *

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبِلَادَ رَأَيْتَهَا تُثْرِي كَمَا تُثْرِي الرَّجَالُ وَتُعْغِثُ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٩٦/٢

* * *

يَا مَنْ يُعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ تُفَارِقَهُمْ وَجَدَانَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ

البيط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

يَجْنِي الْغَنَى لِلثَّامِ لَوْ عَقَلُوا مَا لَيْسَ يَجْنِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٤

* * *

وَكَيْفَ لَا يُخْسَدُ أَمْرُؤُ عِلْمٌ لَهُ عَلَى كُلِّ هَامَةٍ قَدَمٌ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٤

* * *

سَيَعْلَمُ الْجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا بِأَنِّي خَيْرٌ مَن تَسَعَى بِهِ قَدَمٌ

البيط، المتبي، ديوانه (شرح اليازجي) ص ٣٤٢

* * *

لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

وَالنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الْحِفَاطَ فَمُطْلَقٌ يَنْسَى الَّذِي يُؤَلَى، وَعَافٍ يَنْدُمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضِغْنِهِ بِحِلْمِي عَنْهُ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ
وَيَسْعَى إِذَا أَبْنَى لِيَهْدِمَ صَالِحِي وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَأْنُهُ الْهَدْمُ

الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٥ - ٧

* * *

مَتَى يَنْبُلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٧

* * *

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسْتُ وَأَمِرٌّ دُونَ عَبِيدَةَ الْوَدَمِ

الكامل، ؟، جمهرة الأمثال ١٦٥/١

* * *

لَا يُبَالِي الشُّثْمَ عِرْضُ كُلِّ شَثْمٍ وَذَمُّ

مجزوء الرمل، ؟، المستطرف ص ٦١

* * *

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَغْلُمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

الطويل، عمرو بن بَرَاقة الهمداني، أمالي القاضي ١٢٢/٢

لَسْتُ أَخْرِجْتَنِي مِنْكُمْ شَرُّ عَصَبَةٍ * * * فِي الْأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَى أَسْكَارٍ
عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٤/٤

* * *

وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ حَدُّهُ وَتَقْطَعُ لَزَبَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦١/٤

* * *

وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخِفَافُ الصَّوَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٤/٤

* * *

تُفِيْتُ اللَّيَالِي كُلَّ شَيْءٍ أَخَذْتُهُ وَهُنَّ لِمَا يَأْخُذَنَّ مِنْكَ غَوَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٧/٤

* * *

وَتَذَعُو كَرِيمًا مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ وَمَنْ يَبْذُلُ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ أَكْرَمُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٦٥

* * *

كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْنًا فَيُعْجِزُكُمْ وَيَكْرَهُهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

إِذَا مَا أَهَانَ أَمْرُو نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ

المقارب، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

مَا أَبْعَدَ الْغَيْبِ وَالْتِفْصَانَ عَنْ شَرْفِي أَنَا الثَّرِيَّا، وَذَاكَ الشَّيْبُ وَالْهَرَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٨/٤

* * *

وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥١/٤

* * *

أَعِيدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً أَنْ تَخْسَبَ الشَّخْمَ فَيَمُنَّ شَخْمُهُ وَرَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالثُّقُوسِ عَلَى الْقَنَّا وَلَكِنَّ صَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ حَزَمَ

الطويل، المتبي، ديوانه ٨٧/٣

* * *

وَقَفْتُ، وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لَوَاقِفٍ كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلَّمَا هَزِيمَةً وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ، وَتَغْرُكَ بِاسْمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠١/٤ - ١٠٢

* * *

كَالْتَّخْلِ فِي أَفْوَاهِهَا عَسَلٌ يَشْفِي فِي أَذْنَابِهَا سُمٌ

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ٩٧

* * *

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِفَهُ هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتُ جَاهِلُهُ وَلَيْسَ قَوْلُكَ «مَنْ هَذَا؟» بِضَائِرِهِ
مَا قَالَ: «لَا» قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

البيسط، الفرزدق، ديوانه ١٧٨/٢، ١٧٩

* * *

إِذَا رَأَيْتَ ثُيُوبَ اللَّيْلِ بَارِزَةً فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْلَ مُبْتَسِمٌ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٥/٤

* * *

شَرَبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً سَكِرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرَمُ
عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكُ مِنْ ضَاعَ عُمرُهُ وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ
صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ، وَلُطْفٌ وَلَا هَوَاً وَنُورٌ وَلَا نَارٌ، وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ

الطويل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٠ - ١٤٣

وَمَنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ

المقارب، المتبي، ديوانه ٢٨٥/٤

* * *

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَى نَدْمٌ مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِفْدَامِكَ الْقَسَمِ

السيط، المتبي، ديوانه ١٢٩/٤

* * *

أَنَا مِلءٌ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ

السيط، المتبي، ديوانه ٨٤/٤

* * *

عِشْ هَكَذَا فِي عُلُوِّ أَيُّهَا الْعَلَمُ فَإِنَّا بِكَ، بَعْدَ اللَّهِ، نَعْتَصِمُ

السيط^(١)

* * *

سَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ

السيط، المتبي، ديوانه ٨٩/٤

* * *

وَإِذَا أَشَارَ مُحَدِّثًا فَكَأَنَّهُ قَرَدٌ يُقَهِّقُهُ، أَوْ عَجُوزٌ تَلَطِّمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٦/٤

* * *

إِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ أَوْ كُنْتَ تَذَرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ

الكامل، معاوية بن عادية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٧

* * *

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَخْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُنْفَعُمُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٩٥/٢

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٠٧)، لمعروف الرصافي، ولم أقع عليه في

ديوانه.

ذو العَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥١/٤

* * *

تَحْمَلُ عَظِيمَ الذَّنْبِ مِمَّنْ تُجِبُّهُ وَإِنْ كُنْتَ مَظْلُومًا فَقُلْ: أَنَا ظَالِمٌ
فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَحْمِلِ الذَّنْبَ فِي الْهَوَى يُفَارِقُكَ مَنْ تَهْوَى، وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٢٧٢

* * *

وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الذَّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدٌ مِنْهُ لِمَنْ يَوُدُّ الْأَزَقَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٨/٤

* * *

يُبْدِي الْهَوَى، وَيَثُورُ، إِنْ عَرَضَتْ لَهُ فُرْصٌ، عَلَيْكَ كَمَا يَثُورُ الْأَزَقَمُ

الكامل، الأبيوردي، ديوانه ص ١٧٥

* * *

كَذَلِكَ ذُو الْوَجْهَيْنِ: يُرْضِيكَ شَاهِدًا وَفِي غَيْبِهِ، إِنْ غَابَ، صَابَ وَعَلَقَمُ

الطويل، إبراهيم بن محمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٨

* * *

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
يَا أَغْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فَيْكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخَضَمُ وَالْحَكَمُ

البسيط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

إِذَا الْغَيْثُ وَفَى الرَّوْضَ وَاجِبَ حَقِّهِ وَزَادَ فَإِنَّ الْغَيْثَ لِلرَّوْضِ ظَالِمٌ

الطويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

مَتَى تَجْمَعِ الْقَلْبَ الذِّكْيَ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيمًا، تَجْتَنِيكَ الْمَظَالِمُ

الطويل، عمرو بن براق، أمالي القالي ١٢٢/٢

* * *

وَمَا اسْتَغْرَبْتُ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ وَمَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٠/٤

وَيَجْلِبُ لِي فَهَمِّي ضُرُوبًا مِّنَ الْمَآذِي * وَأُسْقَىٰ امْرَأٌ فِي مَرْيَةِ الْجَهْلِ عَالِمٌ
يَنَالُ الْفَتَىٰ مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ وَيُكْدِي الْفَتَىٰ فِي ذَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢، بن شهيد

* * *

إِنْ كَانَ سَرَكَكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا فَمَا لِحُجْرٍ، إِذَا أَرْضَاكُمْ، أَلَمْ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٩/٤

* * *

وَلَيْسَ حَلِيمًا مَنْ تَقَبَّلَ كَفُّهُ فَيَرْضَىٰ وَلَكِنْ مَنْ تَعَضُّ فَيَخْلُمُ

الطويل، الوزير المغربي، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

فَإِنْ يَكُ حَزْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهَا فَإِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ١٩٠

* * *

إِنْ كَانَ لَا يَزْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ

مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ، ثُمَّ إِنِّي مُسْلِمٌ

الكامل، أبو نواس، ديوانه ٣٨٧/٢

* * *

وَمَا أَنْتَفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَظَرِهِ إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ الثُّفُوسِ، فَإِنْ تَجِدْ ذَا عِفَّةٍ، فَلِعِلَّةٍ لَا يَظْلِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٣/٤

فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالطُّغْنُ وَالضَّرْبُ وَالْقُرْطَاسُ وَالْقَلَمُ ^{وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ} * * *

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٥/٢

* * *

أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ نَكُونَ بِبَلَدَةٍ كِلَانًا بِهَا ثَاوٍ وَلَا نَتَكَلَّمُ

الطويل، أبو دُفَيْل الجُمَحِي، ديوانه ص ١١٣

* * *

إِشَارَتُنَا فِي الْحُبِّ غَمَزُ عُيُونِنَا وَكُلُّ لَبِيبٍ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ
حَوَاجِبُنَا تَقْضِي الْحَوَائِجَ بَيْنَنَا وَنَحْنُ سُكُوتٌ وَالْهَوَى يَتَكَلَّمُ

الطويل،؟

* * *

أَغَايَةُ الدِّينِ أَنْ تُخَفُوا سُورَابِكُمْ يَا أُمَّةَ صَحِجَّتْ مِنْ جَهْلِهَا الْأُمَمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٨١/٤

* * *

وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

وَلَا تُبَالِ بِشِعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ قَدْ أَفْسَدَ الْقَوْلُ حَتَّى أُخِمِدَ الصَّمَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٤

* * *

وَزَارَكَ بِي دُونَ الْمُلُوكِ تَحَرُّجٌ إِذَا عَنْ بَخْرٍ لَمْ يَجْزُ لِي التَّيْمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٣/٤

* * *

ولم أرَ كالمعروفِ تُدعى حُقُوقُهُ مَعَارِمَ في الأقوامِ وَهِيَ مَعَانِمُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢

* * *

النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ دَامَتْ لَهُ النِّعَمُ وَالْوَيْلُ لِلْمَرْءِ إِنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
الْمَالُ زَيْنٌ، وَمَنْ قَلَّتْ دِرَاهِمُهُ حَيٌّ كَمَنْ مَاتَ إِلَّا أَنَّهُ صَنَمٌ

البيضا، عبد الله بن كثير، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

* * *

بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِئْتُهَا أُمٌّ تُرْعَى بِعَبْدٍ كَأَنَّهَا غَنَمٌ

المنسرح، المتنبى، ديوانه ١٧٩/٤

* * *

تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ تَمَائِمٍ وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثَرِابِ مِنْ تَذْيِهَا حَجَمٌ
صَغِيرِينَ نَزَعَى الْبَهْمُ يَا لَيْتَ أَتْنَا إِلَى الْيَوْمِ لَمْ نَكْبَرْ وَلَمْ تَكْبَرْ الْبَهْمُ

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ١٨٦

* * *

إِنَّ الْمُحِبَّ بِسُوءِ الظَّنِّ مُبْتَهَمٌ

البيضا، ٩، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

وَفِي الْيَمِينِ عَلَى مَا أَنْتَ وَاَعِدُّهُ مَا دَلَّ أَنَّكَ فِي الْمِيعَادِ مُتَّهَمٌ

البيضا، المتنبى، ديوانه ١٣٠/٤

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا وَأَنْتَ بِهَا كَلِيفٌ مُغْرَمٌ
فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ وَذَاكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهَمُ

المقارِب، أحمد بن فارس اللغوي، وفيات الأعيان ١١٩/١

* * *

وَلَا يُسَاوِي دِرْهَمًا وَاحِدًا مَنْ لَيْسَ فِي مَنْزِلِهِ دِرْهَمٌ

السريع، أحمد بن أبي طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

* * *

وَإِنْ عَنَاءٌ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا وَتُخْسِبَ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٧

* * *

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَزْعَوِي عَنْ غَيْهِ، وَخَطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٤/٤

* * *

إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا يُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٩/٤

* * *

وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغُرْبَانِ يَزْجُرُهَا عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشْوُومٍ

البيسط، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص ٦٧

* * *

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ وَالسُّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
فَالسُّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ ضَاعَتْ مَفَاتِيحُهُ، وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

البيسط، أسعد بن الخطير المصري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

* * *

تَفَارِيقُ شَيْبٍ فِي الشَّبَابِ لَوَامِعٌ وَمَا حُسْنُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومٌ

الطويل، الفرزدق، كتاب الصناعتين ص ٢٣٦

* * *

مَوَدَّتُهُ تَدُومُ لِكُلِّ هَوٍ وَهَلْ كُلُّ مَوَدَّتِهِ تَدُومُ

الوافر، الأرجاني، ديوانه ص ٣٧١

* * *

وَكُلُّ حُضْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٍ

البسيط، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٦٧

* * *

صَدَذَتْ فَأَطُولَتِ الصُّدُودُ، وَقَلَمًا وَصَالًا، عَلَى طُولِ الصُّدُودِ، يَدُومُ

الطويل، المرار بن سعيد الفقعسي، ديوانه ص ٤٨٠

* * *

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ فَالْقَوْمُ أَغْدَاءٌ لَهُ وَخُصُومُ

الكامل، سيف الدين الآمدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

* * *

إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءِ فَمَنْ أَلُومُ؟

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٨٣/٤

* * *

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

الطويل،؟، المستقصى ٢٨٢/٢^(١)

* * *

أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةً حُبًّا لِذِكْرِكَ، فَلْيَلُمْنِي اللُّومُ

الكامل، أبو الشيص، ديوان ابن الدمينه ص ٤٢

* * *

تَعَالَيْ نُجَدِّدْ دَارِسَ الْعَهْدِ بَيْنَنَا كِلَانَا، عَلَى طُولِ الْجَفَاءِ، مَلُومُ

الطويل، العباس بن الأخنف، ديوانه ص ٢٨٣

* * *

وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

الطويل، أميمة (حبيبة ابن الدمينه)، ديوان ابن الدمينه ص ٤٢

(١) نُسَبَ فِي مَعْجَمِ حِكْمَةِ الْعَرَبِ ص ٧٣ لِدَعْبِلِ الْخَزَاعِي، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ

البيسط، تميم بن مقل، ديوانه ص ٢٧٣

* * *

مَا أَبَالِي أَنْتَبَّ بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بظَهْرِ غَيْبٍ لَيْمٌ

الخفيف، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٨٩

* * *

الْبَغْيُ يَضْرَعُ أَهْلَهُ وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ

مجزوء الكامل،؟، جمهرة الأمثال ٢٨/٢

* * *

نَدِمَ الْبُعَاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدِمٌ وَالْبَغْيُ مَزْعُ مُبْتَغِيهِ وَخِيمٌ

الكامل، محمد بن عيسى التميمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

* * *

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

الوافر، الوليد بن عتبة، مجمع الأمثال ١٥٠/٢

* * *

لَيْتَ الْعَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ص ٨٨/٤

* * *

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْتَى غَرِيمُهَا

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

أَوْ كُلُّمَا طَنَّ الدُّبَابُ زَجَرْتُهُ إِنَّ الدُّبَابَ، إِذَنْ، عَلَيَّ كَرِيمٌ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٤

* * *

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ
وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا أَقْشَعَرَتْ وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعْيَى الْهَشِيمِ

الوافر، أبو علي البصير، ديوانه ص ٢٨٣ - ٢٨٤

* * *

فَكَيْفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِبِكَ الْقَدَى وَتَنْسَى قَدَى عَيْنِكَ وَهُوَ عَظِيمٌ

الطويل، الرياشي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

* * *

وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُؤْسُهَا فَهُوَ الَّذِي أَتْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا

الكامل، أبو تمام، ديوانه ١٣٨/٢

* * *

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لٍ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ التَّعِيمُ

الخفيف، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٨٩

* * *

تَرَدَّدُ فِي اسْتِ مَارِيَةِ الْهُمُومِ فَمَا تَذَرِي أَتَظَعْنَ أَمْ تُقِيمُ؟

الوافر،؟، مجمع الأمثال ١٤٤/١

* * *

أَرَاكَ أَمْرًا تَرْجُو مِنَ اللَّهِ عَفْوَهُ وَأَنْتَ، عَلَى مَا لَا يُحِبُّ، مُقِيمٌ
تَذُلُّ عَلَى التَّقْوَى وَأَنْتَ مُقَصِّرٌ فَيَا مَنْ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ سَقِيمٌ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٤٧، ٣٤٨

* * *

وَيْلَاهُ إِنْ نَظَرْتَ وَإِنْ هِيَ أَغْرَضَتْ وَقَعُ السُّهَامِ وَنَزَعُهُنَّ أَلِيمٌ

الكامل،؟

* * *

أَظُنُّ الْجِلْمَ أَطْمَعَ فِي قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ

الوافر، قيس بن زهير، أمالي القالي ٢٦١/١

يا أيُّها الرجلُ المُعلِّمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كانَ ذا التَّعلِيمِ
تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الضَّنَى كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ
وَتَرَاكَ تُضْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا أَبَدًا، وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَظِيمٌ
أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَأَنْتَ عَنْهَا غَيِّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ، إِذَا فَعَلْتَ، عَظِيمٌ
فَهُنَّاكَ يُقْبَلُ مَا تَقُولُ، وَيُهْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ، وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ
الكامل، المتوكل الليثي، ملحق ديوانه ص ٢٨٤ - ٢٨٥ (١)

* * *

أَحِنُّ إِلَى بَابِ الْحَبِيبِ وَأَهْلِهِ وَأُشْفِقُ مِنْ وَجْدٍ بِهِ وَأَهْيَمُ
وَلِنِّي لَمَشْغُوفٌ مِنَ الْوَجْدِ وَالْهَوَى وَشَوْقِي إِلَى وَجْهِ الْحَبِيبِ عَظِيمُ
وَقَدْ ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِرُحْبِهَا فَيَا لَيْتَ مَنْ أَهْوَى بِذَاكَ عَلِيمُ
الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٩٤ - ٩٥

* * *

لَعَلَّ لَهَا عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ وَرُبَّ أَمْرِيءٍ قَدْ لَامَ وَهُوَ مُلِيمُ
الطويل، منصور النمرى، ديوانه ص ١٣٢

* * *

﴿فصل الميم المكسورة﴾

هُوَ الشَّيْخُ وَابْنُ الشَّيْخِ، لَا شَيْخَ مِثْلَهُ أَبُو كُلِّ ذِي بَيْتٍ رَفِيعِ الدَّعَائِمِ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣١٩/٢

* * *

(١) وتنسب لغيره. انظر ملحق ديوان المتوكل ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

وما خَيْرُ كَفٍّ أَمْسَكَ الْغُلَّ أَخْتَهَا وما خَيْرُ سَيْفٍ لم يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٣/٤

* * *

أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيرًا عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقُ اللَّئَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

إِذَا امْتَدَّحُوا لَمْ يُنْخَلُوا مَجْدَ غَيْرِهِمْ وَهَلْ يُنْخَلُ الْأَطَوَاقُ وَزَقُّ الْحَمَائِمِ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٣/٥

* * *

فَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ حُرًّا ظَلَمْتَهُ فَمَا لَيْلٌ حُرٌّ إِنْ ظَلَمْتَ بَنَائِمِ

الطويل، محمد بن يزيد، الأعلام ١٤٣/٧

* * *

يَقُولُونَ لِمَ أَرْخَضْتَ شِعْرَكَ فِي الْوَرَى فَقُلْتُ لَهُمْ إِذْ مَاتَ أَهْلُ الْمَكَارِمِ

أَجَازَى عَلَى الشَّعْرِ الشَّعِيرِ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا اسْتَخْلَصْتَهُ مِنْ بَهَائِمِ

الطويل، عرقلة الكلبي، ديوانه ص ٩٤

* * *

وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ

أَبْنَتِ الدَّهْرِ! عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنتِ مِنَ الزَّحَامِ

يَقُولُ لِي الطَّبِيبُ: أَكَلْتَ شَيْئًا وَدَاؤُكَ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ

وَمَا فِي طَبِّهِ أَتَيْ جَوَادُ أَضَرَّ بِجِسْمِهِ طُولُ الْجَمَامِ

تَعَوَّدَ أَنْ يُغْبَرَ فِي السَّرَايَا وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامٍ فِي قَتَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٩/٤

* * *

يُحَمِّمُ لِلشَّعِيرِ إِذَا رَأَاهُ وَيَغْبِسُ إِنْ رَأَى فَأَسَ اللَّجَامِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٦

* * *

تَعْدُو الدُّثَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرْبِضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي
البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٨٤

* * *

وَرَقَلْتَ فِي حُلِّ الثَّنَاءِ، وَإِنَّمَا عَدَمُ الثَّنَاءِ نِهَايَةُ الْإِعْدَامِ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٢٤/٤

* * *

إِذَا قَالَتْ حَذَامٍ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٍ
الوافر، لجيم بن صعب، شرح شواهد المغني ٥٩٦/٢

* * *

وَقَالَ الْبَغْضُ: كَيْدُكَ غَيْرُ خَافٍ وَقَالُوا: رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ
الوافر، شوقي، ديوانه ٢٠٩/١

* * *

فَقُلْتُ لَهَا: أَصَبْتَ حَصَاةَ قَلْبِي وَرَبَّةٌ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ
الوافر،؟، خزانة الأدب ٤٢٠/٧

* * *

وَأَنَفُ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا مَا لَمْ أَجْذُهُ مِنَ الْكِرَامِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

وَلَيْسَ رِزْقُ الْفَتَى مِنْ لُطْفِ حَيْلَتِهِ لَكِنْ جُدُودٌ بِأَزْزَاقٍ وَأَقْسَامٍ
كَالصَّيْدِ يُخْرَمُهُ الرَّامِي الْمُجِيدُ وَقَدْ يَزْمِي فَيَزْرُقُهُ مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سُنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِيْهَامِ الرَّامِي
الكامل، علي بن جبلة المعروف بالمكزك، ديوانه ص ١٠٤

* * *

ولو بَرَزَ الزَّمانُ إِلَيَّ شَخْصًا لَخَضَبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ حُسَامِي

الوافر، المتبي، ديوانه ١٦٣/٤

* * *

سَتِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

وَيَصْدُقُ وَغَدُهَا وَالصَّدُوقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٧/٤

* * *

أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنَ الزُّحَامِ
فَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا صَدِيقٌ وَلَا خَمْسُونَ أَلْفًا، كُلَّ عَامٍ
أَرَاكِ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ

الوافر، أبو نواس، ديوانه ٣٨٤/٢

* * *

خَرَجَنْ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَثَنَّ قَبْلِي وَهَنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ

الوافر، الفرزدق، الدرة الفاخرة ١٧٤/١

* * *

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ تَكْدَّرَتْ وَلَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَضْغَاثِ أَخْلَامِ

الطويل، ابن لنكك، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

كَانُوا بَنِي أُمِّ فَفَرَّقَ شَمْلَهُمْ عَدَمَ الْعُقُولِ وَخِفَّةَ الْأَخْلَامِ

الكمال، ؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

لِسَامٍ يَبْخَلُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ حَتَّى بِالسَّلَامِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

* * *

سَيَّانٍ كَسُرَ رَغِيفُهُ أَوْ كَسُرَ عَظْمٌ مِنْ عَظَامِهِ
فَأَزْفُقَ بِكَسْرِ رَغِيفِهِ إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي كَلَامِهِ

مجزوء الكامل^(١)

* * *

وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ عَيْبًا كَنَقْضِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧/٤

* * *

كُلُّ أَمْرٍ تَنَاهَى تَوَاهَى وَأَنْتِقَاصُ الْبُدُورِ عِنْدَ التَّمَامِ

الغفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

وَلَمَّا صَارَ وَدُّ النَّاسِ حِبًّا جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامِ بِابْتِسَامِ
وَصِرْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَضْطَفِيهِ لِعَلَمِي أَنَّهُ بَغْضُ الْأَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٤/٤

* * *

وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي فَلَا يَذُرُ الْمَطْيَّ بِلا سَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

فَإِنَّ لِثَالِثِ الْحَالَيْنِ مَعْنَى سِوَى مَعْنَى اتِّبَاهِكَ وَالْمَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٨٠/٤

* * *

أَبُو نُوحٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ يَوْمًا فَعَدَّانِي بِرَائِحَةِ الطَّعَامِ
وَقَدَّمَ بَيْنَنَا لَحْمًا سَمِينًا أَكَلْنَاهُ عَلَى طَبَقِ الْكَلَامِ
فَكَانَ كَمَنْ سَقَى الظَّمْآنَ آلَا وَكُنْتُ كَمَنْ تَعَدَّى فِي الْمَنَامِ

الوافر^(٢)

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٤) لأبي نواس، وليس في ديوانه.
(٢) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٥) لأبي نواس، وليست في ديوانه.

وَأَرَى اللَّيَالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتِي رَدَّتْهُ فِي عِظْتِي وَفِي إِفْهَامِي

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١٠٤

* * *

عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحْدٌ وَيَنْبُو نَبْوَةُ الْعَضْبِ الْكَهَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

يَشْقَى رِجَالٌ وَيَشْقَى آخَرُونَ بِهِمْ وَيُسَعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا بِأَقْوَامِ

البيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

ما للرجال مع القضاء محالة * * * ذهب التقضاء بحيلة الأتقوام

إِنْ كَانَ مَنَزِلَتِي فِي الْحُبِّ عِنْدَكُمْ مَا قَدْ لَقِيتُ، فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي

البيط، ؟

* * *

أَبْكِي وَأَنْدُبُ بَهْجَةِ الْإِسْلَامِ إِذْ صِرْتَ تَقْعُدُ مَقْعَدَ الْحُكَّامِ

إِنَّ الْحَوَادِثَ - مَا عَلِمْتُ - كَثِيرَةٌ وَأَرَاكَ بَغْضَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

الكامل، ؟

* * *

لِمِثْلِ هَذَا وَلَدَثْنِي أُمِّي

الرجز، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٩٢

* * *

هَلْ أَبْنُكَ إِلَّا أَبْنُ مِنَ النَّاسِ فَأَضْبِرْ فَلَنْ يُرْجَعَ الْمَوْتَى حَيِّنُ الْمَآئِمِ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٠٦/٢

* * *

عَدْنَا فِي زَمَانِنَا عَنْ حَدِيثِ الْمَكَارِمِ

مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمِ

معزوء الخفيف، ابن لنكك البصري، الأمثال والحكم ص ١١٩

* * *

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِزُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشُّتْمَ يُشْتَمَ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

* * *

خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْعَوَانِي لِلْبُكََا وَالْمَائِمِ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٣١/٢

* * *

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٨

* * *

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ مَعْرِفَتِي بِهَا وَبِالنَّاسِ، رَوَى رُمَحَهُ غَيْرَ رَاحِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٨/٤

* * *

وَلَمْ تَزَلْ قِلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي الرَّحِمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/٤

* * *

لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتُشِمْتَهُ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغُرَبَانِ وَالرَّحِمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

* * *

كَأَنَّهُمْ، مِنْ بُعْدِ أَفْهَامِهِمْ لَمْ يَخْرُجُوا، بَعْدُ، إِلَى الْعَالَمِ

يَضْحَكُ إِبْلِيسُ سُورًا بِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَارَ عَلَى آدَمَ

السرير،؟

* * *

أَرَى أَلْفَ بَانٍ لَا يَقُومُ بِهَادِمٍ فَكَيْفَ بَبَانٍ خَلَفَهُ أَلْفُ هَادِمٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنَ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةِ حَازِمٍ
وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ، غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٢/٤-١٧٣

* * *

لَا تَلَحْ مَنْ يَبْكِي شَبِيبَتَهُ إِلَّا إِذَا لَمْ يَبْكِهَا بِدَمٍ
الكامل^(١)

* * *

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بِذِي سَلَمٍ مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمٍ؟
البيسط، محمد البوصيري، ديوانه ص ١٩٠

* * *

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ
الطويل، الأشتر النخعي، الاشتقاق ص ١٤٥^(٢)

* * *

عَقَدْتُ فِي مُلْتَوَى أَوْدَاجٍ لَبَّتِهِ طَوَّقَ الْحَمَامَةِ لَا يَنْلِي عَلَى الْقَدَمِ
البيسط، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٢١٠

* * *

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٨٧/٢

* * *

كَلَيْبٌ لَعْمَرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْكَ ضُرَجَ بِالْدَّمِ
الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٤٣

* * *

وَلَمَّا تَلَا قَيْنًا وَجَدْتُ بَنَانَهَا مُخَضَّبَةً تَخْكِي عُصَارَةَ عَنْدَمٍ

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢١٦ لِلْمَعْرِي، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ لَا فِي لَزُومِيَّاتِهِ وَلَا فِي سَقَطِ الزَّنْدِ.

(٢) وَنُسِبَ لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفضل في شواهد النحو الشعرية» ص ٩١٨.

فَقُلْتُ: خَضَبَتِ الْكَفَّ بَغْدِي أَهَكَذَا
فَقَالَتْ وَأَبْدَتْ فِي الْحَشَا حُرْقَ الْجَوَى
وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ نَائِيًا
بَكَيْتُ دَمَا يَوْمَ النَّوَى فَمَسَحْتُهُ

يَكُونُ جَزَاءُ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَمِّمِ
مَقَالَةً مَنْ فِي الْقَوْلِ لَمْ يَتَّبِعْ
وَقَدْ كُنْتُ لِي كَفِّي وَزَنْدِي وَمِعْصَمِي
بِكَفِّي وَهَذَا الْأَثَرُ مِنْ ذَلِكَ الدَّمِ

الطويل، يزيد بن معاوية، ملحق ديوانه ص ٤٨

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ الْمِلَّةِ * * * يَكُنْ حَمْدُهُ دَعَاءًا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ
وَأَحْلَمَ عَنْ خَلِيٍّ وَأَعْلَمَ أَنَّهُ * * * مَتَى أَجْزِهِ خُلْمًا عَلَى الْجَهْلِ يَنْدَمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٥/٤

* * *

لَا تَحْمَدِ الدَّهْرَ فِي بَأْسَاءٍ يَكْشِفُهَا
فَلَوْ سَأَلْتَ دَوَامَ الْبُؤْسِ لَمْ يَدُمْ

البيسط، أبو حسن التهامي، ديوانه ص ٢

* * *

وَمَنْ يَغْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتِ كُلِّ لَهْذَمٍ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣١

* * *

وَكَانَ رُقَادِي بَيْنَ كَأْسٍ وَرَوْضَةٍ
فَصَارَ سُعَادِي بَيْنَ طَرْفٍ وَصَارِمٍ

الطويل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُ الْهَمَّ بِالْمُنَى
وَلَا تَبْلُغُ الْعَلِيَا بِغَيْرِ الْمَكَارِمِ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٠٧

* * *

يُصَادُ فُؤَادِي حِينَ أَرْمِي وَرِمِيَّتِي
تَعُودُ إِلَى نَخْرِي وَتَسْلُمُ مَنْ أَرْمِي

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٤٢

* * *

لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرْذَ بِهَا
سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧١/٤

شَيْخٌ يَرَى الصَّلَواتِ الخَمَسَ نَافِلَةً وَيَسْتَجِلُّ دَمَ الحُجَاجِ فِي الحَرَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ١٥٩/٤

* * *

إِذَا مَا قَضَيْتَ الدِّينَ بالدِّينِ لَمْ يَكُنْ قَضَاءً وَلَكِنْ ذَاكَ غَزَمٌ عَلَى غَزَمٍ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَمَا مَنَزِلُ اللِّذَاتِ عِنْدِي بِمَنَزِلٍ إِذَا لَمْ أَبْجُلْ عِنْدَهُ وَأُكْرِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٣/٤

* * *

وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَخْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرِمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٢

* * *

أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الهَرَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٦/٤

* * *

أَتَرَوْضُ عِزِّكَ بَعْدَمَا كَبِرَتْ وَمِنْ العَنَاءِ رِيَاضَةُ الهَرَمِ

الكامل، بعض القُرَاء، الميداني ٣٠١/٢

* * *

لَا طِيبَ لِلْعِيشِ مَا دَامَتْ مُنْعَصَةٌ لَذَاتِهِ، بِادِّكَارِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

البيط، ؟، أوضح المسالك ٢٤٢/١

* * *

إِنَّ المَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتِ العَاجِزَ بِالحَازِمِ

السريع، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْدمِ شَيْثِيَّةٌ أَغْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

الرجز، أبو أخزم الطائي، مجمع الأمثال ٣٦١/١

* * *

لَيْسَ ذُنَابِي الطَّيْرِ كَالْقَوَادِمِ وَلَا ذَرَى الْجَمَالِ كَالْمَنَاسِمِ

الرجز،؟، المستقصى ٢/٣٠٥

* * *

وإِنْ بَذَلَ الْإِنْسَانُ لِي جُودَ عَبَسَ جَزَيْتُ بِجُودِ التَّارِكِ الْمُتَبَسِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٢٦٦

* * *

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحَ نَوَاهِلُ مَنِي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقَطَّرُ مِنْ دَمِي
فَوَدَدْتُ تَقْبِيلَ السُّيُوفِ لِأَنَّهَا لَمَعَتْ كِبَارِقِ ثَغْرِكَ الْمُتَبَسِّمِ

الكمال، عترة، ديوانه ص ١٤٩

* * *

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتُرُهُ وَلَا يَغْرُكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُتَبَسِّمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٤/٢٩٥

* * *

غَاضَ الْوَفَاءَ فَمَا تَلَقَّاهُ فِي عِدَةٍ وَأَعَوَزَ الصَّدْقُ فِي الْإِخْبَارِ وَالْقَسَمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٤/٢٩٥

* * *

لَيْتَن كَانَ سُمٌّ نَاقِعٌ تَحْتَ نَابِهَا فَفِي لَحْمِهَا تَزْيَاقُ غَائِلَةُ السُّمِّ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٧

* * *

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسُ بِأَثْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

أَمْتِي! هَلْ لَكَ بَيْنَ الْأُمَمِ مِنْبَرٌ لِلسَّيْفِ أَوْ لِلْقَلَمِ؟
هَلْ يَلَامُ الذُّنْبُ فِي عُذْوَانِهِ إِنْ يَكُ الرَّاعِي عَدُوَّ الْعَنَمِ
رُبَّ «وَا مُغْتَصِمَاه» أَنْطَلَقَتْ مِنْ أَفْوَاهِ الصَّبَايَا الْيُثَمِّ

لَامَسَتْ أَسْمَاعَهُمْ، لَكِنَّهَا لَمْ تُصَادِفْ نَخْوَةَ الْمُغْتَصِمِ

الرميل، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧

* * *

إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَ ظَنُّكَ كُلُّهُ فَأَجِلْهُ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ١٢٥/٢

* * *

وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةً وَأَكْثَرَ إِقْدَامًا عَلَى كُلِّ مُغْظَمٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧١/٢

* * *

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِ عَمِي

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

فَشَدَّ وَلَمْ تَفْرَغْ بُيُوتٌ كَثِيرَةٌ لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعِمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٢

* * *

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيبَةٍ وَدَمٌ فِي حَزِينِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ

الرجز،؟، شرح شذور الذهب ص ٢٢٦

* * *

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلَوَى وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَبْتَلِي اللَّهُ بَغْضَ الْقَوْمِ بِالنِّعَمِ

البسيط، أبو تمام، ديوانه ١٤٢/٢

* * *

فَأَحْسَنُ وَجْهِهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيَّمُنْ كَفٌّ فِي الْوَرَى كَفٌّ مُنْعِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٠/٤

* * *

فَإِنْ لَمْ تَكِ الْمِرْأَةُ أَبْدَتْ وَسَامَةً فَقَدْ أَبْدَتْ الْمِرْأَةُ جَبْهَةً ضَيَّعِمِ

الطويل، الخنجر بن صخر الأسدي، خزنة الأدب ٣٠٤/٩

* * *

وَالصَّمْتُ أَحْسَنُ تَوْبٍ أَنْتَ لَا بِسُهُ كَمْ هَامَةٍ حَذَفَتْهَا عَشْرَةٌ بِفَمٍ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣

* * *

مَا اغْتَابَنِي حَاسِدٌ إِلَّا شَرَفْتُ بِهِ فَحَاسِدِي مُنِعِمٌ فِي زِيٍّ مُنْتَقِمٍ

البيسط، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُغْلِمِ طَبِيكَ كُلَّ مَا يُسُوؤُكَ أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ عَنِ السُّقَمِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

النَّفْسُ كَالطُّفْلِ، إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرُّضَاعِ، وَإِنْ تَقْطِمْهُ يَنْفَطِمِ
كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةً مِنْ حَيْثُ لَمْ تَذِرْ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ وَيُنْكِرُ الْقَمَ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ

البيسط، البوصيري، ديوانه ص ١٩١، ١٩٢، ١٩٧

* * *

وَكَانَ حَالَهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً لَوْ اخْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكَمٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨٦/٤

* * *

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى أَمْرِي مَا أَضْلُهُ وَأَنْظُرْ إِلَى أَفْعَالِهِ ثُمَّ أَخْكُمِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

مِنْ الْجِلْمِ أَنْ تَسْتَغْمَلَ الْجَهْلَ دُونَهُ إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْجِلْمِ طُرُقُ الْمَظَالِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٨/٤

* * *

سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي! كَيْفَ لَذْتُهَا فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ؟

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

لَا تَعْجَبُوا: إِنَّ رَقَصْنَا بَيْنَكُمْ طَرَبًا فَالطَّنِيرُ يَرْقُصُ مَذْبُوحًا مِنَ الْأَلَمِ
البيسط، ؟

* * *

هَوْنٌ عَلَى بَصَرِي مَا شَقَّ مَنْظَرُهُ فَإِنَّمَا يَقْطَعُ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٤/٤

* * *

وَمَنْ هَابَ أَسْنَابَ الْمَنَآيَا يَتَلَنَّهُ وَلَوْ رَامَ أَسْنَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

* * *

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُبْلَى بِأَظْلَمِ
الطويل، ؟، ثمار القلوب ص ٣٣

* * *

مَا زَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ حَتَّى بَكَيْتُ لَهُ مِنَ الظُّلَمِ
الكامل^(١)

* * *

إِنْعَدْ، بَعْدَتْ، بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٥١/٤

* * *

وَلَمْ أَزُجْ إِلَّا أَهْلَ ذَلِكَ وَمَنْ يُرِدْ مَوَاطِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَائِبِ يُظْلَمِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٤

* * *

وَمَنْ لَا يَذُّدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٩) لمحمود الوراق، وليس في ديوانه.

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُغْلَمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٢ * * *

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩١/٤ * * *

أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ وَأَعْرِفُهَا فِي فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٥/٤ * * *

وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤ * * *

وَمَنْ يَكُذَا فَضْلٍ فَيَنْخَلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعَنْ عَنْهُ وَيُذَمِّمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠ * * *

تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا وَلَا تُسَوِّدُ بِيضَ الْعُذْرِ وَاللِّمَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٨٦/٤ * * *

أُمْتِي كَمْ صَنِمٍ مَجْدَتِهِ لَمْ يَكُنْ يَخْمِلُ طَهَرَ الصَّنَمِ

الرملي، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ١٠ * * *

وَلَكِنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدَّهْرِ فَائِتٌ فَجُدْ لِي بِحِظِّ الْبَادِرِ الْمُتَعَنِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٢/٤ * * *

هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي أَغْشَى الْوَعَى، وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَعْنَمِ

الكامل، عترة، ديوانه ص ٢٠٧، ٢٠٩

رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعَلَمِ أَحَلَّ سَفَكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ
لَمَّا رَنَا حَدَّثَنِي النَّفْسُ قَائِلَةً: يَا وَنَحْ جَنْبِكَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ رُمِي
جَحَذْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبِدِي جُرْحُ الْأَحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرُ ذِي أَلَمِ
يَا لَأَتَمِي فِي هَوَاهُ وَالْهَوَى قَدَرٌ لَوْ شَفَكَ الْوَجْدُ لَمْ تَغْذُلْ وَلَمْ تَلَمِ
يَا نَاعِسَ الطَّرْفِ لَا دُقْتَ الْهَوَى أَبَدًا أَسْهَزْتَ مُضْنَاكَ فِي حِفْظِ الْهَوَى فَتَمِ
البيسط، أحمد شوقي، ديوانه ١٩٠/١ - ١٩١

* * *

غَدَتِ مُقْلَتِي فِي جَنَّةٍ مِنْ جَمَالِهَا وَقَلْبِي غَدَا، مِنْ حُبِّهَا، فِي جَهَنَّمَ
الطويل^(١)

* * *

..... وَلَنْ تَبْلُغَ الْعُلْيَا بِغَيْرِ الدَّرَاهِمِ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

هَبُونِي عِيدًا يَجْعَلُ الْعُزْبَ وَخْدَةً وَسِيرُوا بِجُثْمَانِي عَلَى دِينِ بُرْهَمِ
الطويل، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، ديوانه ٤٦١/١

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ وَأَنَّ بِيَاضَ اللَّفْتِ حِمْلٌ بِدِرْهَمِ
الطويل؟

* * *

مَسَاكِينُ أَهْلِ الْعَشْقِ مَا كُنْتُ أَشْتَرِي جَمِيعَ حَيَاةِ الْعَاشِقِينَ بِدِرْهَمِ
الطويل، نصيب، ديوانه ص ١٣٢

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٩ لابن الدمينية، ولم أفع عليه في ديوانه.

إِنِّي بِنَفْسِي فِي الْحُرُوبِ لَتَاجِرٌ تِلْكَ التَّجَارَةُ لَا أُنْتَقِادُ الدُّرْهَمِ

الكامل،؟، زهر الأكم ٣٢٤/١

* * *

تَوَهَّمِ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجَزَ قَرَّبَنَا وَفِي التَّوَدُّدِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/٤

* * *

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا، أُمِّمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

الكامل، الحارث بن وَغَلَّة، الأغاني ١٤٦/١٠

* * *

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ؟ أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ؟

الكامل، عنترة، ديوانه ص ١٨٦

* * *

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٤/٤

* * *

أَلْهَى بَنِي تَغْلِبٍ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصِيدَةُ قَالِهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ

البيط، شاعر من بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، الأغاني ٤٨/١١

* * *

لَا شَيْءَ فِي الْجَوِّ وَآفَاقِهِ أَضَعَدُ مِنْ دَعْوَةِ مَظْلُومِ

السريع، المعزي، ديوانه ٣٦٦/٢

* * *

وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْآذَانُ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَالْفُهُومِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

زَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرِفُ مَنْ أَبُوهُ بَغِيٌّ الْأُمُّ ذُو حَسَبٍ لَيْمِ

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لَيْسَ التَّعَلُّدُ إِلَّا مَالٌ مِنْ أَرْبٍ وَلَا الْقَنَاطَةُ إِلَّا قِتَالٌ مِنْ شَيْمٍ
يَرَى الْجُبْنَاءَ أَنَّ الْعَجْزَ فَخْرٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّنْبُعِ اللَّئِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٥/٤

* * *

مَتَى أَخْرَجْتَ ذَا كَرَمٍ تَخْطِئِي إِلَيْكَ بِبَغْضِ أَخْلَاقِ اللَّئِيمِ
الوافر، البحتري، ديوانه ٢٠٧٩/٤

* * *

مِنْ عَلَامَاتِ مُفْلِسٍ أَنْ تَرَاهُ مُسْرِعًا فِي اقْتِضَاءِ ذَيْنِ قَدِيمِ
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٣

* * *

فَإِنَّ الْكَزَمَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودٍ وَمَاءُ الْكَزَمِ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٨

* * *

وَذِي عِلَّةٍ يَأْتِي عَلِيلًا لِيَشْتَفِي بِهِ وَهُوَ جَارٌ لِلْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ
الطويل، أبو بكر الخوارزمي، الأمثال والحكم ص ١٢٠

* * *

إِذَا غَامَزْتَ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ التُّجُومِ
فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٥/٤

* * *

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَآفَتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ لِلْمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاذُ أغصُّ بالماءِ الحميمِ

الوافر، يزيد بن الصعق، خزنة الأدب ٤٢٦/١

* * *

قافية النون

ن

﴿فصل التون الساكنة﴾

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ: يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدَمًا؟ قَالَتْ: وَإِنْ...

الرجز، رؤية، ديوانه ص ١٨٦

* * *

..... فِي الصَّيْفِ ضَيَّغَتِ اللَّبَنُ

الرجز، عمرو بن عمرو بن عدس، مجمع الأمثال ٦٨/٢

* * *

أَرَى النَّاسَ أَخْذُوثةً فَكُونُوا حَدِيثًا حَسَنَ

مجزوء المقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

أَزْبَعَةً يَخْيَا بِهَا رُوحٌ وَقَلْبٌ وَبَدَنٌ:

الْمَاءُ وَالْخَضْرَاءُ وَالْخَمْرَةُ وَالشَّكْلُ الْحَسَنُ

مجزوء الرجز، أبو نواس، ديوانه ٤٠٤/٢

* * *

بِلَادَ الْفَنَاهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ وَقَدْ يُؤْلَفُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ بِالْحَسَنِ

وَتُسْتَغْدَبُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا هَوَا بِهَا وَلَا مَأْوَاهَا عَذْبٌ وَلَكِنَّهَا وَطَنٌ

الطويل،؟

* * *

إِذَا وَطَنُ رَابِنِي فَكُلْ بِلَادِ وَطَنُ

مجزوء المقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

هَبْ جَنَّةَ الْخُلْدِ «الْيَمَنُ» لَا شَيْءَ يَغْدِلُ الْوَطَنُ

مجزوء الرجز، شوقي، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

سَامِخْ إِذَا سِمْتَ وَلَا تَخْشَ الْعَبْنَ لَمْ يَغْلُ شَيْءٌ وَهُوَ مَوْجُودُ الثَّمَنِ

الرجز، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

كُلُّ مَنْ تَلَقَّاهُ يَشْكُو دَهْرَهُ لَيْتَ شِغْرِي! هَذِهِ الدُّنْيَا لِمَنْ؟

الرمز^(١)

* * *

وَثْقِيلٍ مَا بَرِحْنَا نَتَمَتَّى الْبُعْدَ عَنْهُ
غَابَ عَنَّا فَفَرِحْنَا جَاءَنَا أَثْقَلُ مِنْهُ

مجزوء الرمل، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٦٢

* * *

خُلِقَ النُّسَوَانُ لِلْفَخْلِ كَمَا خُلِقَ الْفَخْلُ، بَلَا شَكٍّ لَهُنَّ
كُلُّ شَكْلٍ يَتَشَهَّى شَكْلَهُ لَا تَكُنْ عَنْ أَحَدٍ تَنْفِي الظَّنِّ

الرمز، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ١٢٨

* * *

إِذَا عَزَّ يَوْمًا أَخُو كَ فِي بَغْضٍ أَمْرٍ فَهُنَّ

مجزوء المقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

خَلَقْتَ الْجَمَالَ لَنَا فِثْنَةً وَقُلْتَ لَنَا: يَا عِبَادِي، أَتَقُونَ

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٣ للمعري، ولم أجده لا في لزومياته ولا في سقط الزند.

وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَغْشَقُونَ

المقارِب، ابن الشبل البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٣

* * *

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَنَفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبْعِيُونَ

الرجز، سعد بن مالك، مجمع الأمثال ١٤/١

* * *

هَاتِهَا مِنْ يَدِ الرُّضَى جُرْعَةً تَبْعَثُ الْجُنُونَ
كَيْفَ يَشْكُو مِنَ الظَّمَا مَنْ لَهُ هَذِهِ الْعُيُونُ

مجزوء الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٠٩

* * *

﴿فصل التون المفتوحة﴾

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ فَمِنَ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

مَنْ يَزْرَعُ الثُّومَ لَا يَجْنِيهِ رِيحَانًا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذَا هَجَانَا

* * * الوافر، ابن لنكك، دائرة المعارف ٤٩١/٣

تَرَكْتُ حُجْرَتَهَا وَالشَّعْرَ مُنْسَرِحًا وَالْعِطْرَ مُنْسَكِبًا وَالْعُمَرَ مُزْنَهَا
وَسِرْتُ فِي وَخْشَتِي وَاللَّيْلُ مَلْتَحِفٌ بِالزَّمْهَرِيرِ وَمَا فِي الْأَفْقِ وَمَضُ سَنَا
حَتَّى سَمِعْتُ وَرَائِي رَجَعَ زَفَرَتِهَا حَتَّى لَمَسْتُ حِيَالِي قَدْهَا اللَّيْنَا
نَسِيتُ مَا بِي هَزَّنِي فُجَاءَتِهَا وَقَجَّرَتْ مِنْ حَنَانِي كُلَّ مَا كَمْنَا
وَصِخْتُ: يَا فِتْنَتِي مَا تَفْعَلِينَ هُنَا؟ الْبَرْدُ يُؤْذِيكَ عُودِي لَنْ أَعُودَ أَنَا

البيسط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٢٠٢ - ٢٠٣

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا؟

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٧٦

* * *

لَيْتَ النَّقَابَ عَلَى النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ كَيْ لَا تَعْرِ قَبِيحَةَ إِنْسَانَا

الكامل،

* * *

قَدْ شَرَفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِئُهَا وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاهُ إِنْسَانًا

البيضا، المتبي، ديوانه ٣٦١/٤

* * *

وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَّى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاءَ رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانًا

وَمُرَادُ الثُّفُوسِ أَضْعُرُ مِنْ أَنْ نَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَفَائِي

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧١/٤ - ٣٧٢

* * *

يَا قَوْمُ! أَدْنِي لِيَغْضِ الْحَيَّ عَاشِقَةً وَالْأَذُنُ تَغْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

قَالُوا: بِمَنْ لَا تَرَى تَهْذِي، فَقُلْتُ لَهُمْ: الْأَذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

البيضا، بشار بن برد، ديوانه ٢٠٦/٤، ٢٠٧

* * *

وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطَنِي إِنَّ النَّفِيسَ غَرِيبٌ حَيْثُمَا كَانَا

البيضا، المتبي، ديوانه ٣٥٤/٤

* * *

يَا أُمَّ عَمِّرُو جَزَاكِ اللَّهُ مَغْفِرَةً رُدِّيْ عَلَيَّ فُؤَادِي كَالَّذِي كَانَا

أَبْدَلُ اللَّيْلِ لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ أَمْ طَالَ حَتَّى حَسِبْتُ النُّجْمَ خَيْرَانَا؟

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّرَنَّ قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حِرَاكَ بِهِ وَهَنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا

البيسط، جرير، ديوانه ١٦٣/١

* * *

كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّغْبِ فِي الْأَثَرِ فُسِّ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

لَوْ كَانَ مَا أَدَى إِلَيْكَ سِرَارُهُ خَيْرًا لَكَانَ حَدِيثُهُ إِغْلَانَا

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٧٥

* * *

وَكُنْتُ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَزْبًا عَوَانَا
وَكُنْتُ إِلَيْكَ أَلُومَ الزَّمَانِ فَأَصْبَحْتَ مِنْكَ، أَلُومَ الزَّمَانَا
وَكُنْتُ أَعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا

المقارب، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٦٧

* * *

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِخْ إِبْلِي بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهِلِ بْنِ شَيْبَانَا
قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ وَوُخْدَانَا
لَا يَسْأَلُونَ أَحَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ فِي النَّائِبَاتِ، عَلَى مَا قَالَ، بُرْهَانَا

البيسط، قُرَيْطُ بْنُ أَتَيْفٍ، العقد الفريد ١٦/٣

* * *

نَعِيبُ زَمَانِنَا، وَالْعَيْبُ فِينَا وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٧

* * *

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

لَا تَعْجَبَنَّ بِخَيْرِ زَلٍّ عَنْ يَدِهِ وَالْكَوْكَبُ النَّحْسُ يَسْقِي الْأَرْضَ أَحْيَانًا

البسيط، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ديوانه ص ٣٦١

* * *

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانِ وَعَنَاهُمْ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَنَانَا
وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَغْضَهُمْ أَخِيَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٠/٤

* * *

لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتَرَرًا مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُزِيَانًا

البسيط، الفرزدق، ديوانه ٣٣٦/٢

* * *

وَقَدْ نَهَجُوا الزَّمَانَ بِغَيْرِ جُزْمٍ وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَا هَجَانًا
وَلَيْسَ الذُّئْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذئِبٍ وَيَأْكُلُ بَغْضُنَا بَغْضًا عِيَانًا

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٧^(١)

يَا لِرَجَالٍ لِدَاءٍ لَا دِرَاءَ لَهُ * * * وَمَا عِدَّ دِيَّ عَمَّى يَمْتَادُ عُيَانًا
لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ أَسْبَابُ دُنْيَاكَ مِنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا

البسيط، جريو، ديوانه ١٦٢/١

* * *

أَنَا مَنْ أَهْوَى، وَمَنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانٍ حَلَلْنَا بَدَنًا
فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا

الرملي، الحلاج، ديوانه ص ٢٧٩، ٢٨٠

* * *

وَمَكَائِدُ السُّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بِشَسِّ الْمُقْتَنَى

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٣٨/٤

(١) ونسباً في الأعلام ٢٠/٧ لابن لنكك البصري.

أَنْكَرْتُ طَارِقَةَ الْحَوَادِثِ مَرَّةً ثُمَّ أَغْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٩/٤

* * *

وَأَنَّهُ الْمُشِيرَ عَلَيْكَ فِي بَضَلَةٍ فَالْحُرُّ مُمْتَحَنٌ بِأَوْلَادِ الزُّنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٣٧/٤

* * *

إِذَا مَا ذَكَّرْنَا آدَمًا وَفِعَالَهُ وَتَزْوِيجَ ابْنَيْهِ لِبَنَّتَيْهِ فِي الدُّنَا
عَلِمْنَا بِأَنَّ الْخَلْقَ مِنْ أَصْلِ زَنِيَةٍ وَأَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ غُنْصُرِ الزُّنَى

الطويل، المعري

* * *

إِنَّ الْحَمَاءَ أُولِعَتْ بِالْكِنَّ وَأُولِعَتْ كَنُّهَا بِالظَّنَّةِ

الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٢٨/١

* * *

لَيْتَ لِلْبَرَّاقِ عَيْنًا فَتَرَى مَا أَقَاسِي مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَا

الزقل، ليلي بنت لكيز، شعراء النصرانية قبل الإسلام ص ١٤٩

* * *

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَغْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا

الطويل، ديك الجن، ديوانه ص ١٢٨

* * *

الصَّدْقُ فِي أَقْوَالِنَا أَقْوَى لَنَا وَالْكَذِبُ فِي أَفْعَالِنَا أَفْعَى لَنَا

الرجز،؟

* * *

الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسُنَا وَالذُّ شَكْوَى عَاشِقٍ مَا أَغْلَنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٧/٤

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٦ للمعري، ولم أقع عليهما لا في لزومياته، ولا

في سقط الزند.

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى وما الأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَى الْفَتَى أَمْنَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٢/٤

* * *

كَمْ مِئَّةٌ لَا يُسْتَقَلُّ بِشُكْرِهَا لِّلَّهِ فِي طَيِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

الكامل، أبو العتاهية، ملحق ديوانه ص ٦٥

* * *

الْمَوْتُ أَسْهَلُ عِنْدِي بَيْنَ الْقَنَا وَالْأَسِنَّةِ
مِنْ أَنْ يَكُونَ لِنَذْلِ عَلَيَّ فَضْلٌ وَمِئَةٌ

المجث، منصور الفقيه، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٦

* * *

مَهْلًا بَنِي عَمْنَا، مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَذْفُونَا
لَا تَطْمَعُوا أَنْ تُهَيُّونَا وَنُكْرِمَكُم وَأَنْ نَكْفُ الْأَذَى عَنْكُم وَتُؤْذُونَا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا لَا نُحِبُّكُمْ وَلَا نَلُومُكُمْ أَنْ لَا تُحِبُّونَا

البيسط،؟، العقد الفريد ٣٢٨/٢

* * *

أَرَدْتُ فِرَاقَهَا وَصَبَرْتُ عَنْهَا وَلَوْ جُنَّ الْقَوَادُ بِهَا جُنُونَا

الوافر، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٠٣

* * *

كَمَا أَنْتُمْ، كَذَا كُنَّا كَمَا نَحْنُ تَكُونُونَا

الهمزج، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٨٠

* * *

إِلَهِي لَيْسَ لِلْعُشَّاقِ ذَنْبٌ وَلَا أَهْلُ الصَّبَابَةِ مُجْرِمُونَ
أَتَخَلَّقُ كُلَّ ذِي وَجْهِ جَمِيلٍ بِهِ تَسْبِي عُقُولَ النَّاطِرِينَ
وَتَأْمُرُنَا بِغَضِّ الطَّرْفِ عَنْهُ كَأَنَّكَ مَا خَلَقْتَ لَنَا عُيُونًا؟!

الوافر،؟

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخَرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ
مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ نَمْلَاهُ سَفِينَا
إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خَسَفَا أَبِينَا أَنْ نَقِرَّ الْخَسَفَ فِينَا
أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص ٧٨، ٩٠ - ٩١

* * *

أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
بُنْتُمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا شَوْقًا إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا
يَكَادُ حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
غِيْظُ الْعِدَا مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعَوْا بَأَنْ نَعَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ «آمِينَا»

البيسط، ابن زيدون، ديوانه ص ٩

* * *

وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بِأَمْرِيءِ يَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا

المقارب، العتبي، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَأُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا
تَنْحَنِي فَاجْلِسِي مَنِي بَعِيدًا أَرَاخَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَا

الوافر، الحطيط، ديوانه ص ١٢٣

* * *

أَلَا لَيْتَ اللَّحَى كَانَتْ حَشِيْشًا فَتَرْعَاهَا خِيُولُ الْمُسْلِمِينَا

الوافر، يزيد بن مفرغ الحميري، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمْ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَضْحَكِينَا
وَأَنَّ غَدًا وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا

الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص ٦٦ - ٦٧

أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ بَدَّلُوا كُلَّ مَا يَزِيئُكَ شَيْنًا
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا: أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرَائَا عَلَيْنَا
مَا أَرَى لِلْأَنَامِ وَدًّا صَحِيحًا صَارَ كُلُّ الْوِدَادِ زُورًا وَمَيْنَا
الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٢٨ (١) * * *

وَاللَّهِ مَا طَلَبْتُ أَهْوَاؤَنَا بَدَلًا مِنْكُمْ وَلَا انْصَرَفْتُ عَنْكُمْ أَمَانِينَا
البيط، ابن زيدون، ديوانه ص ١٠ * * *

لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مِنَّا دُونَ نَيْلِ مُنَى وَلَوْ رَأَيْنَا الْمَنَائِيَا فِي أَمَانِينَا
البيط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٢١ * * *

مَا كُنْتُ أَزْجُوهُ إِذْ كُنْتُ ابْنُ عَشْرِينَا مَلَكَتُهُ بَعْدَ أَنْ جَاوَزْتُ سَبْعِينَ
قَالُوا: أَيْنُكَ، طَوَّلَ اللَّيْلِ، يُقْلِقُنَا فَمَا الَّذِي تَشْتَكِي؟ قُلْتُ «الْثَمَانِينَا»
البيط، * * *

زَمَانُ الْفَرْدِ يَا فِرْعَوْنَ وَلَى وَدَالَتْ دَوْلَةُ الْمُتَجَبَّرِينَ
وَأَصْبَحَتِ الرُّعَاةُ بِكُلِّ أَرْضٍ عَلَى حُكْمِ الرِّعِيَّةِ نَازِلِينَ
فِيَا لَكَ هِرَّةً أَكَلْتَ بَنِيهَا وَمَا وَلَدُوا وَتَنْتَظِرُ الْجَنِينَ
الوافر، شوقي، ديوانه ٢٧٤/١ * * *

إِنَّ الزَّرَازِيرَ لَمَّا قَامَ قَائِمُهَا تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا صَارَتْ شَوَاهِينَا
البيط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٢٠ * * *

أَقْمْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا
الوافر، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

﴿فصل التون المضمومة﴾

..... قَبْلَ الرَّمَاءِ تُمْلَأُ الْكَنَائِئُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةً، فَجَبَانُ

الطويل، معاوية بن أبي سفيان^(١)، العقد الفريد ٩٩/١

* * *

سَخْبَانُ فِي غَيْرِ مَالٍ بِاقِلٍ حَصِرَ وَبَاقِلٌ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَخْبَانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

وَذُو الْقَنَاعَةِ رَاضٍ عَنْ مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الْحِرْصِ يُثْرِي وَهُوَ غَضْبَانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩١

* * *

لَيْتَنَ بَسَطَ الزَّمَانُ يَدَيَّ لَيْتِمٍ فَصَبْرًا لِلَّذِي فَعَلَ الزَّمَانُ
فَقَدْ تَغْلُو عَلَى الرَّأْسِ الدُّنَابِيُّ كَمَا يَغْلُو عَلَى النَّارِ الدُّخَانُ

الوافر، ابن عمار الكوفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١

* * *

مَا كُلُّ مَاءٍ يُرَوِّي صَدْرَ وَارِدِهِ شُرْبًا وَلَا كُلُّ نَبْتٍ الْأَرْضِ سَعْدَانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩٠

* * *

وَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يُحْمَدُ قَبْلَ التُّضْجِ بُخْرَانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩٠

* * *

(١) ونسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١ للقطامي، وليس في ديوانه.

لَيْتَ لِي سَكْرَةٌ قَبْلَ مَوْتِي وَصِيَاخَ الصُّبْيَانِ: يَا سَكْرَانُ

المتدارك، ابراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٢١٨

* * *

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ
وَالْأَرْضُ شَيْءٌ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ إِخْوَانٌ وَجِيرَانُ

السريع، أبو محمد بن الحسن الزبيدي، يتيمة الدهر، ٧١/٢

* * *

وَالشُّعْرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذِكْرَى وَعَاطِفَةً أَوْ حِكْمَةً، فَهُوَ تَقْطِيعٌ وَأَوْزَانُ

البيسط، شوقي، ديوانه ١٠٣/٢

* * *

أَحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِذْ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٧

* * *

وَقَدْ يُرْجَى لِجُرْحِ السَّيْفِ بُرْءٌ وَلَا بُرْءٌ لِمَا جَرَحَ اللِّسَانُ

الوافر، يعقوب الحمودني، العقد الفريد ٤٤٥/٢

* * *

جِرَاحَاتُ السُّنَنِ لَهَا التِّثَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

الوافر،

* * *

يَقْدِرُ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ وَتِلْكَ لَهُ، عِنْدَ الشَّدَائِدِ، أَغْوَانُ
فَبَادِرْ إِلَى حِفْظِ اللُّغَاتِ مُسَارِعَا فِكْلُ لِسَانٍ، فِي الْحَقِيقَةِ، إِنْسَانُ

الطويل، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٦٩

* * *

حَيَّاكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتَهُ لَوْلَا الدَّرَاهِمُ مَا حَيَّاكَ إِنْسَانُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٦

وَلَا تَجْزَعَنَّ عَلَى أَيْكَةٍ أَبْتَ أَنْ تُظْلِكَ أَغْصَانُهَا

المقارب، إسماعيل الناشي، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

إِذَا لَقِيتَ عَدُوًّا فَالْقَهُ أَبَدًا وَالْوَجْهَ بِالْبَشْرِ وَالْإِشْرَاقِ غَضَّانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

إِذَا نَبَا بِكَرِيمٍ مَوْطِنٌ، فَلَهُ وَرَاءَهُ فِي بَسِيطِ الْأَرْضِ مَيْدَانُ
وَأَنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانُ نَشَأَتْ بِهَا فَازَحَلْ، فَكُلُّ بِلَادِ اللَّهِ أَوْطَانُ

البيط، ؟

* * *

أَحْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ تُغَبَّانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ

الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٩^(١)

* * *

كُنَّا وَكَانُوا بِأَهْنَا الْعَيْشِ ثُمَّ نَأَوَّا كَأَنَّا قَطُ مَا كُنَّا وَمَا كَانُوا

البيط، إبراهيم الغزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣

* * *

لَا تَحْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

البيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩١

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ تُفْصَانُ فَلَا يُعَرُّ بِطِيبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا، دَوْلُ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ، سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

البيط، أبو البقاء الرندي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣

* * *

(١) وفيه «الأقْرَانُ» مكان «الشُّجْعَانُ»، وهما بمعنى واحد.

يَقُولُونَ الزَّمَانُ بِهِ فَسَادٌ وَهُمْ فَسَدُوا وَمَا فَسَدَ الزَّمَانُ
عجالة لميني الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣ * * *

تَحَالَفَ النَّاسُ وَالزَّمَانُ فَحَيْثُ كَانَ الزَّمَانُ كَانُوا
عَادَانِي الدَّهْرُ نِضْفَ يَوْمٍ فَانْكَشَفَ النَّاسُ لِي وَبَانُوا
يَا أَيُّهَا الْمُغْرَضُونَ عَنَّا عُودُوا، فَقَدْ عَادَ لِي الزَّمَانُ
مخلع البسيط، الوزير (ابن مقلة)، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣ * * *

وَكَمْ أَبٍ قَدْ عَلَا، بِأَبْنٍ ذُرَا حَسَبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَذَنَانُ
البسيط، ابن الرومي، ديوانه ١٧٩/٦ * * *

خَلِيلِي إِنَّ الْحُبَّ صَغْبٌ مِرَاسُهُ وَإِنَّ عَزِيزَ الْقَوْمِ فِيهِ يُهَانُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٦ * * *

وَنَحْنُ فِي الشَّرْقِ وَالْفُضْحَىٰ بِنُورِجِمٍ وَنَحْنُ فِي الْجُرْحِ وَالْآلَامِ إِخْوَانُ
البسيط، شوقي، ديوانه ١٠٣/٢ * * *

وَمَنْ يُفْتَشَنَّ عَنِ الْإِخْوَانِ يَقْلِبُهُمْ فَجُلُ إِخْوَانِ هَذَا الدَّهْرِ خَوَانُ
البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨ * * *

مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَا قَىٰ مِنْهُمْ نَصَبًا لِأَنَّ طَبْعَهُمْ ظُلْمٌ وَعُذْوَانُ
البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨ * * *

وَالنَّاسُ أَغْوَانُ مَنْ وَالَّتْهُ دَوْلَتُهُ وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَغْوَانُ
البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩ * * *

النَّاسُ فِي عَفَلَاتِهِمْ وَرَحَا الْمَنِيَّةِ تَطَحَنُ

مجزوء الكامل، أبو العتاهية، اللزوميات ٣٨١/٢

* * *

فَمَا يَدُومُ سُرُورُ مَا سُرِرْتَ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحَزَنُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٤/٤

* * *

الْحَادِثَاتُ إِذَا أَلَمَ خُطُوبُهَا فَلَهَا مَسَاوِ مَرَّةٍ وَمَحَاسِنُ

الكامل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

إِذَا شَتَّ أَنْ تَخِيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَدَى وَذَنْبُكَ مَغْفُورٌ، وَعِزُّكَ صَيْنُ
لِسَانِكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِيءِ فَكُلُّكَ عَوْرَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ
وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَسَاوِنَا فَصُنْهَا، وَقُلْ: يَا عَيْنُ، لِلنَّاسِ أَعْيُنُ
وَعَاشِرُ بَمَعْرُوفٍ، وَسَامِخٌ مَنِ اعْتَدَى وَفَارِقُ، وَلَكِنْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

الطويل، الإمام الشافعي، ملحق ديوانه ص ١٦٣

* * *

لَا يَنْ إِذَا عَزَّكَ مَنْ تُخَاشِيهِ

الرجز، ؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

مِمَّا أَضَرَّ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ هَوَوْا، وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فَطَنُوا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٥/٤

* * *

إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً، طَارُوا بِهَا فَرَحًا عَنِّي، وَإِنْ يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

البيسط^(١)

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٤ لطريح الثقفى، ولقعب بن حمزة، ولم أقع عليه في ديوان طريح.

ما كُلُّ ما يَتَمَنَّى المَرءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّياحُ بما لا تَسْتَهِي السُّفُنُ

البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٦/٤

* * *

كُلُّ حَيٍّ، عِنْدَ مَوْتِهِ حَظُّهُ مِنْ مَالِهِ الكَفَنُ

المديد، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٦٢

* * *

بِمَ التَّعَلُّ؟ لا أَهْلٌ وَلَا وَطَنٌ ولا نَدِيمٌ ولا كَأْسٌ ولا سَكَنٌ

البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤

* * *

لا يُؤْنِسُكَ أَنْ تَرَاني ضاحِكًا كَمْ ضِحْكَةٍ فِيها عُبُوسٌ كَامِنٌ

الكامل، محمد بن أبي زرعة الدمشقي، نهاية الأرب ٨٩/٣

* * *

أريدُ مِنْ رَمَني ذا أَنْ يُبَلِّغَني ما ليسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ

البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤

* * *

يا مَنْ نُعِيتُ على بُعْدٍ بِمَجْلِسِهِ كُلُّ بما رَعَمَ النّاعُونَ مُرْتَهَنُ

البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٥/٤

* * *

وَحَلْتُ في بَنِي القَيْنِ بْنِ جَسِرٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَهُمُ مِنّا شُؤُونُ

الوافر، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢١٨

* * *

ولا تَأْمَنَنَّ الحَرْبَ، إِنَّ أَسْتِعَارَها كَضَبَةً إِذْ قالَ: الحَدِيثُ شُجُونُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣٣٣/٢

* * *

الخَطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ كاتِبِهِ وَكَاتِبُ الخَطِّ تَحْتَ الأرضِ مَذْفُونُ

البسيط،؟

* * *

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاغْتَنِمَهَا فَعُقْبَى كُلِّ خَافِقَةٍ سَكُونُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

..... لَيْسَ يَخْفَى إِلَّا الَّذِي لَا يَكُونُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٣

* * *

إِنَّ رَبًّا كَفَّاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَا نَ سَيَكْفِيكَ فِي غَدٍ مَا يَكُونُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٦٦

* * *

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاغْتَنِمَهَا فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ، لَهَا سَكُونُ

وإِنْ دَرَّتْ نِيَّاقُكَ فَأَخْتَلِبْهَا فَلَا تَدْرِي الْفَصِيلُ لِمَنْ يَكُونُ

الوافر^(١)،؟، أدب الدنيا والدين ص ٢٤٦

* * *

تَذَكَّرْ نَجْدًا وَالْحَدِيثُ شُجُونُ فَجُنَّ أَشْتِيَاقًا وَالْجُنُونُ فُتُونُ

الطويل، علي بن الحسين، موسوعة الأمثال اللبنانية ص ٥٩٨

* * *

كِلَانَا مُظْهِرٌ لِلنَّاسِ بُغْضًا وَكُلُّ عِنْدَ صَاحِبِهِ مَكِينُ

وَكَيْفَ يَفُوتُ هَذَا النَّاسَ شَيْءٌ وَمَا فِي الْقَلْبِ تُظْهِرُهُ الْعَيُونُ

الوافر، ليلي العامرية، تزيين الأسواق ١٥٥/١

* * *

وَاللَّيْنُ حَيْثُ أَقَامَ مِنْ أَرْضٍ فَذَاكَ لَهُ عَرِينُ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٥ للمعري، ولم أقع عليهما لا في اللزوميات ولا في سقط الزند.

فَتَى زَانَ فِي عَيْنِي أَقْصَى قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤

* * *

تُسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ

الوافر، الأحنس بن كعب، مجمع الأمثال ٥/٢

* * *

لَا تَأْمَنَنَّ عَلَى النِّسَاءِ وَلَوْ أَخَا مَا فِي الرُّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينُ

الكامل، ذو الرمة، محاضرات الأدباء ١١٤/٣^(١)

* * *

وإِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

الطويل، مسكين الدارمي، تمثال الأمثال ٣١٦/١^(٢)

* * *

جَرَى قَلَمُ الْقَضَاءِ بِمَا يَكُونُ فَسَيَانِ التَّحَرُّكِ وَالسُّكُونُ
جُثُونٌ مِثْلَكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَيُزْرَقُ فِي عَشَاوَتِهِ الْجَنِينُ

الوافر، أبو الخير الكاتب الواسطي، وفيات الأعيان ١٧٢/٦

* * *

يَسْعَى الذِّكْيُ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا، وَيَخْطَى عَاجِزٌ وَمَهِينُ

الكامل^(٣)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) تُسَبُّ في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٦ لأبي الفتح البستي، ولم أقع عليه في ديوانه.

﴿فصل التّون المكسورة﴾

حُبُّ الأديبِ عَلَى الأديبِ فَرِيضَةٌ كَمَحَبَّةِ الآبَاءِ لِلوُلْدَانِ
وَإِذَا الأديبُ مَعَ الأديبِ تَجَالَسَا كَانَا، مِنَ الآدَابِ، فِي بُسْتَانِ
الكامل،؟

* * *

وَأَوْبَةُ مُشْتَقٍ بِغَيْرِ دَرَاهِمٍ إِلَى أَهْلِهِ مِنْ أَعْظَمِ الحَدَثَانِ
الطويل، أبو نواس، نهاية الأرب ٨٤/٣^(١)

* * *

وَالْمَرْءُ مَا شَغَلْتُهُ لَذَّةُ فُرْصَةٍ نَاشِي العَوَاقِبِ آمِنُ الحَدَثَانِ
الكامل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

إِذَا كُنْتَ تَنْدُبُ إِلْفًا قَدْ فُجِعْتَ بِهِ فَقَدْ أَشْجَاكَ الَّذِي بِالْبَيِّنِ أَشْجَانِي
البيسط^(٢)

* * *

فِيَا عَجَبًا لِمَنْ رُبِّيتُ طِفْلًا أَلْقَمُهُ بِأَطْرَافِ البَنَانِ
أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا أَشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
أَعْلَمُهُ الْفُتُوَّةَ كُلَّ وَقْتٍ فَلَمَّا طَرَّ شَارِبُهُ هَجَانِي
وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ القَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةَ هَجَانِي
الوافر، مالك بن فُهم الأزدي، فصل المقال ص ٤٢٠^(٣)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٣٦) لعترة، ولم أقع عليه في ديوانه.

(٣) وينسب لغيره. انظر كتابنا: موسوعة أمثال العرب ٥٣٩/٢، ١٩٩/٥.

أَبْلِغْ نَصِيحَةً أَنْ رَاعِي إِبْلِهَا سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ

الكامل، سرحان بن هزلة، المستقصى ١١٩/٢^(١)

* * *

أَرَى كُلَّ مَغْشُوقَيْنِ غَيْرِي وَغَيْرَهَا يَلْدَانِ فِي الدُّنْيَا وَيَغْتَبِطَانِ
وَأَمْشِي وَتَمْشِي فِي الْبِلَادِ كَأَنَّا أَسِيرَانِ لِلْأَعْدَاءِ مُزْتَهَنَانِ
أُصَلِّي فَأَبْكِي فِي الصَّلَاةِ لِذِكْرِهَا لِي الْوَيْلُ مِمَّا يَكْتُبُ الْمَلِكَانِ
ضَمِنْتُ لَهَا أَلَا أَهِيَمُ بِغَيْرِهَا وَقَدْ وَثَّقْتُ مِنِّي بِغَيْرِ ضَمَانِ
وَفِي كُلِّ عَامٍ يَسْتَجِدَّانِ مَرَّةً عِتَابًا وَهَجْرًا ثُمَّ يَضْطَلِحَانِ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٢٠١

* * *

تُرِيدُ مُهَذَّبًا لَا عَيْنَ فِيهِ؟! وَهَلْ عُودٌ يَفُوحُ بِلا دُخَانٍ؟

الوافر، الطُّغْرَاي، ديوانه ص ٦٨

* * *

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

الوافر، حضري بن عامر، الأعلام ٢٦٣/٢

* * *

وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَعَى وَالطَّغْنَ فِي الْهِجَاءِ غَيْرُ الطَّغْنِ فِي الْمَيْدَانِ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/٤

* * *

تَرَاهُمْ، خَشْيَةَ الْأَضْيَافِ، خُرْسًا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بِلا أَذَانِ

الوافر،؟، العقد الفريد ١٨٨/٦

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «موسوعة أمثال العرب» ١٨٢/٤ .

ودعجاء المحاجر من معد كَأَنَّ حديثها تمر الجنان
إذا قامت لحاجتها تثنت كأَنَّ عظامها من خيزران
الوافر، بشار بن برد، ديوانه ١٩٨/٤

* * *

ولربما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران
الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٨/٤

* * *

إن الليالي لم تحسن إلى أحد إلا أساءت إليه بعد إحصان
البيسط، الحسين بن الضحاك، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٨

* * *

يا جواد اللسان من غير فعل ليت في راحتك جود اللسان
الخفيف، دعل الخزاعي، ديوانه ص ٢٢٩

* * *

لا شيء من جوارح الإنسان أحو بالحبس من اللسان
الرجز، الشيخ السابوري

* * *

مغاني الشغب طيباً في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤ - ٣٨٤

* * *

داء قديم في بني آدم فثنت إنسان بإنسان
السريع، أشجع السلمى، ديوانه ص ٢٦٨

* * *

يَهْوَى الثَّنَاءَ مُبَرِّزٌ وَمُقْصِرٌ حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ

الكامل، عبد العزيز عمر بن نباتة، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيِّعٍ أَذْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٨/٤

* * *

لَيْسَ فِيمَا بَدَأَ لَنَا مِنْكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ، غَيْرَ أَنَّكَ فَإِنْ
أَنْتَ نِعَمَ الْمَتَاعِ، لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

الخفيف، موسى شهوات، الأغاني ٣٥٧/٢

* * *

لَا تَلْمَنِي، عَتِيقُ، حَسْبِيَ الَّذِي بِي إِنْ بِي، يَا عَتِيقُ، مَا قَدْ كَفَانِي
لَا تَلْمَنِي وَأَنْتَ زَيَّنْتَهَا لِي أَنْتَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ

الخفيف، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٢٩١

* * *

مَا ضَرَّنِي حَسَدٌ وَلَمْ يَزَلْ حَسَدُ اللَّثَامِ ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذَوُو النُّقْصَانِ

الكامل^(١)

* * *

دَلَّتْ عَلَى عَيْنِهَا الدُّنْيَا وَصَدَّقَهَا مَا اسْتَرْجَعَ الدَّهْرُ مِمَّا كَانَ أَعْطَانِي

البسيط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ١٢٢

* * *

عَلِمَ اللَّهُ كَيْفَ أَنْتَ فَأَعْطَاكَ الْمَحَلَّ الْجَلِيلَ مِنْ سُلْطَانِهِ

الخفيف، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ (ص ٢٣٨) لَمُرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

قَنَعْتُ بِالْقُوْتِ مِنْ زَمَانِي وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا فَضُلُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَنِي بِعَيْنِنِ نَقْصٍ رَأَيْتُهُ بِأَلْتِي رَأَنِي
وَمَنْ رَأَنِي بِعَيْنِنِ تَمُّ رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَعَانِي

مخلع البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٤٤

* * *

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنِي وَقَلْبِي وَمِنْكَ، وَمِنْ زَمَانِكَ وَالْمَكَانِ
وَلَوْ أَتَى جَعَلْتُكَ فِي عُيُونِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا كَفَانِي

الطويل، حفصة بنت الحاج الركونية، الأدب الأندلسي ص ٢٤٤

* * *

وَصَدِرَ مُشْرِقِ اللَّوْنِ كَانَ ثَذِيَاهُ حُقَّانِ

الهجج،؟، أوضح المسالك ٣٧٨/١

* * *

كَأَنَّ قِطَاءَ عُلِقَتْ بِجَنَاحِهَا عَلَى كَبْدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ

الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ٨٩

* * *

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلٌ، وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
وَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعَلِيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٧/٤

* * *

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرَّجَالُ وَجَدْتَنِي كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ

الكامل، الأخوص، ديوانه ص ٢٠٤

* * *

لو كان ما بي هينًا لَكَتَمْتُهُ لَكِنَّ ما بي جَلَّ عَنْ كَثْمَانِ
الكامل،؟

أَخَاكَ أَخَاكَ فَهَوَ أَجَلُ ذُخْرِ إِذَا نَابَشَكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ
الوافر، الطغراني، ديوانه ص ٦٨

كان شعري الغناء في فرح الشر ق، وكان العزاء في أحزانة
قَدْ قَضَى اللَّهُ أَنْ يُؤَلَّفَنَا الْجَزْ ح، وَأَنْ نَلْتَقِيَ عَلَى أَشْجَانِهِ
كُلَّمَا أَنَّ فِي الْعِرَاقِ جَرِيحَ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ فِي عُمَانِهِ
الخفيف، شرقي، ديوانه ١٩٣/٢

وَأَضْبَحَ قَلْبِي قَابِلًا كُلَّ صُورَةٍ فَمَرَعَى لِغِزْلَانٍ، وَذَيَّرَ لِرُهْبَانٍ
وَبَنَيْتُ لِأَوْثَانٍ، وَكَعْبَةُ طَائِفٍ وَالْوُحُ تَوَارَةٍ، وَمُصْحَفُ قُرْآنٍ
أَدِينُ بَدِينِ الْحُبِّ أَتَى تَوَجَّهْتُ رَكَائِبُهُ، فَالْحُبُّ دِينِي وَإِيمَانِي
الطويل، ابن عربي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٠

لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهُ بِأَشْرِبَةٍ وَقَفْنَ بِلَا أَوَانٍ
وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي دَنَانِيرًا تَفِرُّ مِنَ الْبَنَانِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٨٦/٤

أَعَانَتْهَا وَالنَّفْسُ بَعْدُ، مَشْوَقَةٌ إِلَيْهَا وَهَلْ بَعْدَ الْعِتَاقِ تَدَانٍ
وَأَلْتَمُّ فَاهَا كَنِي تَزُولَ حَرَارَتِي فَيَسْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٢٢/٦

إِذَا ثَارَتْ حُطُوبُ الدَّهْرِ يَوْمًا عَلَيْكَ فَكُنْ لَهَا ثَبَتَ الْجَنَانِ
الوافر،؟، المستطرف ص ٥٥

هُوَ السَّيْفُ إِنْ لَا يَنْتَهُ لَأَنْ مَتْنَهُ وَحَدَاهُ إِنْ خَاشَتَهُ خَشِنَانِ

الطويل، أبو الشيص، ديوانه ص ١١٢

* * *

شَهِدْتُ بَأَنَّ الْخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْحُبَارَى خَالَةُ الْكَرَوَانِ

الطويل، ؟، مجمع الأمثال ٣٦٢/١

* * *

كُنْتُ مِثْلَ الْكِتَابِ أَخْفَاهُ طَيِّ فَاَسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ بِالْعُنْوَانِ

الخفيف، العباس بن الأحنف، الأغاني ٣٦٨/٨

* * *

أَشَدُّ مِنْ فَاقَةٍ وَجُوعٍ إِغْضَاءُ حُرٍّ عَلَى هَوَانٍ

مخلع البسيط، أبو العباس المبرد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤١

* * *

أَهِنْ عَامِرًا تَكْرُمَ عَلَيْهِ فَإِنَّمَا أَخُو عَامِرٍ مَنْ مَسَّهُ بِهِوَانٍ

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَأَنَّكَ لَا تَرَى طَرْدًا لِحُرٍّ كَالْحَاقِ بِهِ طَرْفَ الْهَوَانِ

الوافر، ؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

* * *

فَإِنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ فَإِنَّ الْمَنَايَا غَايَةُ الْحَيَوَانِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٧٤/٤

* * *

إِنَّ فِي التَّغْرِيبِ لِلْعَا قَلِ تَضْرِيحَ الْبَيَانِ

مجزوء الرمل، ؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

إِنَّ الَّذِي يَزْتَجِي نَدَاكَ كَمَنْ يَخْلُبُ نَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ اللَّبَنِ

المنسرح، والبة بن الحباب، ديوانه ص ٢٩

تَعْتَلُّ بِالشُّغْلِ عَنَّا مَا تُكَاتِبُنَا والشُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلْبَدَنِ

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٣٠٩

* * *

كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنِّي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

البيسط، المتبي، ديوانه ٣١٩/٤

* * *

غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ

المديد، أبو نواس، خزنة الأدب ٣٤٥/١^(١)

* * *

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا فَفِي وَجْهِ مَنْ تَهْوَى جَمِيعُ الْمَحَاسِنِ

الطويل، أبو العلاء المعري، أجمل أبيات الغزل ص ١٦٢^(٢)

* * *

لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صُورَتَهُ كَمْ مَخْبِرٍ سَمِجٍ عَنْ مَنْظَرٍ حَسَنِ

البيسط، الشريف الرضي، ديوانه ٥٤٥/٢

* * *

وَرُبَّ مُسْتَخْسَنِ مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٥

* * *

لَا أَقْتَرِي بِلَدًا إِلَّا عَلَى غَرَرٍ وَلَا أَمُرُّ بِخَلْقٍ غَيْرِ مُضْطَغِنٍ
وَلَا أُعَاشِرُ مِنْ أَمْلَاكِهِمْ أَحَدًا إِلَّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثْنٍ
فَقُرُّ الْجَهُولِ بِلَا عَقْلِ إِلَى أَدَبٍ فَقُرُّ الْحِمَارِ بِلَا رَأْسٍ إِلَى رَسَنِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤١/٤ - ٣٤٢

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) لم أقع عليه لا في لزومياته، ولا في سقط الزند.

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلُقُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَشِينِ

البيسط، أبو تمام، معجم الأدباء ص ٩٧٨ * * *

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لِيذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الْهَمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤١/٤ * * *

يَا رَبَّةَ الْعَيْرِ رُذِيهِ لِمَرْتَعِهِ لَا تَطْلَعْنِي فَتَهِيَجِي الْقَوْمَ لِلظَّعَنِ

البيسط، ؟، المستقصى ٢٥٥/٢ * * *

وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَفْهَمُهَا وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَفْهَمُنِي

غَيْرَ أَنِّي بِالْجَوَى أَغْرِفُهَا وَهِيَ أَيْضًا بِالْجَوَى تَغْرِفُنِي

الرمل، أبو بكر الشبلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣ * * *

لَا يَعْجَبَنَّ مُضِيماً حُسْنُ بِرِّتِهِ وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جَوْدَةُ الْكَفَنِ؟

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤٤/٤ * * *

حَسْبُ الْفَتَى بَعْدَ الصَّبَا ذَلَّةٌ أَنْ يَضْحَكَ الشَّيْبُ عَلَى دَفْنِهِ

السرير، ابن نباتة المصري، ديوانه ص ٥٣٥ * * *

وَأَغْرَضْتَ ثُمَّ قَالَتْ، وَهِيَ بَاكِئَةٌ يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ

البيسط، إسحاق الموصلي، ديوانه ص ٢٠٠ * * *

يَا بَعِيدَ الدَّارِ عَنِ وَطَنِهِ مُفْرَدًا يَبْكِي عَلَى شَجْنِهِ

كُلَّمَا جَدَّ الْبُكَاءُ بِهِ زَادَتْ الْأَسْقَامُ فِي بَدْنِهِ

شَفَّهُ مَا شَفَّنِي فَبَكَى كُلُّنَا يَبْكِي عَلَى سَكْنِهِ

الرمل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٣١١ * * *

وَمُشِيدٍ دَارًا لَيْسَنُكُنَ ظِلُّهَا سَكَنَ الْقُبُورَ وَدَارَهُ لَمْ يَسْكُنِ
الكامل^(١)

* * *

وَأَمَّا نَحْنُ فِي جِيلٍ سَوَاسِيَةٍ شَرَّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سُقْمٍ عَلَى بَدَنِ
حَوْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلَقَ تُخْطِي إِذَا جِئْتَ فِي أَسْتَفْهَامِهَا بِ«مَنْ»
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤١/٤

* * *

هذا بِذَاكَ فَلَا عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ
البيسط، ؟، الأمثال والحكم ص ١٤٨

* * *

وَلَمْ أَرْ مُذْ عَرَفْتُ مَحَلَّ نَفْسِي بُلُوعَ مُنَى تُسَاوِي حَمَلَ مَنْ
الوافر، أبو الفرج البغّاء، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

يَا نَفْسُ صَبْرًا وَلَا فَاهْلَكِي جَزَعًا إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى مَا تَكْرَهِينَ بَنِي
تَلَفَّتِي وَسَلِّيَ هَذَا وَذَاكَ وَذَا بِأَنَّهُمْ لَمْ يَخْسُنْ دَهْرٌ وَلَمْ يَخُنْ
لَا تَخْسَبِي أَنْعَمًا سَرَّتْكَ صُحْبَتُهَا إِلَّا مَفَاتِيحَ أَبْوَابٍ مِنَ الْحَزَنِ
مَا الْمَرْءُ إِلَّا كَعَبِيرِ السُّوءِ يَضْرِبُهُ سَوْطُ الزَّمَانِ وَلَا يَجْرِي عَلَى السُّنَنِ
البيسط، ابن المعتز، ديوانه ٣٧٣/٢

* * *

مَا الدُّلُّ إِلَّا تَحْمُلَ الْمِنَنِ فَكُنْ عَزِيزًا إِنْ شِئْتَ أَوْ فَهِنْ
المنسرح، أبو الفرج البغّاء، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَخِيَا عَزِيزًا فَلَا تَكُنْ عَلَى حَالَةٍ إِلَّا رَضِيتَ بِدُونِهَا

الطويل، ؟، الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

..... كَاذَ الْمُرِيبِ بَأَنَّ يَقُولَ خُذُونِي

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٦

* * *

إِنِّي لِأَكْثِرُ مِمَّا سُمِّنِي عَجَبًا يَدٌ تَشْجُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٠^(١)

* * *

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَى أَقْدَاءَهَا وَتَرَى الْخَفِيَّ مِنَ الْقَذَى بِجُفُونِي

الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

أَنَا أَبْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا مَتَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

الوافر، سحيم بن وئيل، تمثال الأمثال ٣١٤/١

* * *

يَا عَمْرُو لَا تَدْغْ شَمِي وَمَنْقَصْتِي أَضْرِبَكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ: أَسْقُونِي
كُلُّ أَمْرٍ صَائِرٌ يَوْمًا لِشَيْمَتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينٍ
إِنِّي لَعَمْرُكَ، مَا بَابِي بِذِي عَلَيَّ عَنِ الصَّدِيقِ وَلَا خَيْرِي بِمَمْنُونٍ
وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمُنْطَلِقٍ بِالْفَاحِشَاتِ، وَلَا فَتْكَي بِمَأْمُونٍ

البيسط، ذو الإصبع العدواني، ديوانه ص ٩٢، ٩٤

* * *

أَقْرَنُ بِرَأْيِكَ رَأْيِي غَيْرِكَ وَاسْتَشِيرْ فَالْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى اثْنَيْنِ
لِلْمَرْءِ مِزَاةٌ تُرِيهِ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِزَاتَيْنِ

الكامل، الأرجاني، ديوانه ص ٣٨٨

(١) وينسب لذي الإصبع العدواني، وهو في ديوانه ص ٩٨ .

تَزَوَّجْتُ اثْنَتَيْنِ لِفَرْطِ جَهْلِي بِمَا يَشْقَى بِهِ زَوْجُ اثْنَتَيْنِ
فَقُلْتُ: أَصِيرُ بَيْنَهُمَا خَرُوفًا أَنْعَمُ بَيْنَ أَكْرَمِ نَعَجَتَيْنِ
فَصِرْتُ كَنَعْجَةٍ تُضْحِي وَتُمْسِي تَدَاوُلُ بَيْنَ أَخْبَثِ ذُنَبَتَيْنِ
الوافر، أعرابي

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَنَا وَكُلُّنَا يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ
البيضا، امرأة أمام الخليفة عمر بن الخطاب، أدب الدنيا والدين ص ١٩٣
* * *

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلِقَاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَ
لَقَدْ مُلِّكَتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى تَرَكَتِهِمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينَ
الوافر، الخطيئة، ديوانه ص ١٢٤

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ
فَهُنَّ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ
البيضا، عمر بن الخطاب، أدب الدنيا والدين ص ١٩٣^(١)
* * *

يَا مَنْ تَلَبَّسُ أَثْوَابًا يَتِيهَ بِهَا تِيهَ الْمُلُوكِ عَلَى بَعْضِ الْمَسَاكِينِ
مَا غَيَّرَ الْجُلُ أَخْلَاقَ الْحَمِيرِ وَلَا نَفْسُ الْبَرَادِعِ أَخْلَاقَ الْبَرَادِينِ
البيضا، الميزد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥
* * *

لَوْ كَانَ مَا بِي فِي صَخْرٍ لَأَتَحَلَّهُ فَكَيْفَ يَحْمِلُهُ خَلْقٌ مِنَ الطِّينِ
البيضا،؟، المستطرف ص ٥٩
* * *

(١) وفيه البيت الأول فقط.

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَذَكَّرْتَنِي لَيَالِي وَضَلَّهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ
كِلَانَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا، وَرَأَتْ بِعَيْنِي

الوافر، القاضي عياض، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥

* * *

وماذا يَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

الوافر، سُحَيْم بن وَثِيل الرياحي، الأغاني ١٥٠/١٣

* * *

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنٍ

الوافر، ذو رعين، جمهرة اللغة ص ٧٧٤

* * *

لَا تَخْطِبَنَّ سِوَى كَرِيمَةٍ مَعْشَرٍ فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ

الكامل، نجم الدين الوارسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥

* * *

أَتَاكَ الْمُزْجِفُونَ بِأَمْرِ غَيْبٍ عَلَى دَهْشٍ، وَجِئْتُكَ بِالْيَقِينِ

الوافر، سَدُوس بن شَيْيَان بن ذُفْل، الأغاني ٣٨٤/١٦

* * *

وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَاءِ يُضْحِكُنِي يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَاءِ يُبْكِينِي

البسيط، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

يَا صَاحِ! لَوْ كَرِهْتَ كَفِّي مُنَادَمَتِي لَقُلْتُ: إِذْ كَرِهْتَ كَفِّي لَهَا: «بِئْسَى»
لَا أَبْتَغِي وَضَلَّ مَنْ لَا يَبْتَغِي صِلَتِي وَلَا أَبَالِي حَبِيبًا لَا يُبَالِيَنِي

البسيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٠

* * *

يُخْلَبُ عَنزِي وَأَكُونُ الَّذِي يَرْضَى مِنَ الْعَنَزِ بِقَرْنَيْنِ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٥

ما جُورُ شَمِّ أَقْوَلُ
هكذا ورد في نسخة
الكامل

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّئِيمِ يُسَبِّحُنِي فَمَضَيْتُ ثَمَّتَ قُلْتُ: لَا يَغْنِينِي

الكامل، شعر بن عمرو الحنفي، الأسمعيات ص ١٢٦ (١)

* * *

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِسْرَافُ مِنْ خُلُقِي أَنِّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
أَسْعَى لَهُ فَيُعْتِنِينِي تَطْلُبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَنَانِي لَا يُعْتِنِينِي

البيسط، غزوة بن أذينة، ديوانه ص ٣٨٥ - ٣٨٦

* * *

فَلَمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ وَإِلَّا فَاطْرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي
فَأَعْرِفَ مِنْكَ عَنِّي مِنْ سَمِينِي عُدُوا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِينِي
فإِنِّي لَوْ تُعَانِدْنِي شِمَالِي عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

الوافر، المقرب العبدى، ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢

* * *

لَا أَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا فِي ضَمَائِرِهِمْ مَا فِي ضَمِيرِي لَهُمْ مِنْ ذَاكَ يَكْفِينِي
مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَجَمٍ أَلَا أَحِبُّكُمْ إِذْ لَمْ تُحِبُّونِي
لَوْ تَشْرَبُونَ دَمِي لَمْ يُزَوِّ شَارِبُكُمْ وَلَا دِمَاؤُكُمْ جَمْعًا تُرَوِّنِي

البيسط، ذو الإصبع العدواني، ديوانه ص ٩١

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٠٤٨.

قافية الهاء

﴿فصل الهاء المفتوحة﴾

وَاهَا لِسَلْمَى، ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُئَى لَوْ أَنَا نِلْنَاهَا
يَا لَبِثَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا بِثَمَنِ تُرْضِي بِهِ أَبَاهَا
إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا
* * *

وَلَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا وَلَكِنْ وَرَثَ كَيْدِي، فَلَمْ أَجْهَلْ شَجَاهَا
الوافر، أبو تمام، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٧
* * *

وَمَا ضَرَّ الْوُرُودَ؟ وَمَا عَلَيْهَا؟ إِذَا الْمَزْكُومُ لَمْ يَطْعَمْ شَذَاهَا
الوافر^(٢)
* * *

مَشَيْنَاهَا خُطَى كُتِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَى مَشَاهَا
الوافر، ابن فارس اللغوي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٨
* * *

صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَغْمَى لَا يَرَى إِلَّا قَضَاهَا
مجزوء الرمل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٠

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٢٨٨ .
(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٤٨) لأحمد شوقي، ولم أقع عليه في ديوانه، ولا في الموسوعة الشوقية.

بَلَّغُوهَا إِذَا أَتَيْتُمْ حِمَاهَا أَنَّنِي مُتٌ فِي الْغَرَامِ فِدَاهَا
وَادْكُرُونِي لَهَا بِكُلِّ جَمِيلٍ فَعَسَاهَا تَبْكِي عَلَيَّ عَسَاهَا
وَاضْحَبُوهَا لِتُرَبِّي فِعْظَامِي تَشْتَهِي أَنْ تَدُوسَهَا قَدَمَاهَا
الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٦٩

* * *

كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلَامَتُهُ إِلَّا فُؤَادًا ذَهَبُهُ عَيْنَاهَا
المنسرح، المتبي، ديوانه ٤٠٦/٤

* * *

فَاللَّيْلُ أَطْوَلُ شَيْءٍ حِينُ أَفْقَدُهَا وَاللَّيْلُ أَقْصَرُ شَيْءٍ حِينُ أَلْقَاهَا
لَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَغْيِيرًا لِمَا صَنَعْتُ نَامَتْ وَإِنْ أَسْهَرْتُ عَيْنِي عَيْنَاهَا
البسيط، الوليد بن يزيد، ديوانه ص ٢٠

* * *

وَأَغْضُ طَرْفِي إِنْ بَدَتْ لِي جَارَتِي حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي مَأْوَاهَا
الكامل، عترة، ديوانه ص ٢٠٨

* * *

لَمْ يَشْفُنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوْلَا أَمَلِي أَنَّنِي هُنَاكَ أَرَاهَا
وَلَوْ أَنَّ النِّعَمَ كَانَ جَزَائِي فِي جِهَادِي وَالنَّارَ كَانَتْ جَزَاهَا
لَأَتَيْتُ الْإِلَهَ زَخْفًا، وَعَفَّرُ تُ جَبِينِي كَيْ أَسْتَمِيلَ الْإِلَهَا
وَمَلَأْتُ السَّمَاءَ شَكْوَى غَرَامِي فَشَغَلْتُ الْأَبْرَارَ عَنْ تَقْوَاهَا
الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٧٠

* * *

أَهْدَى إِلَيْكُمْ، عَلَى نَائِي تَحِيَّتُهُ حَيُّوا بِأَخْسَنَ مِنْهَا، أَوْ فَرَدُّوْهَا
البسيط، أبو الطريف أو للبحري في وفيات الأعيان ١٢٠/٣

* * *

يا واعظَ النَّاسِ، قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَّهَمًا إِذْ عِبْتَ مِنْهُمْ أُمُورًا أَنْتَ تَأْتِيهَا
البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٢٥

* * *

فَوَحَقْ نَعْلَيْهَا وَمَا وَطِئَ الثَّرَى شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَعْلَيْهَا
رَوَيْتُ مِنْ دَمِهَا الثَّرَى، وَلَطَالَمَا رَوَى الْهَوَى شَفَتِي مِنْ شَفَتَيْهَا
الكامل، ديك الجن الحمصي، ديوانه ص ١٣٥

* * *

لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا
فَإِنْ بَنَاهَا لَخَيْرٍ طَابَ مَسْكُنُهَا وَإِنْ بَنَاهَا لِشَرٍّ خَابَ بَانِيهَا
النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ أَنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا تَرْكُ مَا فِيهَا
وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ مِنْ عَيْنِي مُحَدَّثُهَا إِنْ كَانَ مِنْ حِزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا
البيسط، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢١٠^(١)

* * *

الشَّرُّ يَبْدَأُهُ فِي الْأَضَلِّ أَصْغَرُهُ وَلَيْسَ يَضْلَى بِتَارِ الْحَرْبِ جَانِيهَا
وَالْحَرْبُ يَلْحَقُ فِيهَا الْكَارِهُونَ كَمَا تَذْنُو الصُّحَا حُ إِلَى الْجَزْبِي فَتُعْذِيهَا
البيسط،؟

* * *

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَسْتُ تُخْسِنُهَا لَا تُفْسِدُنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
البيسط،؟، جمهرة الأمثال ٧٦/١

* * *

جَاءَتْ سُلَيْمَانَ يَوْمَ الْعُرْضِ هَذِهِ أَهَدَتْ إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ فِيهَا
وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ قَائِلَةً إِنَّ الْهَدَايَا عَلَى مِقْدَارِ مُهْدِيهَا

(١) ويُنسب البيت الأخير لصالح بن جناح (ولعله هو صالح بن عبد القدوس نفسه). انظر ديوان صالح بن عبد القدوس ص ١٦٠.

لَوْ كَانَ يُهْدَى إِلَى الْإِنْسَانِ قِيمَتُهُ لَكَانَ يُهْدَى لَكَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

البيسط، ؟، زهر الأكم ١/١٣٩، ٢/١٢٩

* * *

وَسَاعَةً مِنْكَ أَلْهُوَهَا وَإِنْ قَصُرَتْ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

البيسط، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

قُلْ لِلَّذِي يَخْفِرُ بِثَرِّ الرَّدَى هَيْئٌ لِرِجْلَيْكَ مَرَاقِيهَا

السريع، ؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكْرَهُ مَا لَدَيْهَا وَتَطْلُبُ كُلَّ مُمْتَنِعٍ عَلَيْهَا

الوافر، أبو العتاهية، محاضرات الأدباء ٢/٥١٨^(١)

* * *

لَا يَغْرِفُ الشُّوقُ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

البيسط، الأبله البغدادي، وفيات الأعيان ٤/٤٦٤

لِكُلِّ دَائٍ دَوَاءٌ يُسْتَتَبُ بِهِ * * *
وَرَاعَ صَاحِبُ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَاً
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنَّ لَهَا
وَقَالَ قَوْلَهُ حَقٌّ أَضْبَحَتْ مَثَلًا
أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ
إِلَّا أَحْمَاقَهُ أَعْمَيْتَ مَنْ يَدَاوِيهَا *
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ غُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَخْرَاسِ يَحْمِيهَا
وَأَضْبَحَ الْجَيْلُ بَعْدَ الْجَيْلِ يَوْوِيهَا:
فَنِمْتَ نَوْمًا قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيهَا

البيسط، حافظ إبراهيم، ديوانه ١/٩٠

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

﴿فصل الهاء المضمومة﴾

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسَعِيَّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

هَنَّاكُمُ اللَّهُ بِالْذُّنْيَا وَمَتَّعَكُم بِمَا نُحِبُّ لَكُمْ مِنْهَا وَتَرَضَاهُ

البيضا،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

وَالشَّيْءُ تُمْنَعُهُ يَكُونُ بِقُوَّتِهِ أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تُغْطَاهُ

الكامل، البحري، ديوانه ٢٤٠٣/٤

* * *

الدَّهْرُ ذُو دَوْلٍ وَالْمَوْتُ ذُو عِلَلٍ وَالْمَرْءُ ذُو أَمَلٍ وَالنَّاسُ أَشْبَاهُ
يَا بَائِعَ الدِّينِ وَبَاطِلِهَا تَرْضَى بِدِينِكَ شَيْئًا لَيْسَ يَسْوَاهُ
حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ وَالْمَوْتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فَاغْرَا فَاهُ
مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ رُبَّ أَمْرٍ حَتْفُهُ فِيمَا تَمْنَاهُ

البيضا، أبو الغتاهية، ديوانه ص ٤١٩

* * *

وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ فَفَرَزْتَ مِنْهُ فَنَحْوَهُ تَتَوَجَّهُ

الكامل، ابن الرومي، نهاية الأرب ٩٩/٣^(١)

* * *

صَرَفَ أَسَاكَ فَلَا مَحَالََّةَ وَاقِعٌ بِكَ مَا تَحِبُّ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكْرَهُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفِثْيَانِ مِنَّا عَلَى مَا كَانَ عَوْدُهُ أَبْوَهُ

الوافر، المعري، لزومياته ٤٩٦/٢

كُلُّ مَذْكُورٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا فَقَدُوهُ
صَارَ فِي حُكْمِ حَدِيثٍ حَفِظُوهُ وَنَسُوهُ

مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٢/٣

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوْمٍ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا أَسْرَوْهُ، أَوْ شَرًّا أَذَاعُوهُ
مَا حُمِّ كَانَتْ وَلَمْ تَذْفَعُهُ مَشْفَقَةٌ وَيَفْعَلُ الْأَمْرَ فِي الدُّنْيَا مُطَاعُوهُ
وَاللَّهُ حَقٌّ وَإِنْ مَاجَتْ ظُنُونُكُمْ وَإِنْ أَوْجَبَ شَيْءٌ أَنْ تُرَاعُوهُ

البيضا، المعري، لزومياته ٤٨٩/٢ - ٤٩٠

إِنَّمَا يُعْرِفُ بِالْفَضْلِ مَنْ النَّاسِ ذَوُوهُ
أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ
فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَيْهِ سَاعَةٌ مَجَّكَ فُوهُ

مجزوء الرمل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٢٣ - ٤٢٤

﴿فصل الهاء المكسورة﴾

وَاللَّهُ فِي عَرْضِ السَّمَاوَاتِ جَنَّةٌ وَلِكِنَّهَا مَخْفُوفَةٌ بِالْمَكَارِهِ

الطويل، العتاهية، ديوانه ص ٧١

مَتَى رَأَتْ الدُّنْيَا نَبَاهَةً خَامِلٍ فَلَا تَنْتَظِرْ إِلَّا خُمُولَ نَبِيِّهِ

الطويل، البحري، ديوانه ٢٣٩٩/٤

أَعْمَى يَقُودُ بَصِيرًا، لَا أَبَا لَكُمْ قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعُمَيَانُ تَهْدِيهِ

السيط، بشار بن برد، ديوانه ٢٢٨/٤

* * *

مَنْ لَمْ يَكُنْ غُنْصُرُهُ طَيِّبًا لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
كُلُّ أَمْرٍ يُشْبِهُهُ فِعْلُهُ وَيَنْضَحُ الْكُوزُ بِمَا فِيهِ

السرّيع، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢١٣

* * *

سَأَتْرُكُ مَاءَكُمْ مِنْ غَيْرِ وَرِدٍ وَذَآكِ، لَكَثْرَةِ الْوُرَادِ فِيهِ
إِذَا سَقَطَ الذَّبَابُ عَلَى طَعَامٍ رَفَعْتُ يَدِي، وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ
وَتَجْتَنِبُ الْأَسْوَدَ وَرُودَ مَاءٍ إِذَا كَانَ الْكِلَابُ وَلَغَنَ فِيهِ
وَيَزْتَجِعُ الْكَرِيمُ خَمِيصَ بَطْنٍ وَلَا يَرْضَى مُسَاهَمَةَ السَّفِيهِ

الوافر،

* * *

فَكَزْتُ فِي شَيْءٍ يَكُونُ بِقَدْرِ مَنْ يُهْدَى لَهُ، لَا قَدْرَ مَنْ يُهْدِيهِ
فَوَجَدْتُ أَنَّ الْقَلْبَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ يُهْدَى إِلَيْكَ، لِأَنَّ شَخْصَكَ فِيهِ

الكمال،

* * *

أَنْتُمْ سَكَنْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ مَنَزْلُكُمْ وَصَاحِبُ الْبَيْتِ أَذْرَى بِالَّذِي فِيهِ

السيط، ابن خثومة (يوسف بن محمود)، الأعلام ٢٤٩/٨

* * *

لِسَانٌ مَنْ يَغْقِلُ فِي قَلْبِهِ وَقَلْبٌ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ

السرّيع، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فَدَعَهُ وَخُذْ مَا أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ

الوافر، أبو العاتية، ديوانه ص ٤١٠

الْيَوْمَ جَاءَ، كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ وَبَرَاءَةٌ الْأَطْفَالِ فِي عَيْنَيْهِ
كَمْ قُلْتُ: إِنِّي غَيْرُ عَائِدَةٍ لَهُ وَرَجَعْتُ، مَا أَخْلَى الرُّجُوعَ إِلَيْهِ

الكامل، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٤٠١/١

* * *

كَمْ زَمَانٍ بَكَيْتُ فِيهِ، فَلَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيْتُ عَلَيْهِ

الخفيف، ابن بتمام، ديوانه ص ٥٠٨

* * *

قَدْ قَالَ فِيمَا مَضَى حَكِيمٌ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَضْعَرِّهِ
فَقُلْتُ قَوْلَ أَمْرِيءٍ لَبِيبٍ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِدِرْهَمِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ دِرْهَمَاهُ لَمْ تَلْتَفِتْ عِزُّهُ إِلَيْهِ
وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ حَقِيرًا يَبُولُ سِنُوزُهُ عَلَيْهِ

مخلع البسيط، ابن فارس اللغوي، معجم الأدباء ص ٤١٦

* * *

﴿فصل الواو المفتوحة﴾

يَا فُؤَادِي لَا تَسَلْ أَيْنَ الْهَوَى كَانَ صَرَحًا مِنْ خَيَالِ فَهَوَى
إِسْقِنِي وَاشْرَبْ عَلَى أَطْلَالِهِ وَازِرْ عَنِّي طَالَمَا الدَّمْعُ رَوَى
كَيْفَ ذَاكَ الْحُبُّ أَمْسَى خَبْرًا وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيثِ الْجَوَى

الرملي، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٢

* * *

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلًا وَعُلُوَا وَأَرَانِي أَمُوتُ عُضْوًا فَعُضْوَا

الخفيف، أبو نواس، ديوانه ٥٤٥/٢

* * *

..... مَنْ يَشْتَكِ الدَّهْرَ يُطِلْ فِي الشَّكْوَى

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

..... وَصَاحِبُ الْحِرْصِ عَظِيمُ الْبَلْوَى

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

رُبَّ شَيْعِرٍ أَطَابَهُ طُولُ مَغْنَا هُ وَإِنْ قَلَّ لَفْظُهُ حِينَ يُزَوَى
وَطَوِيلٌ فِيهِ الْكَلَامُ كَثِيرٌ فَإِذَا مَا اسْتَعَدَّتْهُ كَانَ لَغْوَا
عَرُضَ الْبَحْرِ وَهُوَ مَاءُ أَجَاجٍ وَقَلِيلُ الْمِيَاهِ تَلْقَاهُ حُلُوَا

الخفيف، أبو إسحاق الصابئ، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٣

﴿فصل الواو المكسورة﴾

فَلَيْتَ كَفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءُ مُرْتَوِي

الطويل، يزيد بن الحكم، خزانة الأدب ٤٧٢/١٠

* * *

أَيْلَتِمَسُ النَّاسُ الْغِنَى فَيُصِيبُهُمْ وَأَلْتِمَسُ الْقُوَّةَ الطَّفِيفَ فَيَلْتَوِي

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٣/٦

* * *

وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ يَكُونُ زِمَامُهُ بِيَدِي عَدُوٍّ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣٠٢/٢

* * *

قافية الالف

ى

مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا رَأَى أَرَاهُ مَا يَذْنُو إِلَيْهِ مَا نَأَى
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَقَى وَمَا كُلُّ مَنْ سِيَمَ حَسَنًا أَبَى
المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٥/١

* * *

عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَأَذَ بِهِ أَوْلُو الْحِجَى
فَالذُّهْرُ يَكْبُو بِالْفَتَى وَتَارَةً يُنْهَضُهُ مِنْ عَشْرَةٍ إِذَا كَبَا
لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكٍ كَيْفَ هَوَى بَلْ قَاعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

ذَهَبَ الْمُدَاوِي وَالْمُدَاوَى وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنِ اشْتَرَى
الكامل، أبو الطامية، ديوانه ص ١٨

* * *

..... إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقِرَى
الرجز، الشماخ، ديوانه ص ٤٦٧

* * *

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

الرجز، خالد بن الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢

* * *

وَمَنْ جَهِلَتْ قَدْرَهُ نَفْسُهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

* * *

هَيْهَاتَ مَهْمَا يَسْتَعِزُّ مُسْتَرْجَعٌ وَفِي خُطُوبِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ أَسَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٤

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يُزْرَى بِقَدْرِهِ إِذَا قِيلَ: هَذَا السَّيْفُ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا

الطويل،

* * *

مَنْ لَكَ بِالْمُهَذَّبِ النَّذْبِ الَّذِي لَا يَجِدُ الْعَيْبُ إِلَيْهِ مُخْتَطَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

وَكُلُّ طَرِيقِي أَتَاهُ الْفَتَى عَلَى قَدَرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخُطَى

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

* * *

وَلِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدَهُ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

إِذَا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تُلَفِ أَمْرًا حَارَ الْكَمَالِ فَأَكْتَمَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

وَالْحَمْدُ خَيْرُ مَا اتَّخَذَتْ جُنَّةٌ وَأَنْفَسُ الْأَذْخَارِ مِنْ بَعْدِ التَّقَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٠

* * *

وَمَاذَا بِمِصْرَ مَنْ الْمُضْجِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبُكََا

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

* * *

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ إِذَا مَا اسْتَوْلَيَا عَلَى جَدِيدِ أَذْنِيَاهُ لِلْبَلَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١١٧

* * *

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السُّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى

الرجز، المبلد بن حرمة، شرح أبيات سيويه ٣١٧/١

* * *

مَنْ شَرِبَ الْمُسْهِلَ مِنْ أَجْلِ الدَّوَا أَطَالَ تَرْدَادًا إِلَى بَيْتِ الْخَلَا

الرجز، أبو الحسن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١

* * *

وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلَى يَلْسُهُمْ وَقَلَمًا يَنْقَى عَلَى اللَّسِّ الْخَلَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

لَا يَرْفَعُ اللَّبُّ بِلَا جِدٍّ وَلَا يَحْطُكُ الْجَهْلُ إِذَا الْجِدُّ عَلَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْا ظُلْمَهُ وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبَاهُ وَأَخْتَمَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَدَمَتْ يَدَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا أَقْتَنَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمُرُّ عَنَّا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

مَنْ فَاتَهُ الْعِلْمُ وَأَخْطَاهُ الْغِنَى فَذَاكَ وَالْكَلْبُ عَلَى حَدِّ سَيِّئِ

الرجز، أبو الحسن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠

* * *

إِخْوَانُ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بِغِبْطَةٍ فَإِذَا أَفْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَنْ هَوَى

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

﴿فصل الياء الساكنة﴾

سائقَ الأظعانِ يطويَ اليدَ طَيَّ مُنْعَمًا عَرَّجَ على كُثبانِ طَيَّ
وَتَلَطَّفَ واجِرِ ذكري عِنْدَهُم عَلَّهُم أَنْ يَنْظُرُوا عطفًا إِلَيَّ
قُلْ: تَرَكْتُ الصَّبَّ فيكُمْ سَبَحًا ما لَهُ مِنَّا بَرَاهُ الشُّوقُ فَيَّ
الرملي، ابن الفارض، ديوانه ص ٧

* * *

﴿فصل الياء المفتوحة﴾

قَضَى بَيْنَنَا مَزَوانُ أَمْسٍ قَضِيَّةً فما زادنا مَزَوانُ إِلَّا تَنائيا
الطويل، الكروس بن زيد، الأعلام ٢٢٤/٥

* * *

لَقَدْ كُنْتُ أَسْعَى في هَواكَ وَأَبْتَغِي رضاكَ وأرجو منك ما لستُ لاقيا
مَتَى تَذُنْ مِنِّي تَذُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي وإنْ تَنَأَ عَنِّي تَلْقَنِي عَنْكَ نَائِيا
الطويل، المغيرة بن حنبل، ديوانه ص ١٣٢ - ١٣٣

* * *

خَلِيلِيْ إِنْ لَمْ تَبْكِيَا لِي أَلْتَمِسْنَ خَلِيلاً إِذَا أَنْزَفْتُ دَمْعًا بَكَى لِيَا
ذَرِي رَدَّ قَوْلٍ مَضَى كُنْتُ قَلْتُهُ وَلَعَتِ بِهِ أَوْ ضَلَّةً مِنْ ضَلَالِيَا
وَأَنْتِ الَّتِي مَا مِنْ صَدِيقٍ وَلَا عَدَى يَرَى نِضْوًا مَا أَبْقَيْتِ إِلَّا رَأَى لِيَا
وَإِنِّي لَيُنْسِينِي لِقَاؤُكَ كُلَّمَا لَقَيْتُكَ يَوْمًا، أَنْ أَبْثُكَ مَا بِيَا
الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤

* * *

إِذَا النَّاسُ شَطَرَ الْبَيْتِ وَلَوْ أَوْجُوهُمْ تَلَمَّسْتُ رُكْنِي بَيْتِهَا فِي صَلَاتِيَا
الطويل، شوقي، الموسوعة الشوقية ٤١٧/٨

* * *

تَمَنَّيْتُهَا لَمَّا تَمَنَّيْتَ أَنْ تَرَى صَدِيقًا فَأَغْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٧/٤

* * *

فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّي لَا إِخَالُكَ نَاجِيَا
الطويل، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

نَازَعَنِي مِنْ طَرْفِهِ الْوَحْيَا وَهَمَّ أَنْ يَنْطِقَ فَاسْتَخْيَا
جَرَّدَ لِي سَيْفَيْنِ مِنْ هَجْرِهِ أَمُوتُ مِنْ ذَا، وَيَذَا أَخِيَا
السرير،؟

* * *

وَجَدْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا أَتَشَى أَقْلَهُمْ عَقْلًا إِذَا كَانَ صَاحِيَا
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

وَكَاثَتْ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ فَانْتَ الْيَوْمَ أَوْعِظُ مِنْكَ حَيًّا

الوافر، أبو العاتية، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

تَذَكَّرْتُ ذِكْرِي مِنْ أُمِيمَةٍ بَعْدَ مَا لَقِيتُ عَنَاءَ مَنْ أُمِيمَةٌ عَانِيَا
فَلَا هِيَ تَرْضَى دُونَ أَمْرَدَ نَاشِئٍ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرُدَّ شَبَابِيَا
بَدَثَ فِعْلٍ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تَوَلَّتْ وَأَبَقْتُ حَاجَتِي فِي فُؤَادِيَا
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا سِوَاهَا، وَلَا فِي حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٠ - ١٧١

* * *

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَذُلُّ عَلَى الْفَتَى أَكَانَ سَحَاءَ مَا أَتَى أَم تَسَاحِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٢٠٤

* * *

وَلَيْسَ يِعَافُ الرُّنْقَ مَنْ كَانَ صَادِيَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

فَتَى كُلُّ مَا فِيهِ يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٤

* * *

فَلَمْ أَرِ كَالْأَيَّامِ لِلْمَرْءِ وَاعِظًا وَلَا كَصُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ هَادِيَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

أَعْطِنِي خُرَيْتِي أَطْلِقْ يَدَيَا إِنِّي أَعْطَيْتُ مَا اسْتَبَقَيْتُ شَيَا
أَوْ مِنْ قَيْنِكَ أَدْمَى مِغْصَمِي لِمَ أَبْقِيَهُ وَمَا أَبْقَى عَلَيَا
مَا اخْتِفَاطِي بِعُهُودٍ لَمْ تَصْنَهَا وَإِلَامَ الْأَسْرِ وَالْدُنْيَا لَدَيَا؟

الرميل، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٧

فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غُذِرَ بِرَبِّهَا إِذَا كُنَّ خَلْفَ الْعَادِرِينَ جَوَارِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٩/٤

* * *

فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَى وَلَا تُتَقَى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٨/٤

* * *

ذَكَرْتَنِي الطَّغْنُ وَكُنْتُ نَاسِيَا

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٧

* * *

وَأَحْسِنُ فَإِنَّ الْمَرْءَ لَا بُدَّ مِيتٍ وَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِمَا كُنْتَ سَاعِيَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

إِذَا الْإِنْسَانُ كَفَّ الشَّرَّ عَنِّي فَسَقِيَا فِي الْبِلَادِ لَهُ وَرَعِيَا
وَيَدْرُسُ، إِنْ أَرَادَ، كِتَابَ مُوسَى وَيُضْمِرُ، إِنْ أَحَبَّ، وَلَاءَ شَغِيَا

الوافر، المعري، لزومياته ٥٤٢/٢

* * *

عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخَفِيَّةٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

أَقْلُ أَشْتِيَا قَا أَيُّهَا الْقَلْبُ رَبُّمَا رَأَيْتَكَ تُصْفِي الْوَدَّ مَنْ لَيْسَ صَافِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٢٠/٤

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْبُثُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أبيضَ صَافِيَا

الطويل، ذو الرمة، ملحقات ديوانه ص ١٩٢١

* * *

يَشْرَبُ الْكَأْسَ ذُو الْحِجَى وَيُبْقِي لَعْدِ قَرَارَةِ الْكَأْسِ شَيْبَا
لَمْ يَكُنْ لِي غَدٌ، فَأَفْرَغْتُ كَأْسِي ثُمَّ حَطَّمْتُهَا عَلَى شَفَتَيَا
أَيُّهَا الْخَافِقُ الْمُعَذَّبُ يَا قَلْبِي نَزَحْتَ الدُّمُوعَ مِنْ مُقْلَتَيَا
أَفْحَسْتُمْ عَلَيَّ إِرْسَالُ دَمْعِي كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ فِي مُحَيَا
يَا حَبِيبِي: لِأَجْلِ عَيْنِكَ مَا أَلْفَى وَمَا أَوَّلَ الْوَشَاةِ عَلَيَا
أَنَا الْعَاشِقُ الْوَحِيدُ لِتُلْقَى تَبِعَاتِ الْهَوَى عَلَى كَتِفَيَا

الخفيف، بشاره الخوري، (الأخطل الصغير)، ص ١٦٠ - ١٦١

* * *

إِذَا الْجُودُ لَمْ يُكْسِبْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٩/٤

* * *

وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

قَوَاصِدَ كَافُورٍ تَوَارِكَ غَيْرِهِ وَمَنْ قَصَدَ الْبَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَاقِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٢٣/٤

* * *

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهَ وَاقِيَا

الطويل، أفنون التخلي، نهاية الأرب ٦٩/٣

* * *

خُلِقْتُ أَلُوفًا لَوْ رَجَعْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجَعَ الْقَلْبِ بَاكِيًا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٢١/٤

* * *

فَأَنْتِ الَّتِي، إِنْ شِئْتُ، أَشَقَيْتِ عَيْشَتِي وَإِنْ شِئْتُ، بَعَدَ اللَّهُ، أَنْعَمْتَ بَالِيَا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣

* * *

وَقَدْ كُنْتُ ذَا أَهْلٍ كَثِيرٍ وَإِخْوَةٍ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا

الطويل، أبو مخجن الثقفي، ديوانه ص ٣٨

* * *

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَمْتُ نَحْوَهَا
أُحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا
يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ
وَقَائِلَةٌ: وَارْحَمَتَا لِشَبَابِهِ
خَلِيلِي إِنْ ضُتُّوا بِلَيْلَى فَقَرَّبَا
لِي النَّعْشَ وَالْأَكْفَانَ وَاسْتَغْفِرَا لِيَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٢٣٥

* * *

تُرَى زَوْجَةَ الشَّيْخِ مَغْمُومَةً وَتُمْسِي لِصُحْبَتِهِ قَالِيَةً

المقارب، حميدة بنت النعمان بن بشر

* * *

وَمَا شَرُفَ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِنَفْسِهِ أَكَانَ ذُوهُ سَادَةً أَمْ مَوَالِيَا

الطويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٧/٤

* * *

أَصْلِي فَمَا أَذْرِي، إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَتْنَتَيْنِ صَلَّيْتُ الْعِشَا أَمْ ثَمَانِيَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٢٣١

* * *

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلَا تَسْتَعِدَّنَ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٧/٤

* * *

أَجَاعَ بَطْنِي حَتَّى شِمِمْتُ رِيحَ الْمَنِيَّةِ
وَجَاءَنِي بِرَغِيفٍ قَدْ أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةِ
فَقُمْتُ بِالْفَاسِ حَتَّى أَذُقُ مِنْهُ شَظِيَّةِ
تَلَّمِ الْفَاسُ وَأَنْصَا عَ مِثْلِ سَهْمِ الرَّمِيَّةِ
فَشَجَّ رَأْسِي ثَلَاثًا وَدَقَّ مَنِي الثَّنِيَّةِ

المجث، ابن طباطبا، ديوانه ص ١١٥

* * *

دَعِيَ عَنْكَ الْمَطَامِعَ وَالْأَمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنِيَّةَ

الوافر، ابن المعتز، ديوانه ٢١٦/٣^(١)

* * *

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبَقَّى حَزَازَاتُ الثُّفُوسِ كَمَا هِيَا

الطويل، زفر بن حارث الكلابي، ديوان المعاني ٢٠٠/٢

* * *

رَأْنِي لِأَخْشَى أَنْ تَجِيءَ مَنِيَّتِي وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتُ إِلَيْكَ كَمَا هِيَا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

عُمَيْرَةٌ وَدُغٌ، إِنَّ تَجَهَّزْتَ غَازِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

الطويل، سُخَيْم، ديوانه ص ١٦

* * *

(١) تحقيق يونس أحمد السامرائي . بغداد، ١٩٧٨ م.

فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَيْتُ أَنْ لَا أَخَا لِي
 فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
 فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْنَ ذِي الْوَدِّ كُلُّهُ وَلَا بَغْضٍ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا
 وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْذِي الْمَسَاوِيَا

الطويل، عبدالله بن معاوية، ديوانه ص ٨٩ - ٩٠

* * *

وَلَا تُرِينَ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلاً وَإِنْ كُنْتَ صِفَرَ الْكَفِّ وَالْبَطْنِ طَاوِيَا

الطويل، ٢، المستطرف ص ٦١

* * *

جَرَّدَ السَّيْفَ، وَأَرْفَعَ الْعَفْوَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُومًا
 لَا يَغُرُّنَكَ مَا تَرَى مِنْ وَدَادٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ ذَاءٌ دَوِيًّا

الخفيف، سُذَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٧

* * *

﴿فصل الياء المضمومة﴾

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ أَتَنَى الْقُرُونُ وَهُوَ قَغْسَرِيٌّ

الرجز، المعجاج، ديوانه ٤٨٠/١

* * *

فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٍّ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٣٧

* * *

﴿فصل الياء المكسورة﴾

لا تَتَّبِعَنَّ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى فَالْنَّارُ قَدْ تُوْقَدُ لِلْكَيِّ

السريع، ابن المعتز، ثمار القلوب ص ٥٨٥^(١)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

الفهارس

- ١ - فهرس القوافي
- ٢ - فهرس الشعراء
- ٣ - فهرس المصادر والمراجع
- ٤ - فهرس المحتويات



١- فهرس القوافي^(١)

١١	أمرؤها	فصل الهمزة المضمومة	﴿قافية الهمزة﴾
١٢	أمرء		فصل الهمزة الساكنة
١٢	والإمساء	١٠	الثوباء
١٢	النساء	١٠	القرباء
١٢	(ما) تشاء	١٠	هباء
١٢	(كما) تشاء	١٠	باء
١٢	يشاء	١٠	والفتاء
١٢	(إلا) القضاء	١١	رخاء
١٢	(حكم) القضاء	١١	داء
١٣	(يقدمه) القضاء	١١	الأعداء
١٣	مضاء	١١	أعداء
١٣	عطاؤك	١١	(منه) الداء
١٣	(له) شفاء	١١	(هي) الداء
١٣	(منه) شفاء	١١	الأقذاء
١١	فلقاء	١١	أجراؤها
١٣	جلاء	١١	الشعراء
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩
			٩

(١) اكتفينا بذكر كلمة القافية، ورقم الصفحة التي وردت فيها، وقد رتبنا كلمات القوافي ترتيباً ألفبائياً.

٢٦	غلابا	٢٣	الأديب	٢١	المصائب
٢٦	كلابا	فصل الباء المفتوحة		٢١	والمعائب
٢٦	إهابا	٢٤	تائب	٢١	شوائب
٣٠	أبا	٢٤	نوائب	٢١	بالصواب
٢٦	يهابا	٢٤	آبا	٢٢	السبب
٢٧	جوابا	٢٤	السبابا	٢٢	والغيب
٢٧	عَيَّابَه	٢٤	العتابا	٢٢	الأدب
٢٧	والسَّيبا	٢٤	الكتابا	٢٢	الكذب
٢٧	السَّيبا	٢٥	مكتبا	٢٢	وشرب
٢٧	وثبا	٢٥	فأجابا	٢٣	أقرب
٢٩	عجبا	٢٤	وحجابا	٢٢	الكرب
٣٢	ومرجبا	٢٥	والصحابا	٢٢	الحسب
٢٧	ومسحبا	٢٤	عذابا	٢٢	النسب
٢٧	(خلتها) كذبا	٢٥	العذابا	٢١	الغضب
٢٧	(صدقها) كذبا	٢٥	كذابا	٢٣	العطب
٢٧	الكذبا	٢٥	واغترابا	٢٣	يتعب
٣١	مذبّه	٢٤	سرابا	٢٣	أصعب
٢٨	المهذبّا	٢٥	أبى	٢٣	المناقب
٢٨	مقتربا	٢٥	أشابا	٢٣	ركب
٢٨	الحربا	٢٦	غضابا	٢٣	حلب
٢٨	غربه	٢٦	أعابا	٢٣	يطلب
٢٩	خشبا	٢٧	عابه	٢٣	الذنب
٢٨	غضبا	٢٦	ركابا	٢٣	العنب

٢٨	الغضبا	٣١	الحييا	٣٤	حجاب	
٢٨	خطبا	٣١	حييا	٣٤	يجاب	
٢٨	والتعبا	٣١	ديبا	٣٤	صحاب	
٢٩	صعبا	٣٢	مجيا	٣٤	العذاب	
٢٩	قعبا	٣١	قريبا	٣٤	ذنب	
٢٩	غبنا	٣١	نصيا	٣٤	تراب	
٢٩	كبكبا	٣٢	يتطبيا	٣٤	اقتراب	
٢٩	حلبة	٣٢	طيا	٣٤	حراب	
٢٩	الغلبا	٣٢	تغيا	٣٥	خراب	
٢٩	غلبا ^(١)	فصل الباء المضمومة			٣٥	الشراب
٢٩	غلبا ^(٢)	٣٢	عجائب	٣٥	الشراب	
٣٠	القلبا	٤٦	عجائبة	٣٥	شراب	
٣٠	كلبة	٣٢	غائب	٣٥	غرائبها	
٣٠	أذبا	٣٢	الحقائب	٣٥	فيصاب	
٣٠	(رأسها) الذنبا	٣٣	ذباب	٣٥	غضاب	
٣٠	(الثاقه) الذنبا	٣٧	سباب	٣٥	وخطاب	
٣٠	العنبا	٣٣	الشباب	٣٥	كعاب	
٣٠	ذاهبة	٣٣	ياب	٣٦	يعاب	
٣١	(إذا) ذهبا	٣٣	(الفراق) عتاب	٣٦	العقاب	
٣١	(ولا) ذهبا	٣٣	(عليك) العتاب	٣٦	ركاب	
٣١	رهبة	٣٣	(بقي) العتاب	٣٦	وركاب	
		٣٣	(بالجنبي) عتاب	٣٦	الأب	
		٣٣	كتاب	٣٦	والأب	

(١) أوله: الناس.

(٢) أوله: فالموت.

(١) أوله: الناس.

(٢) أوله: فالموت.

٤٦	الأربُ	٣٩	أوجبُ	٣٦	(بها) كلابُ
٤١	يا ربُ	٥٧	يجبُ	٣٦	(أرواحهن) كلابُ
٤١	الأجربُ	٣٩	(العيب) صاحبةُ	٣٦	ذهابُ
٤١	تجربُ	٣٩	(يسود) صاحبةُ	٣٧	ثوابُ
٤١	يجربُ	٣٩	صاحبُ	٣٧	(الجواب) جوابُ
٤٢	الحربُ	٣٩	(جاع) صاحبةُ	٣٧	(السيوف) جوابُ
٤٦	تضطربُ	٣٩	الصاحبُ	٣٧	(بثين) جوابُ
٣٨	الطربُ	٣٩	(قام) صاحبةُ	٣٧	صوابُ
٤٢	ويطربُ	٤٠	تحبُ	٣٧	ثيابُ
٤٢	أقربُ	٣٩	يتتحبُ	٣٧	سببُ
٤٠	قربهُ	٤٠	مرحبُ	٣٧	(لا) تعاتبُ
٤٦	قربوا	٤١	والحبُ	٣٩	(الأمر) تعاتبُ
٤٨	المهربُ	٤٠	يحبُّ	٣٧	نعاتبُ
٤٢	لعازبُ	٤٣	الأدبُ	٣٨	عاتبُ
٤٢	وراسبُ	٤٠	جندبُ	٣٨	يعاتبُ
٤٢	سببُ	٤٠	معذبُ	٤٨	فاستعتبُ
٤٢	مكتسبُ	٤٠	كذبوا	٣٨	عتبُ
٤٢	حسبةُ	٤٣	كذبةُ	٣٨	يعتبُ
٤٢	يحسبُ	٤٠	المهذبُ	٣٨	وثبوا
٤٣	الخشبُ	٤٠	ماربُ	٣٨	واجبُ
٤٣	الغضبُ	٤١	التجاربُ	٣٨	تحتجبُ
٤٣	حاطبُ	٤١	أقاربهُ	٤٢	تحجبُ
٤٣	تحطبُ	٤١	عقاربهُ	٣٩	العجبُ

٤٨	(العذر) مذنب	٤٥	(عليه) الثعالب ^(٣)	٤٣	حطب
٤٨	المذنب	٤٦	(عليه) الثعالب ^(٤)	٤٣	خطبة
٤٨	(يكن) ذنب	٤٦	ثعالبه	٤٣	العطب
٤٨	الأرنب	٤٦	الطلب	٤٤	عطبة
٤٨	مذاهب ^(٥)	٤٦	مطلب	٤٤	ينشعب
٤٩	مذاهب ^(٦)	٤٦	طلبوا	٤٤	يشعب ^(١)
٤٩	(قد) ذهبوا	٤٦	الثعلب	٤٤	يشعب ^(٢)
٤٩	(أخلاقهم) ذهبوا	٤٧	(نعمائه) يتقلب	٤٤	اللعب
٤٨	المذهب	٤٧	(أنه) يتقلب	٣٨	لعب
٤٩	ذهب	٤٧	القلب	٤٤	يلعب
٤٦	يتلهب	٣٨	انقلبوا	٤٤	ينعب
٤٩	يوهب	٤٧	الكلب	٤٤	أرغب
٤٩	محبوب	٤١	(يزور) جانبه	٤٥	عواقبه
٤٩	مصبوب	٤٧	(لأن) جانبه	٤٥	لقبه
٤٩	أتوبها	٤٧	جانب	٤٥	راكبه
٥٨	فأتوب	٤٧	ومجانبه	٤٥	كواكبه
٤٩	أتوب	٤٣	يجتنب	٤٥	(غاصت) الركب
٥٠	تتوب	٤٧	(ولها) ذنب	٥٤	(تنعل) الركب
٥٠	ستتوب	٤٨	أذنبوا	٥٨	يركب
٥٧	نتوب	٤٧	الذنب	٤٥	ينسكب
٥٠	(ذكرت) تذوب	٤٨	(يا) مذنب	٤٥	(الرجال) الثعالب

(٥) أوله: تعشقها.

(٦) أوله: ومن مذهبي.

(٣) أوله: ألم تر.

(٤) أوله: أرب.

(١) أوله: والسر.

(٢) أوله: إن القلوب.

٥٤	(منه) قريبُ	٥٧	(منه) حبيبُ ^(١)	٥٥	(فيه) تذوبُ
٥٤	الزَّيْبُ	٥٨	(منه) حبيبُ ^(٢)	٥٤	سروبُ
٥٤	مريبُ	٥٢	ديبُ	٥٠	الخطوبُ
٥٥	يريبُ	٥٦	طبيبُ	٥٠	خطوبُ
٥٥	نسيبُ	٥٢	الطَّبيبُ	٥٠	ركوبُها
٥٥	المشيبُ	٥٢	أجيبُ	٥٠	حلوبُ
٥٥	خصيبُ	٥٣	لعجيبُ	٥٠	مغلوبُ
٥٥	(الدنيا) نصيبُ	٥٣	(عندهن) عجيبُ	٥١	قلوبُ
٥٦	(الكرام) نصيبُ	٥٣	(العاشقين) عجيبُ	٥١	تنوبُ
٥٦	(ودهن) نصيبُ	٥٥	يجيبُ	٤٩	ذنوبُها
٥٦	صيبُ	٥٥	التَّحِيبُ	٥٧	(المليح) ذنوبُ
٥٥	الخضيبُ	٥٣	يخيبُ	٤٩	(العاشقين) ذنوبُ
٥٥	القضيبُ	٥٣	أديبُ	٥١	(علي) ذنوبُ
٥٦	طيبُ	٥٣	تعذيبُ	٥١	عيوبُ
٥٦	طَيِّبُ	٥٣	يذيبُ	٥١	معايئةُ
٥٦	تطيبُ	٥٣	قريبُ	٥١	(الحبيب) حبيبُ
٥٦	فيطيبُ	٥٣	(القلوب) قريبُ	٥١	(النفوس) حبيبُ
٥٦	تعيبُ	٥٤	(فرج) قريبُ	٥٢	(إليك) حبيبُ
٥٧	(فأين) تغيبُ	٥٤	(بعض) قريبُ	٥٢	الحبيبُ
٥٧	(حين) تغيبُ	٥٤	لقريبُ	٥٢	(حل) حبيبُها
٥٧	غيبُ	٥٤	(لناظره) قريبُ	٥٢	(كان) حبيبُها
٥٧	مغيبُ		(١) أوَّلُه: أساء.	٥٢	(عين) حبيبُها
٥٧	يغيبُ		(٢) أوَّلُه: ويقصدني.		

٥٩	(إلى) ذهاب ^(٣)	٦٠	الضحاب	٥٧	رقيب
٥٩	بذهاب	٦٠	ودأبي	٥٨	أهيب
٦٢	(من) ثواب	٦٠	الكذاب	٥٨	تتهيب
٥٩	(رد) الجواب	٦١	والذنب	٥٨	لهيب
٦٣	(حذر) الجواب	٦١	تراها	فصل الباء المكسورة	
٦٣	بالإياب	٦١	(أدرى) به	٥٨	بتائب
٦٣	الثياب	٦١	وخضابها	٥٨	الكتائب
٦١	أنياها	٦١	المتغابي	٥٨	الخائب
٦٥	أحب	٦١	لحقابها	٥٨	الذائب
٦٣	العائب	٦١	(على) الرقاب	٦٤	غائب
٦٣	الكتب	٦١	(في) الرقاب	٥٩	الحلائب
٦٣	والكتب	٦١	(مثل) أبي	٥٩	(ولا) أب
٦٤	شجب	٦١	(جيف) الكلاب	٥٩	الأحباب
٦٤	التعجب	٦٢	(لكل) الكلاب	٥٩	(على) الشباب
٦٤	بالعجب	٦٢	(أمام) الكلاب	٥٩	(تعذر) بالشباب
٦٤	لجب	٦٢	(كان) أبي	٥٩	(يمتع) بالشباب
٦٤	يجب	٦٢	أذئاب	٦٣	(أيام) الشباب
٥٨	شاحب	٦٢	(من) أبي	٦٠	(في) الشباب
٥٨	بصاحب	٥٩	(إلى) ذهاب ^(١)	٦٠	بعتاب
٦٤	صاحب	٦٢	(إلى) ذهاب ^(٢)	٦٠	العتاب
٦٤	بالصاحب	(١) أوله : أتأمل .		٦٣٠	فاكتشي
٦٤	وصاحب	(٢) أوله : لدوا .		٦٠	سحاب
(٣) أوله : أبيني .					

٦٨	الناصب	٦٦	بيشرب ^(٧)	٦٥	تصحّب
٦٩	المناصب	٦٦	الأجرب	٦٥	يخب
٦٣	القصب	٦٣	(وهاجر) بي	٦٥	بالأدب
٦٩	النصب	٦٦	مجزّب	٦٥	(حرفة) الأدب ^(١)
٦٩	الوصب	٦٧	حربه	٦٥	(حرفة) الأدب ^(٢)
٦٩	يصب	٦٧	بالخرب	٦٥	والأدب ^(٣)
٦٩	فاغضب	٧٣	واشربي	٦٥	والأدب ^(٤)
٦٩	الخطب	٦٧	شربه	٦٥	والأدب ^(٥)
٦٩	الخطب	٦٧	(يشعر) به	٧٠	(رقة) الهدب
٦٩	العطب	٦٧	العرب	٦٣	(تمنّع) الهدب
٦٧	طبه	٦٧	بالغرب	٦٦	الكذب
٦٩	يطب	٦٧	غربه	٧١	بالكذب
٧١	(وشدة) التعب	٦٧	بالعقرب	٦٦	(إلى) أربه
٧٠	(الخافق) التعب	٦٨	رتي	٧١	(بها) أربي
٦٩	والتعب	٦٨	كرهه	٦٦	الأقارب
٧٠	رعيه	٦٨	المكاسب	٦٠	(من) أرب
٦٣	اللعب	٦٨	مكسب	٦٦	تريه
٧٠	واللعب	٦٨	كسبه	٦٦	بيشرب ^(٦)
٧٠	فارغب	٦٢	النسب		(١) أوّله : ما فيه .
٦٣	مراقب	٦٨	يسه		(٢) أوّله : إذا عنيت .
٧٠	مرتقب	٦٨	نشب		(٣) أوّله : عجائب .
٧٠	الثقب	٦٠	يشب		(٤) أوّله : ليس الجمال .
٧٠	أركب				(٥) أوّله : ليس اليتيم .
					(٦) أوّله : وقد وعدتك .
					(٧) أوّله : وواعدتني .

٧٦	بعجيب	٧٣	(غرس) العنب	٧٠	وانسكب
٧٦	عجيب	٧٣	(في) العنب	٧١	الحالب
٧٦	نجيب	٧٣	والنبي	٧١	الطالب
٧٦	ذيب	٧٣	والذهب	٧١	المطالب
٧٧	والذيب	٧٠	بالشهب	٧١	الثعالب
٧٦	تجريب	٧٤	شهبه	٧١	السلب
٧٧	بضرب	٧٤	محبوب	٧١	(بلا) طلب
٧٧	بغريب	٧٤	المنسوب	٧١	(بأعنف) الطلب
٧٤	والشيب	٧٤	الخطوب	٧٢	(في) الطلب
٧٧	قضب	٧٤	(عن) القلوب	٧٣	مطلبي
٧٧	خطيب	٧٤	(وجوه) القلوب	٧٢	المطلب
٧٧	الطيب	٧٤	(ثمر) الذنوب	٧٢	(من) طلب
٧٧	طيب	٧٥	(من) الذنوب	٧٢	مغلب
٧٥	الزقيب	٧٥	كتيب	٧٢	يغلب
٧٧	الحليب	٧٥	(إلى) حيب	٧٣	قلبي
		٧٥	(فراق) حيب	٧٢	المتقلب
		٧٥	ريب	٧٢	(من) القلب
		٧٥	(تفريط) الطيب	٧٢	الكلب
		٧٥	(قبل) الطيب	٧٣	اللب
		٧٥	(كل) طيب	٧٣	جانب
٧٨	تمزقت	٧٧	لطيب	٦٨	المتنبى
٧٨	أفلت	٧٦	بليب	٧٣	التجنب
٧٨	تولت	٧٦	الحواجيب	٧٣	جنبه

﴿قافية التاء﴾

فصل التاء الساكنة

٨٢	مَجَبَاتٍ	٨٢ (إِجَابَتُهُ) السَّكُوتُ	فصل التَّاء المفتوحة
٨٢	مَوَدَّاتٍ	٨٠ (يَكْرَهُ) السَّكُوتُ	٧٨ رَأَا
٨٥	بِذَاتِهِ	٨٠ صَمُوتٌ	٧٨ يَا أَبَتَا
٨٣	الْمَدَارِإِ	٨٠ الصَّمُوتُ	٧٨ فَتَى
٨٤	عِشْرَاتِي	٨١ يَمُوتُ	٧٩ حَلَفْنَا
٨٣	شَجَرَاتٍ	٨١ رَأَيْتُ	٧٩ لَحِيئَةً
٨٣	مَقْتَدِرَاتٍ	٨١ فَأَيُّتُ	فصل التَّاء المضمومة
٨٣	الْفِرَاتِ	٨١ أَيْتُ	٧٩ الْفَتَاةُ
٨٢	الْمَشُورَاتِ	٨١ فَاسْتَحِثُّ	٧٩ نَخْرَاتُ
٨٣	الْمُعْجَزَاتِ	٨٢ شَرِيتُ	٧٩ مَاتُوا
٨٣	ثِقَاتِي	٨١ نَسِيتُ	٧٩ رَوَّائِهَا
٨٣	وَعَلَّاتِي	٨٢ انْتَشِيتُ	٧٩ أَنْعْتُ
٨٣	الْجَاهِلَاتِ	٨١ فَمَشِيتُ	٧٩ سَاكْتُ
٨٤	الْمَكْرَمَاتِ	٨٢ بَكِيتُ	٨٠ وَأَسْكُتُ
٨٤	مَمَاتِي	٨١ مِيتُ	٨٠ مَصَلْتُ
٨٤	الْمَمَاتِ	٨٢ فَعَمِيتُ	٨٠ يَفَلْتُ
٨٤	مَمَاتِهِ	٨١ وَانْطَوَيْتُ	٨١ رَجَوْتُ
٨٤	قَنَاتِي	٨٢ طَوَيْتُ	٧٩ مَفَوْتُ
٨٤	هَاتٍ	٨٢ حَيَّيْتُ	٨٠ يَفَوْتُ
٨٤	الْعِدَاوَاتِ	٨٢ عَيَّيْتُ	٨٠ يَاقَوْتُ
٨٤	اللَّهَوَاتِ	فصل التَّاء المكسورة	٨٠ مَمَقَوْتُ
٨٤	بِالْتَّحِيَّاتِ	٨٢ بِمَرَاةٍ	(الْمَنْطِقُ) السَّكُوتُ ٨٠
٨٥	حَيَاتِهِ		

كحياتِها	٨٥	وأوَمَتِ	٨٦	فصل الجيم المفتوحة
ولَبَّتِ	٨٧	لَغْنَتِ	٨٧	محتاجا
بجَرَّتِي	٨٥	لَحِيَّتِ	٨٧	حاجَةً
فَقَرَّتِ	٨٧	المَيَّتِ	٨٧	المسرجا
استمَرَّتِ	٨٥			فرجا
والمرّة	٨٥	﴿قافية الثاء﴾		زلجا
صفَتِه	٨٥	فصل الثاء المفتوحة		نجا
استَحَلَّتِ	٨٥	نَفَثَا	٨٨	فصل الجيم المضمومة
حَلَّتِ	٨٦	يَنفَثَا	٨٨	ازدواجُها
اضمَحَلَّتِ	٨٥	فصل الثاء المضمومة		أَحْرَجُ
وتَخَلَّتِ	٨٥	وثالثُ	٨٨	مَخْرَجُ
ذَلَّتِ	٨٦	فصل الثاء المكسورة		المَخْرَجُ
تَسَلَّتِ	٨٦	خَبِثِ	٨٨	تَفَرَّجُ
فَشَلَّتِ	٨٦	العَيْثِ	٨٨	نَاسِجَةٌ
صَلَّتِ	٨٦			يَعَالِجَةٌ
وظَلَّتِ	٨٦	﴿قافية الجيم﴾		الوَالِجُ
لَمَلَّتِ	٨٦	فصل الجيم الساكنة		اللَّهْجُ
(حتى) تَوَلَّتِ	٨٦	حَرَجُ	٨٩	تَوَهَّجُ
(لما) تَوَلَّتِ	٨٦	واعْتَلَجُ	٨٩	أَحْوَجُ
(أم) تَوَلَّتِ	٨٦			مَعَوَّجُ
وذَمَّتِي	٨٧			
مِلْمَةٌ	٨٧			
(أو) مُتِ	٨٧			

قافية الدّال	١٠٠	روح	٩٨	يفلح
	١٠١	قروح	٩٨	يبوح
فصل الدّال الساكنة	١٠٠	ومسفوح	٩٨	وفضوح
١٠٣ الفؤاذ	١٠١	قبيح	٩٨	يلوح
١٠٣ الرقاذ	١٠١	تستريح	٩٩	تنوح
١٠٣ الجياذ	١٠١	بمستريح	٩٨	قبيح
١٠٣ عابد	١٠١	الجريح	٩٩	صحيح
١٠٣ يستبد	١٠١	الصريح	٩٩	الضريح
١٠٣ تجذ			٩٩	الريح
١٠٣ تسترد				
		قافية الخاء		فصل الحاء المكسورة
١٠٤ (القلوب) الحسد		فصل الخاء المضمومة	٩٩	القдах
١٠٤ (الناس) الحسد	١٠٢	نسخو	٩٩	راح
١٠٤ يصذ	١٠٢	نسخ	٩٩	الصاحي
١٠٤ قعذ	١٠٢	شوامخ	٩٩	سفاح
١٠٤ غذ			٩٩	الأقاحي
١٠٤ فقد		فصل الخاء المكسورة	١٠٠	سلاح
١٠٤ جاهذ	١٠٢	السباخ	١٠٠	جناح
١٠٤ توذ	١٠٢	كالرخاخ	١٠٠	الأرواح
فصل الدّال المفتوحة	١٠٢	بنافخ	١٠٠	الريح
١٠٥ آحادا			١٠٠	منجح
١٠٥ أفرادا			١٠٠	المادح
١٠٥ انفرادا			١٠٠	مطرح
			١٠٠	الناكح

١١٠	الجدودا	١٠٦	سعدا	١٠٥	حَسَادَا
١١٠	وصدودا	١٠٧	العدي	١٠٥	البلادا
١١٠	قرودا	١٠٧	رغدا	١٠٥	أولادَهَا
١١٠	الرَّعودا	١٠٨	(رزقكم) غدا	١٠٥	السَّوادا
١٠٩	قعودا	١٠٨	(يفته) غدا	١٠٥	عبدا
١٠٩	الموعودا	١٠٨	(أو) غدا	١٠٦	العبدَا
١٠٩	وعهودا ^(١)	١٠٦	رفدا	١٠٦	جَدَا
١٠٩	وعهودا ^(٢)	١٠٦	الحقدا	١١٠	عَسْجَدَا
١١٠	جديد	١٠٨	فقدا	١٠٦	(لهم) مجدَا
١٠٩	مزيدا	١٠٨	(تلد) الوالدَة	١٠٦	(أورثن) مجدَا
١١٠	تصَيِّدا	١٠٨	(من) الوالدَة	١٠٦	أحدَا
١١٠	تَقَيِّدا	١٠٨	الوالد	١٠٦	تترَدَّدَا
١١٠	اليدا	١٠٨	لَتَجْمَدَا	١٠٧	مرَدَّدَا
فصل الدَّال المضمومة		١٠٦	حمدا	١٠٦	بردا
		١٠٩	المدى	١٠٦	مبَرَّدَا
١١١	فَوَادَة	١٠٦	جلمدا	١٠٧	فردَا
١١١	قَائِدُ	١٠٦	فندا	١٠٧	الأمردا
١١١	فَوَائِدُ	١٠٦	(يسقط) الندى	١٠٧	تمَرَّدَا
١١١	أوتَادُ	١٠٩	(موضع) الندى	١٠٧	مفسدَه
١١١	سَدَادُ	١٠٩	الهدى	١٠٦	أرشدَا
١١١	تَعْدَادُ	١٠٩	وسجودا	١٠٧	رشدَا
(١) أوله: لا تغدرنْ		١٠٩	موجودا	١٠٧	منشدا
(٢) أوله: لا، لا أبوح.		١٠٩		١٠٧	الصَّدى

سادوا	١١١	نجدٌ	١١٧	والأسدُ	١١٦
معادٌ	١١٢	وجدُه	١١٤	والحسدُ	١١٧
المعادُ	١١٢	(به) أحدٌ ^(١)	١١٤	سدُّوا	١١٧
الأحقادُ	١١٢	(به) أحدٌ ^(٢)	١١٤	شدُّوا	١١٧
تنقادُ	١١٢	(له) أحدٌ	١١٤	عضدُ	١١٧
يقادُ	١١٢	(والموت) واحدٌ	١١٥	ضدُّه	١١٧
كادوا	١١٢	(إنائك) واحدٌ	١١٥	الضدُّ	١١٧
بلادُ	١١٢	الواحدُ	١١٥	المساعدُ	١١٧
جمادُ	١١١	(جنبي) واحدٌ	١١٥	بعدُ	١١٧
اجتهادُه	١١٢	الحدُّ	١١٥	تعدُّه	١١٨
وجهادُ	١١٣	تردُّدٌ	١١٥	دعدُ	١١٧
جوادُ	١١٣	أعدُّوها	١١٥	سعدُ	١١٨
قوادُ	١١٣	المتودُّدُ	١١٥	تصعدُ	١١٨
الجيادُ	١١٣	باردُ	١١٥	موعدهُ	١١٨
(أهلها) بدُّ	١١٣	وأطاردُ	١١٦	(الحمام) غدُ	١١٩
معبدهُ	١١٣	المبردُ	١١٦	نغدو	١١٨
(صداقته) بدُّ	١١٣	تردُّه	١١٦	ينفدُ	١١٨
(منه) بدُّ	١١٣	مجردُ	١١٦	رقدوا	١١٨
ويشتدُّ	١١٤	الرَّدُّ	١١٦	الفرقدُ	١١٨
والوتدُّ	١١٤	الوردُ	١١٦	العقدُ	١١٩
تجدُّ	١١٤	فاسدُ	١١٦	تلدُ	١١٩
الجدُّ	١١٤	(١) أوْلُه: خليفة.		جلدُه	١١٩
مجدُّه	١١٤	(٢) أوْلُه: لأخرجن.		فيخلدُ	١١٩

١١٥	والعودُ	١٢٣	(ولا) الجودُ	١١٩	ولدُ
١١٣	عودُهُ	١٢٤	(يظهر) الجودُ	١١٩	ولدُ
١٢٣	فيعودُ	١٢١	نجودُ	١١٩	أحمدُ ^(١)
١٢٦	يعودُ	١٢٢	(الشيب) موجودُ	١١٩	أحمدُ ^(٢)
١٢٤	مولودُ	١٢٢	(الشَرّ) موجودُ	١٢٠	أحمدُ ^(٣)
١٢٤	المولودُ	١٢٢	ملحودُ	١٢٠	تحمُدُ
١٢٤	محمودُ	١٢٣	محدودُ	١٢٠	حمدُهُ
١٢٤	الجلمودُ	١٢٢	مسدودُ	١٢٠	وغمدُهُ
١٢٤	مجهودُ	١٢٢	معدودُ	١١٥	يغمدُ
١٢٤	(تطاولها) يدُ	١٢٧	مردودُ	١٢٠	والتدُ
١٢٤	عبيدُها	١٢٢	والدودُ	١٢٠	هندُ
١٢٤	ليبدُ	١٢٢	مروُدُ	١٢٠	الهندُ
١١٣	(سلمت) يدُهُ	١٢٢	أزودُها	١٢٠	الجهدُ
١٢٤	جيدُها	١٢١	والأسودُ	١٢١	جهدُ
١٢٦	جيدُ	١٢٢	محسودُ	١٢١	يجهدُ
١٢٥	تجيدُ	١٢٣	السودُ	١٢١	يزهدُ
١٢٢	الجيدُ	١٢٣	يسودُ	١٢١	تشهدُ
١٢٥	(ساعة) تجديدُ	١٢٣	سودُ	١٢١	(لها) عهدُ
١٢٣	(فيك) تجديدُ	١٢٣	مقصودُ	١٢١	(له) عهدُ
١٢٥	التحديدُ	١٢٥	(إليها) أعودُها	١٢١	مفؤود
١٢٥	الحديدُ	١٢٣	(الكريم) أعودُها		
١٢٥	شديدُ	١٢٧	عودُ		
١٢٥	أريدُهُ	١٢٣	تعودُ		

(١) أوله : جزينا .

(٢) أوله : بدأت .

(٣) أوله : خليلي .

الأغاريدُ	١٢٣	التَّليدُ	١٢٧	الآسادُ	١٢٩
أريدُ	١٢٧	تفنيْدُ	١٢٧	الأجسادُ	١٣١
نريدُها	١٢٥	شهيدُ	١٢٧	(شماتة) الحسادُ	١٢٩
أزِيدُها	١٢٥	فصل الدال المكسورة		(ألسن) الحسادُ	١٢٨
مزيدُ	١٢٥	الثرائدُ	١٢٨	فسادُ	١٢٩
سيْدُ	١٢٦	الزَّرائدُ	١٢٨	(على) الفسادُ	١٢٩
رشيْدُ	١٢٦	العائدُ	١٢٨	(داعية) الفسادُ	١٣٠
يتصيْدُ	١٢٦	فؤادي	١٢٨	(مع) الفسادُ	١٣٠
الصَّيْدُ	١٢٧	(خِذَم) الفؤادُ	١٢٨	(من) الفسادُ	١٣٠
يصيْدُ	١٢٦	(في) الفؤادُ	١٢٨	للأعادي	١٢٨
(أغنته) المواعيدُ	١٢٦	فؤادي ^(٣)	١٣١	عادُ	١٣١
(وأموالي) المواعيدُ	١٢٦	فؤادي ^(٤)	١٢٨	الصَّعادُ	١٣٠
(ينالُ) بعيدُ	١٢٦	فوائدُ	١٣٣	(بن) عادُ	١٣٠
البعيدُ	١٢٦	الفوائدُ	١٢٩	التَّلاؤُ	١٣٠
(وهي) بعيدُ	١٢٧	والآبادُ	١٣١	أولادِهِ	١٣٠
لسعيدُ ^(١)	١٢٧	العبادُ	١٣١	الأولادُ	١٣٠
لسعيدُ ^(٢)	١٢٧	القتادُ	١٢٩	(ساعة) الميلادُ	١٣١
السَّعيدُ	١٢٥	الأضدادُ	١٣١	(تقادم) الميلادُ	١٣٠
العناقيدُ	١٢٧	زادُ	١٢٩	جمادُ	١٣١
مناكيدُ	١٢٧	زادي	١٢٩	الرَّماذُ ^(٥)	١٣١
				الرَّماذُ ^(٦)	١٣١

(٥) أوله : فإذا الفساد.

(٦) أوله : كلٌّ مذكور.

(٣) أوله : كتمتُ.

(٤) أوله : وختلهم.

(١) أوله : وإنَّ امرأ.

(٢) أوله : وأسأم.

١٣٧	بالبرد ^(٢)	١٣٤	والمجد	١٣١	رماد
١٤٠	ترد	١٣٤	وجد	١٣١	أنادي
١٣٥	الزرد	١٤٥	الوجد	١٣٠	التناد
١٣٣	الزدي	١٣٤	(إلى) أحد	١٣١	تنادي
١٣٦	الزّد	١٣٤	(من) أحد	١٣٢	زناد
١٣٦	(الأسد) الورد	١٣٤	بواحد	١٣٢	التادي
١٣٦	(ورق) الورد	١٣٤	(بعب) واحد	١٣٢	اجتهادي
١٣٦	بحاسد	١٣٤	(طعام) واحد	١٣٢	الأجواد
١٢٨	الفاسد	١٣٤	(في) واحد	١٣٢	والعواد
١٣٦	(على) الأسد	١٣٥	فحد	١٣٢	(كل) واد
١٣٦	(عريسة) الأسد	١٣٥	(دونهم) وحدي	١٣٢	إياد
١٣٥	(عضة) الأسد	١٣٨	(بينهم) وحدي	١٣١	ازدياد
١٣٦	(صولة) الأسد	١٤١	تجدد	١٣٢	بالصياد
١٣٧	(مثل) الأسد	١٣٥	الجدد	١٣٢	(على) عبده
١٣٧	(من) الأسد	١٣٥	فازدد	١٤١	متعبد
١٣٧	(علة) الجسد	١٣٥	عدد	١٣٣	(على) لبد
١٣٧	(من) الجسد	١٣٧	مدد	١٣٣	وتغتدي
١٣٧	(من) الحسد	١٣٥	بارد	١٣٣	أقتدي
١٣٧	للحسد	١٣٥	البارد	١٣٣	يقتدي
١٣٨	(عن) حسد	١٣٦	وارد	١٣٣	تهتد
١٣٥	توسد	١٤٦	بالبرد ^(١)	١٣٣	ماجد
١٣٨	أرشد			١٤١	المسجد
				١٣٣	واحد

(٢) أوله: وأمطرت.

(١) أوله: وحاذرت.

١٤٢	الجود	١٤٠	التقد	١٣٨	الأبعاد
١٤٢	الخدود	١٣٣	خالد	١٣٨	قاعد
١٤٢	مذودي	١٢٨	الخالد	١٣٨	لقاعد
١٤٢	وروده	١٣٦	الجلد	١٣٨	(ولا) بعدي
١٤٣	(إلى) الورود	١٤٠	مخلد	١٣٨	(أحد) بعدي
١٤٣	(موافقة) الورود	١٤٠	(وذا) ولدي	١٣٨	(أحد) بعدي
١٤٣	مورود	١٣٧	(على) ولدي	١٤٥	البعدي
١٤٣	فتزود	١٤٠	والولد	١٣٨	(ومن) بعدي
١٤٣	تزود	١٢٨	الهامد	١٣٩	(السفهاء) تعدي
١٤٣	حسود	١٤١	إثم	١٣٩	(أن) تعدي
١٣٥	أعود	١٤١	(من) محمد	١٣٩	فاقعد
١٤٤	(عرف) العود	١٤١	(دين) محمد	١٣٧	المعد
١٤٤	(وجوه) العود	١٤١	بسرمد	١٣٩	(ضحى) الغد
١٤٤	والعود	١٤١	الزمد	١٣٩	(عن) غدة
١٤٤	(من) عود	١٤١	غم	١٣٩	(في) غد
١٤٤	يعود	١٤١	مسند	١٤٦	ينقد
١٤٤	الخلود	١٤٢	المهتد	١٢٨	براقد
١٤٤	ثمود	١٤٢	زاهد	١٣٩	الراقد
١٤٤	(غير) محمود	١٤٢	شاهد	١٣٩	منتقدة
١٤٤	البنود	١٤٢	والجهد	١٤٠	فرقد
١٤٥	معهود	١٤٢	للمهد	١٤٠	الفقد
١٤٥	(بذي) ود	١٤٤	داود	١٤٠	فقد
١٣٧	بيد	١٤٢	الأساود	١٤٠	القد

١٤٩	أكثر	فصل الذال المفتوحة	١٤٦	بيدي
١٥١	آخر	الأفخاذا ١٤٧	١٤٥	عبيدي
١٥١	الأخر	ملاذا ١٤٧	١٤٥	لييد
١٤٩	غادر	ولادا ١٤٧	١٤٦ (١) ملكت) يدي	
١٥١	(يستجيب) القدر		١٤٥ (٢) ملكت) يدي	
١٥٠	(ماضي) القدر	فصل الذال المضمومة	١٤٥	(ولا) الحديد
١٥٠	بالقدر	آخذُه ١٤٨	١٤٥	(خبث) الحديد
١٥٠	(ولا) تذر	لذيذ ١٤٨	١٤٥	زیدی
١٥٠	اعتذر	فصل الذال المكسورة	١٤٣	وحصيد
١٥٠	الدرز	الذادي ١٤٨	١٤٦	والمواعيد
١٥١	ينكسر	كاللاذي ١٤٨	١٤٦	(من) سعيد
١٥٠	نسر	متلذذ ١٤٨	١٤٦	(واتقنا) باليد
١٥٠	وانتشر	هذي ١٤٨	١٤٦	(وثناه) باليد
١٥٠	البصر	لذيذ ١٤٨	١٤٦	(كجرح) اليد
١٥١	القصير		١٤٦	(فخل) يدي
١٥٠	قصر	﴿قافية الراء﴾		﴿قافية الذال﴾
١٥١	حضر	فصل الراء الساكنة		فصل الذال الساكنة
١٥٠	مضر	بالسرائر ١٤٩	١٤٧	الجرذ
١٥٢	يتنظر	الإبر ١٤٩		
١٥٢	(مرمى) نظر	الذبز ١٤٩		
١٥١	(وجهنا) نظر	(ذنبك) أكبر ١٤٩		
١٥١	(فيها) نظر	(الله) أكبر ١٤٩		
١٥١	النظر			

(١) أوله: فإن كنت.

(٢) أوله: وما لام.

شعر	١٥٠	فزارَة	١٥٣	(على) أخرى	١٥٦
كافز	١٥١	الإشازَة	١٥٣	(أُمَّة) أخرى	١٥٦
الحفز	١٥١	اختصارا	١٥٤	يخرى	١٥٦
البقر	١٥٢	إعصارا	١٥٤	أصدرا	١٥٦
يبتكر	١٥٢	عارا	١٥٤	يكدرا	١٥٦
يأتمز	١٥٢	يعارا	١٥٤	واعتذرا	١٦٠
مرمز	١٤٩	الشفارا	١٥٤	الحذرا	١٥٧
عمز	١٥٢	حمارا	١٥٤	يحذرا	١٥٧
(يخفي) القمز	١٥٢	نارا	١٥٤	فتعذرا	١٥٧
(التلّ) القمز	١٥٢	التهارا	١٥٤	العذرَة	١٥٧
(وتريني) القمز	١٥٢	الذيّارا	١٥٥	فنعذرا	١٥٧
والتمز	١٥٢	أدبرا	١٥٥	عذرا	١٥٩
زهز	١٥٢	يدبرا	١٥٥	كسرى	١٥٧
السهز	١٥٢	أصبرا	١٥٥	ميسرا	١٥٧
بالعوز	١٥٣	(تلعق) الصبرا	١٥٥	عشرا	١٥٧
فصل الرّاء المفتوحة		يصبرا	١٥٥	تبصرا	١٥٨
كبارا	١٥٣	قبرا	١٥٥	مقصرا	١٥٨
مكثارا	١٥٣	وأكبّرا	١٥٥	بقيصرا	١٥٧
جارَة	١٥٣	خيبرا	١٥٦	بالمضرَة	١٥٨
أسحارا	١٥٣	تراف	١٦٠	مطرَة	١٥٨
الجدارا	١٥٥	فأكثرا	١٥٦	نظرا	١٥٨
الدارا	١٥٣	أكثرا	١٥٥	أفرَة	١٥٨
مرارا	١٥٣	سحرا	١٥٦	فتحقرا	١٥٨

١٥٨	الصقرا	١٦١	(جهلت) أميرا	١٦٤	مستعار
١٥٩	فقرا	١٦١	يرة	١٦٤	(للناس) عار
١٥٥	يتذكرا	فصل الرءاء المضمومة			
١٥٩	شكرا	١٦١	زائره	١٦٥	(ذاك) عار
١٥٩	الكرى	١٦١	(تدوى) سائره	١٦٤	(قتل) عار
١٥٩	مره	١٦١	(ليسلم) سائره	١٦٤	المعار
١٥٩	جمرا	١٦١	الدوائر	١٦٤	(العبدان) عار
١٥٩	أحمره	١٦٢	غوائر	١٦٤	(فيه) عار
١٥٦	خمرا	١٦٢	اعتبار	١٦٤	صغار
١٥٩	شمرا	١٦٢	كبارها	١٦٤	فغاروا
١٥٩	القمر	١٦٢	(والأحبة) دار	١٦٥	والفار
١٦٠	مراه	١٦٤	وانحدار	١٦٥	وقار
١٦٠	الدهرا	١٦٢	الأقدار	١٦٥	(يصبر) الحمار
١٥٦	زهرا	١٦٢	دارها	١٦٥	(رجع) الحمار
١٦٠	ظهرا	١٦٢	حذار	١٦٥	حمار
١٦٠	الجبورا	١٦٢	الحذار	١٦٥	سنمار
١٦٠	خبيرا	١٦٣	اضطرا	١٦٥	نار
١٦١	حيّره	١٦٣	الفرا	١٦٥	القهار
١٦١	وسريرا	١٦٣	مزارها	١٦٦	المهار
١٦٠	بصيرا	١٦٣	الهزار	١٦٦	(الناس) النهار
١٦٠	تغيرا	١٦٣	ويزار	١٦٦	(الليل) النهار
١٦٠	يتغيرا	١٦٣	قصار	١٦٦	(يمحوه) النهار ^(١)
١٦٠	(يدعى) أميرا	١٦٣	أنصار	(١) أوله: فقلت.	

١٧٠	البشرُ	١٧١	المجرُ	١٦٦	(يمحوه) النهارُ ^(١)
١٧١	(ثم) يتشرُ	١٦٩	والسّاحرُ	١٦٦	والنّهارُ
١٧١	(الإثنين) يتشرُ	١٦٩	الصّخرُ	١٦٦	(له) نهارُ
١٧١	(موعداك) الحشرُ	١٦٩	فخرُ	١٦٦	(بجانيه) نهارُ
١٧٥	(أخمصك) الحشرُ	١٦٩	البدُرُ	١٦٧	الإبرُ
١٧١	العشرُ	١٦٩	(بها) الصّدُرُ	١٦٧	يجبرُ
١٧١	البصرُ	١٦٩	(حواه) الصّدُرُ	١٧٣	(ذيلها) خبرُ
١٧١	والبصرُ	١٧٠	(به) القدرُ	١٦٧	الخبرُ
١٦٧	مقصرُ	١٧٦	كدرُ	١٦٧	(بعيرهم) خبرُ
١٧١	الخضرُ	١٦٩	يتكدرُ	١٦٧	يدبرُ
١٧١	يضره	١٧٠	الكدرُ	١٦٧	تصبرُ
١٧٢	ماطره	١٧٠	(كنت) أحاذرُ	١٦٧	يعبروا
١٧٢	وتقطرُ	١٧٠	(عليه) أحاذرُ	١٦٧	القبرُ
١٧٢	(نزل) القطرُ	١٧٣	أعتذرُ	١٦٨	(برؤه) الكبيرُ
١٧٧	(بلله) القطرُ ^(٢)	١٧٤	ونعتذرُ	١٦٨	(خلاتقه) الكبيرُ
١٧٢	(بلله) القطرُ ^(٣)	١٧٠	تحذرُ	١٦٨	عوائرُ
١٧٠	الناظرُ	١٧٥	عذرُ	١٧٦	كثرُ
١٧٢	التواظرُ	١٧٠	عذره	١٦٨	زاجرُ
١٧٢	(حيث) تنظرُ	١٧٦	الدرُ	١٦٨	الحجرُ
١٧٢	(الذهر) تنظرُ	١٦٩	نَزُرُ	١٦٩	الزجرُ
١٧٢	(ويكذب) النظرُ	١٧٠	يكسرُ	١٧٥	شجرُ
		١٧٠	يستسرُ	١٦٩	الفجرُ
	(٢) أوله: إذا ذكرت.	١٦٨	سرُ		(١) أوله: إذا ما جئتها.
	(٣) أوله: ولاني لتعروني.				

١٧٨	البثور	١٧٥	خمر	١٧٣	والتنظر
١٧٩	أدور	١٧٥	الخمير	١٧٣	شعروا
١٧٨	(كما) تدور	١٧٥	السُّمُر	١٧٣	الشَّعْر
١٧٨	(الدَّائِرَات) تدور	١٧٥	(يا) عمر	١٧٣	وافر
١٧٨	الصدور	١٧٥	تعمر	١٧٣	يظفر
١٧٨	ذور	١٧٥	(له) عمر	١٧٣	وفر
١٨٢	السُّرور	١٧٦	(غيب) القمر	١٧٣	(عافت) البقر
١٧٨	مسرور	١٧٦	(رميه) القمر	١٧٣	(تفهم) البقر
١٧٨	غور	١٧٦	والقمر	١٧٤	(أيسرت) مفتقر
١٧٩	لمغور	١٧٦	الجهر	١٧٤	(والإنسان) مفتقر
١٨٠	مغور	١٧٦	(لا) الدهر	١٧٧	(بأحسابنا) الفقر
١٨٢	(ولا) أزور	١٧٦	(أفسد) الدهر	١٧٤	(فعل) الفقر
١٧٩	(لا) أزور	١٧٧	(سكن) الدهر	١٧٤	شاكِر
١٧٩	تزور	١٧٧	(به) الدهر	١٧١	البكر
١٧٩	نزور	١٧٧	(يساعده) الدهر	١٧٧	والذكر
١٧٩	يزور	١٧٧	(يكذره) الدهر	١٧٤	السُّكْر
١٧٩	الجسور	١٧٧	(أغفله) الدهر	١٧٥	سكر
١٧٩	نصور	١٧٧	(بقي) الدهر	١٧٤	الشُّكْر
١٨٠	هصور	١٧٦	الشَّهر	١٧٦	نكر
١٨٠	أعور	١٧٧	تظهر	١٦٨	(ولا) أمر
١٨٠	خيتعور	١٧٦	الظَّهر	١٧٤	(أحلاهما) مر
١٨٠	غفور	١٧٨	المهر	١٧٤	(خليقته) أمر
١٨٠	الصَّقور	١٧٨	صبور	١٧٥	مؤتمر

١٨٥	صغار	١٨٢	والإدبار	١٨٠	المعقور
١٨٥	(من) عار	١٨٣	الآثار	١٨٠	وتدبير
١٨٥	للفار	١٨٣	الإكثار	١٨٠	كثير
١٨٥	العقار	١٨٥	فداه	١٨١	جدير
١٨٦	بالمكاره	١٨٣	بمقدار	١٨١	وغدير
١٨٦	حمار	١٨٣	المقدار	١٨١	التذير
١٨٦	الأعمار	١٨٣	(من) دار	١٨١	عسير
١٨٦	(جذوة) نار	١٨٣	الأعذار	١٨١	(بالشأم) قصير
١٨٦	(موقد) نار	١٨٣	الأحرار	١٨١	(فيه) قصير
١٨٦	(إلى) النار	١٨٦	بإضرار	١٨١	مصير
١٨٣	(على) النار	١٨٤	عرار	١٨١	(فكدت) أطيّر
١٨٦	(الرّمضاء) بالنار	١٨٥	قراره	١٨١	(هويت) أطيّر
١٨٦	(أحرق) بالنار	١٨٤	وإسار	١٨٠	يطير
١٨٧	(من) النار	١٨٤	يسار	١٨٢	يتغير
١٨٧	(في) النار	١٨٤	الأبصار	١٨٠	الصغير
١٨٧	بدينار	١٨٤	اعتصاري	١٨٢	الغير
١٨٧	اختياري	١٨٤	الأنصار	١٨٢	العصافير
١٨٧	الديار	١٨٤	الضاري	١٨٠	الفقير
١٨٧	لصابر	١٨٤	الأخطار	١٧٩	لفقير
١٨٧	بالإبر	١٨٥	بمطار	١٨٢	الأمير
١٨٧	(عن) الخبر	١٨٥	الأشعار	١٨٢	تخير
١٨٨	(من) الخبر	١٨٥	(فإنك) عار	فصل الرّاء المكسورة	
١٨٨	مخبري	١٨٥	العار	١٨٢	طائر

١٨٨	القبر	١٨٨	الصخر	١٩٠	الأشر	١٩٢
١٨٨	قبره	١٨٨	أدري	١٩٠	فأبشري	١٩٤
١٨٨	العنبر	١٨٨	والبدري	١٩١	البشري	١٩٣
١٨٨	ستر	١٨٨	منحدري	١٩٠	الخصر	١٩٣
١٨٨	المشتري	١٨٨	القدر	١٩١	التواضير	١٨٩
١٨٨	للكاثر	١٨٨	يقدر	١٩٣	القطر	١٩٣
١٨٩	الأثر	١٨٩	يدر	١٩١	تمطر	١٩٣
١٨٩	مشري	١٨٩	البذر	١٩١	ثغر	١٩٣
١٨٩	أجر	١٨٩	أحذر	١٩١	الثغر	١٩٣
١٨٩	بالمحاجر	١٨٩	تعذري	١٩٣	الصغر	١٩٣
١٨٩	بالحجر	١٨٩	العذر	١٩١	الصارف	١٨٢
١٨٩	الشجر	١٨٩	الشري	١٩١	الكفر	١٩٤
١٩٣	تهجري	١٩٣	الضرر	١٩١	نفرة	١٩٤
١٩١	يجر	١٩١	والتغر	١٩٢	والبقير	١٩٤
١٨٩	الساحر ^(١)	١٨٩	الجازر ^(٣)	١٩٢	الفقر	١٩٤
١٨٩	الساحر ^(٢)	١٨٩	الجازر ^(٤)	١٩٢	تنقري	١٩٤
١٩٠	البحر	١٩٠	الشز	١٩٢	بكر	١٩٦
١٩٠	حر	١٩٠	الوزر	١٩٢	والفكر	١٨٨
١٩٠	آخر	١٩٠	المعسر	١٩٢	والمكر	١٩٤
١٩٠	لآخر	١٩٠	كسر	١٩٢	عامر	١٩٤
١٩٠	بصخر	١٩٠	واليسر	١٩٤	ثمره	١٩٤
(١) أوله: فانقلب.		(٣) أوله: هم ينظرون.		بالخمر		١٩٥
(٢) أوله: ما أطول.		(٤) أوله: نظرت.		سمرة		١٩٥

فصل الزاي المفتوحة	١٩٧	الزنايبير	١٨٨	(اقطعوا) عمري
غرائزا ٢٠٠	١٩٧	تعبير	١٩٥	(على) عمرو
الجنازة ٢٠٠	١٩٧	لجربير	١٩٥	(أم) عمرو
بزا ٢٠١	١٩٧	الستير	١٩٥	(من) عمري ^(١)
عجزا ٢٠١	١٩٨	ختزير	١٩٥	(من) عمري ^(٢)
فصل الزاي المضمومة	١٨٩	تقصيري	١٩٥	(الثاس) بالقمر
جوزوا ٢٠١	١٩٨	بعيري	١٩٦	(الألحاظ) بالقمر
العجوز ٢٠١	١٩٧	(جلد) البعير	١٩٦	وبالمز
يجوز ٢٠١	١٩٨	(عقل) البعير	١٩٦	(على) الدهر
فصل الزاي المكسورة	١٩٨	شعير	١٨٨	(آخر) الدهر
بياز ٢٠١	١٩٨	الشعير	١٩٣	(عن) الزهر
لإغواز ٢٠١	١٩٨	الصغير	١٩٦	(من) الزهر
المتحرز ٢٠١	١٩٨	العصافير	١٩٦	الظهير
توجز ٢٠١	١٩٩	بالصغير	١٩٦	حور
	١٩٩	بكير	١٩٦	للحور
	١٩٨	للحمير	١٩٦	البدور
﴿قافية السين﴾			١٩٧	نذوري
فصل السين الساكنة		﴿قافية الزاي﴾	١٩٧	غور
ودحسن ٢٠٢		فصل الزاي الساكنة	١٩٧	ميسور
القسن ٢٠٢	٢٠٠	غمز	١٩٧	العور
حلن ٢٠٢	٢٠٠	وهمز	١٩٧	كالنور
العلسن ٢٠٢	٢٠٠	عوز	١٩٧	

(١) أوله: أليس.

(٢) أوله: إذا مر.

وَعَلَسَ	٢٠٢	(وهو) جالسٌ	٢٠٥	أَنفَاسِي	٢٠٧
عَمَسَ	٢٠٢	خَامَسٌ	٢٠٥	بَأَنفَاسِي	٢٠٧
فصل السِّين المفتوحة		تَسْتَأْنِسُ	٢٠٥	القَاسِي	٢٠٨
لباسا	٢٠٢	يَبْهَسُ	٢٠٥	الكَاسِي	٢٠٧
ساسة	٢٠٣	ومكوسٌ	٢٠٥	الكَاسِي	٢٠٧
(يعجب) الناسا	٢٠٣	آيسٌ	٢٠٥	جَلَّاسِي	٢٠٧
(يشكر) الناسا	٢٠٣	النفوسُ	٢٠٥	بأحلاسٍ	٢٠٧
الفرسا	٢٠٣	مغناطيسٌ	٢٠٥	الأجناسِ	٢٠٧
أَنفَسَا	٢٠٣	أَكَيْسُ	٢٠٥	(والإضرار) بالناسِ	٢٠٧
أَمَلَسَا	٢٠٣	أَنِيسُهُ	٢٠٦	(الظنّ) بالناسِ	٢٠٨
بوسَهَا	٢٠٣	فصل السِّين المكسورة		(بيوت) الناسِ	٢٠٨
الناووسا	٢٠٣	آسٍ	٢٠٦	(مال) الناسِ	٢٠٨
فصل السِّين المضمومة		البائِسِ	٢٠٦	(عن) الناسِ	٢٠٨
والآسُ	٢٠٤	باسٍ	٢٠٨	(من) الناسِ	٢٠٨
الراسُ	٢٠٤	والباسِ	٢٠٦	والناسِ	٢٠٨
الياسُ	٢٠٤	بالتَّاسِي	٢٠٦	(أبصرُك في) الناسِ	٢٠٩
مِيَّاسُ	٢٠٤	راسي	٢٠٦	(الحسنُ في) الناسِ	٢٠٩
فَارِسُ	٢٠٤	والنبراسِ	٢٠٦	(محبَّة) للناسِ	٢٠٩
يَقْسُو	٢٠٤	راسِيكُ	٢٠٦	(الناسِ) للناسِ	٢٠٩
تماقِسُ	٢٠٤	وكراسي	٢٠٧	بالإيناسِ	٢٠٩
الدمقسُ	٢٠٤	الراسِ	٢٠٧	إيناسِ	٢٠٩
(نادٍ) جالسٌ	٢٠٥	(العصا في) رأسه	٢٠٧	الوسواسِ	٢٠٩
		(التخاسِ في) رأسه	٢٠٧	إياسِ	٢٠٦

﴿قافية الشَّين﴾	٢١٢	أَمْسِ	٢٠٩	لَابِسِ
	٢١٢	أُمْسِي	٢٠٩	جَبَسِ
فصل الشَّين المكسورة	٢١٢	أَمْسِيهِ	٢١٠	حَبْسِيهِ
٢١٥ الكباشِ	٢١٢	خَمْسِيهِ	٢١٠	الحارِسِ
٢١٥ طَيَّاشِ	٢١٢	رَفْسِيهِ	٢١٠	يَمَارِسِ
٢١٥ نَعَشِ	٢١٢	بَشَمْسِ	٢١٠	الفوارِسِ
٢١٥ نَقَشِيهِ	٢١٢	بَلَمْسِ	٢١٣	فَثَرَسِي
٢١٥ رِيَشِيهِ	٢١٢	لَمْسِيهِ	٢١١	خَرَسِ
	٢١٣	هَمْسِي	٢١٠	غَزَسِيهِ
﴿قافية الصَّاد﴾	٢١٣	أُنْسِي	٢١٠	(صهوة) الفَرَسِ
فصل الصَّاد الساكنة	٢١٣	وُنْسِي	٢١٠	(حافر) الفَرَسِ
٢١٦ الحريضِ	٢١٢	جَنَسِ	٢١٠	الطَّنَافِسِ
فصل الصَّاد المفتوحة	٢١٣	نَفُوسِ	٢٠٦	(لقتلتُ) نَفْسِي
٢١٦ عصا	٢١٣	النَّفُوسِ	٢١١	(الخلدِ) نَفْسِي
٢١٦ (إلا) العصا	٢١٣	القنَاعِيْسِ	٢١١	(على) نَفْسِيهِ
٢١٦ (تفاريق) العصا	٢١٣	والعِيسِ	٢١١	بِنَفْسِهِ
٢١٦ خصوصاً		(رأس أموال)	٢١١	النَّفْسِ
٢١٦ وقميصاً	٢١٤	المفَالِيسِ	٢١١	(من) نَفْسِهِ
فصل الصَّاد المضمومة		(رؤوس أموال)	٢١١	المَجَالِسِ
٢١٧ وترخُصُ	٢١٤	المفَالِيسِ	٢١٢	طَرَابِلِسِ
٢١٧ يرخُصُ	٢١٣	جَلِيسِي	٢١٢	المِخْتَلِسِ
			٢١١	بِالْأَنْدَلِسِ
				الْغَلَسِ

٢٢٢	بَارِضٍ	٢١٩	غَرَضًا	٢١٧	يُنْعَضُ
٢٢٢	الأَرْضِ	٢١٩	عَضًا	٢١٧	الرَّقْصُ
٢٢١	رَضِي	٢٢٠	قَضَى	٢١٧	مُخْلِصٌ
٢٢٢	والعَرْضِ	٢١٩	مَضَى	٢١٧	الحَرِصُ
٢٢١	مُقَضَّضٍ	٢٢٠	ومَضَا	فصل الضاد المكسورة	
٢٢١	(إلى) بَعْضٍ	فصل الضاد المضمومة		٢١٧	العاصي
٢٢٢	بَعْضِي	٢٢٠	العِزْضُ	٢١٧	قاصٍ
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٤)	٢٢٠	قِزْضُ	٢١٨	الفَخْصِ
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٥)	٢٢٠	البُغْضُ	٢١٨	تَغْصِه
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٦)	٢٢٠	قَرُوضُ	٢١٨	فَصْه
٢٢٢	رافِضِي	٢٢٠	مَرِيضُ	٢١٨	فَارِضِي
٢٢٢	يَقْضِي	٢٢٠	تَفِيضُ	٢١٨	الرَّقِصِ
٢٢٢	الغَمْضِ	فصل الضاد المكسورة		٢١٨	لَصٌ
		٢٢٠	مُتَقَاضِي	٢١٨	تَوْصِه

﴿قافية الطاء﴾

فصل الطاء المفتوحة

٢٢٣	البَسَاطَا
٢٢٣	وَسَطَا

- (٤) أوله : فإن كنت .
(٥) أوله : أبا منذر .
(٦) أوله : حمدتُ إلهي .

﴿قافية الضاد﴾

فصل الضاد الساكنة

٢١٩	مَخَضٌ
٢١٩	عَرِيضٌ
٢١٩	المَرِيضُ

فصل الضاد المفتوحة

٢١٩	تُقْتَضَى
-----	-----------

٢٢٧	موجعا	٢٢٥	يستمع	فصل الطاء المضمومة	
٢٢٨	تصدعا	٢٢٦	طمع	٢٢٣	ومغتبط
٢٢٩	يتصدعا	فصل العين المفتوحة		٢٢٣	القحط
٢٢٨	ودعا	٢٢٦	اتباعا	٢٢٣	منبسط
٢٢٨	زُرعا	٢٢٧	السباعا	٢٢٣	شطط
٢٢٨	مُنْتَرَعَة	٢٢٦	وباعا	٢٢٤	تساقطه
٢٣٠	قطعة	٢٢٦	الصداعا	٢٢٤	فيسقط
٢٢٨	فزعَا	٢٢٦	(عليكم) وداعا	٢٢٤	يُنْقَطُ
٢٢٩	رقعة	٢٢٦	(علي) وداعا	فصل الطاء المكسورة	
٢٢٩	نَقَعه	٢٢٦	سراعا	٢٢٤	خاطي
٢٢٩	ويَنَقَعَا	٢٢٦	الترعا	٢٢٤	بقيراط
٢٢٩	(إذا) وقعا	٢٢٦	استماعا	٢٢٤	طاطة
٢٢٩	(قد) وقعا	٢٢٧	السماعا	﴿قافية العين﴾	
٢٢٧	موقعك	٢٢٧	تبعا	فصل العين الساكنة	
٢٢٨	طلعا	٢٢٩	أربعا		
٢٢٩	(وقت) معا	٢٢٨	والمتربعا	٢٢٥	شاغ
٢٢٩	(ليلة) معا	٢٢٧	إضبعا	٢٢٥	رَنع
٢٢٨	(وشعباكما) معا	٢٢٧	والضبعا	٢٢٥	فَلْتُنْفِرْ
٢٢٧	جَمَعَكْ	٢٢٧	مضجَعَكْ	٢٢٥	يُنْتَرَعْ
٢٣٠	أجمعا	٢٢٧	أزجَعَكْ	٢٢٥	يُطَعْ
٢٣٠	جُمَعَه	٢٢٨	جزعا	٢٢٥	وَقَعْ
٢٣٠	جَمَعَة	٢٢٧	مضطَجعا		
٢٣٠	مَعَكْ	٢٢٨	هجعَا		

٢٤١	فَدَعُوا	٢٣٢	تَبِعُ	٢٢٨	تَدْمَعَا
٢٤٢	وَدَّعُوا	٢٣٢	يَتَّبِعُ	٢٣٠	مُنِعَا
٢٣٥	أَسْرَعُ	٢٣٣	مَرَبُ	٢٣٠	اسْتَوْدَعَكَ
٢٣٥	تُضَرَّعُوا	٢٣٣	السَّبْعُ	٢٣٠	يسوعا
٢٣٥	المَصْرَعُ	٢٣٣	(المَيْتَةُ) الضَّبْعُ	٢٣٠	خُنُوعَا
٢٣٥	تَقْرَعُ	٢٣٣	(تَأْكُلُهُم) الضَّبْعُ	٢٣١	تَبِيعَا
٢٣٥	النَوَازِعُ	٢٤١	طَبِعُوا	٢٣٠	وَدِيعَا
٢٣٥	فَأَجَزَعُ	٢٣٣	رَاتِعُ	٢٣٠	قَطِيعَا
٢٣٥	يَزَعُ	٢٣٢	تَتَمَتَّعُ	٢٣١	يَضِيعَا
٢٣٥	(عَنكَ) وَاسِعُ	٢٣٣	(عَنَا) الْمُضَاجِعُ	٢٣١	وَالنَّقِيعَةُ
٢٣٥	(بَيْتِي) وَاسِعُ	٢٣٢	(إِلَيْكَ) الْمُضَاجِعُ	فصل العين المضمومة	
٢٣٩	تَسْعُ	٢٣٣	هَاجِعُ	٢٣١	جَائِعُ
٢٣٦	فَيَتَسَّعُ	٢٣٣	يُزَجَّعُ	٢٣١	الْوَدَائِعُ
٢٣٦	يَتَسَّعُ	٢٣٤	فَأَشْجَعُ	٢٣١	شَائِعُ
٢٣٦	تَلْسَعُ	٢٣٤	شَجَّعُوا	٢٣١	الْوَقَائِعُ
٢٣٦	(الكَلَامُ) أَوْسَعُ	٢٣٤	لَمْفَجَعُ	٢٣١	صُدَاعُهُ
٢٣٦	(مَعْرُوفُهُ) أَوْسَعُ	٢٣٤	يَتَوَجَّعُ	٢٣٢	وَقَاعُ
٢٣٦	مَجَاشِعُ	٢٣٨	مَوْجَعُهُ	٢٣٢	(عَلَيْهَا) الْأَصَابِعُ
٢٣٦	تَقْشَعُ	٢٣٤	يَتَخَادَعُ	٢٣٢	الأَصَابِعُ ^(١)
٢٣٦	أَتَضَفَّضَعُ	٢٣٩	أَدُعُ	٢٣٢	الأَصَابِعُ ^(٢)
٢٣٧	مَوْضِعُ	٢٣٤	وَالضَّفَادِعُ	٢٣٢	فَتَسْبِغُ
٢٣٧	يَضَعُ	٢٣٤	يُجْتَلَدُعُ	(١) أَوَّلُهُ : لَقَدْ رَسَخَتْ .	
				(٢) أَوَّلُهُ : وَمَا يَسْتَوِي .	

٢٣٨	يَسْمَعُهُ	٢٣٩	(مهجتي) تَقْعُ	٢٣٧	ساطعُ
٢٤١	فَتَطْمَعُ	٢٣٩	بِرُقْعُ	٢٣٧	يسطعُ
٢٤١	مطمعُ	٢٣٩	يفرقعُ	٢٣٧	يتقطعُ
٢٤٢	تَلْمَعُ	٢٤٠	(ما) يَتَوَقَّعُ ^(٦)	٢٣٧	النافعُ
٢٤٢	صانع ^(٨)	٢٤٠	(ما) يَتَوَقَّعُ ^(٧)	٢٣٧	وترتفعُ
٢٤٢	صانع ^(٩)	٢٤٠	(وما) يُتَوَقَّعُ	٢٣٧	تُدْفَعُ
٢٤٢	مانعُ	٢٤٠	خَلْعُ	٢٣٧	تشفعُ
٢٣٣	الموانعُ	٢٤٠	أَضْلَعُ	٢٣٧	أَنْفَعُ
٢٤٢	أَشْنَعُ	٢٣٨	أَضْلَعُهُ	٢٣٨	تَنْفَعُ ^(١)
٢٣٢	وتصنعُ	٢٤٠	وتظلعُ	٢٣٨	تنفعُ ^(٢)
٢٤٢	يصنعوا	٢٤٠	وَلَعُ	٢٣٨	تنفعُ ^(٣)
٢٤٢	تَفْنَعُ	٢٤٠	(بالذخائر) مُوَلَّعُ	٢٣٨	نَفَعُوا
٢٤٣	رَتَوُعُ	٢٤٠	(الفضل) مُوَلَّعُ	٢٣٨	يَنْفَعُ
٢٤٣	الفروعُ	٢٣٢	جامعُ	٢٣٨	(النصح) يَنْفَعُهُ
٢٤٣	مرقوعُ	٢٤٠	المجامعُ	٢٣٨	(كيف) يَنْفَعُهُ
٢٣٨	يروَّعُهُ	٢٤٠	المطامعُ	٢٣٩	وَيَنْفَعُ ^(٤)
٢٤٣	ذمَّوعُهَا	٢٤٠	أَجْمَعُ	٢٣٩	وَيَنْفَعُ ^(٥)
٢٤٣	تستطيعُ	٢٣٢	المجمعُ	٢٣٩	واقِعُ
٢٤٣	يستطيعُ	٢٤٠	الأدمعُ	٢٣٩	(أشكالها) تَقْعُ
٢٤٣	مُطِيعُ	٢٤١	رَمَعُ		(١) أوله: وإذا المنية.
٢٤٣	طِيعُ	٢٤١	سَمِعُوا		(٢) أوله: ذهب الذين.

(٨) أوله: لعمر ك ما تدري.

(٩) أوله: وما يشعر.

(٦) أوله: أجِدْكَ.

(٧) أوله: وهل.

(٤) أوله: أهلكْتُ مهري.

(٥) أوله: إذا أنت.

شَفِيعُهَا	٢٤٤	مصري	٢٤٦	فصل الغين المكسورة
شَفِيعُ	٢٤٤	شافِعِ	٢٤٦	٢٤٩ الفراغ
فصل العين المكسورة		بشافِعِ	٢٤٦	٢٤٩ فارغ
جائع	٢٤٤	يرفع	٢٤٦	
الطبائع	٢٤٤	الراقع ^(١)	٢٤٧	﴿قافية الفاء﴾
المتاع	٢٤٤	الراقع ^(٢)	٢٤٧	فصل الفاء المفتوحة
الودائع	٢٤٤	يَقَعِ	٣٤٧	اختَقَى ٢٥٠
(الثلة) الراعي	٢٤٤	الجامع	٢٤٧	مُضَحِّفا ٢٥٠
(عنف) الراعي	٢٤٤	تسمع	٢٤٧	أحرفا ٢٥٠
للراعي	٢٤٥	تصنعي	٢٤٧	السَّرْفا ٢٥٠
الساعي	٢٤٥	المطبوع	٢٤٧	(الذجي) أَسْفا ٢٥٠
(إفساده) ساع	٢٤٥	الوضيع	٢٤٧	(تمت) أَسْفا ٢٥٠
(شأنه) ساع	٢٤٥	شَفِيعِ	٢٤٨	الصِّفا ٢٥٠
الرِّضاع	٢٤٥	الشَّفِيعِ	٢٤٨	عفا ٢٥١
المُطاع	٢٤٥			أَخَفَّفَهَا ٢٥١
بمُسْتَطاع	٢٤٥	﴿قافية الغين﴾		الألِفا ٢٥١
اجتماع	٢٤٥	فصل الغين المضمومة		سلفا ٢٥٠
للسماع	٢٤٥	سائغُ	٢٤٩	فصل الفاء المضمومة
الأصابع	٢٤٦	التفرُّغُ	٢٤٩	إنْصافُ ٢٥١
بإضْبَعِ	٢٤٦	المُبْلَغُ	٢٤٩	وَأَلَّافُ ٢٥١
برواجِعِ	٢٤٦	(١) أوله: لا نسب اليوم.		شَرْفُهُ ٢٥٣
الضفادِعِ	٢٤٦	(٢) أوله: كُتِّنا نَرْقِيها.		صرفُ ٢٥١

٢٥٨	حمقا	٢٥٨	تَحْتَرِقُ	٢٦١	الْخَلْقُ	٢٦٣
٢٥٨	(أَنشَدَتْهُ) صَدَقَا	٢٦١	أَطْرُقُ	٢٦١	يَخْلُقُ	٢٦٣
٢٥٩	(عَاشِقُ) صَدَقَا	٢٦١	مَعَرَقُ	٢٦١	مَنْطَلِقُ	٢٦٣
٢٥٩	وَالْأَرْقَا	٢٦١	التَفَرَّقُ	٢٦١	يَعْلُقُ	٢٦٤
٢٥٩	أَعَشَقَا	٢٦١	تَفَرَّقُ	٢٦١	وَوَامِقُ	٢٦٤
٢٥٩	الْخَلَقَا	٢٦١	يَفْرُقُ	٢٦١	الْمَحْنَقُ	٢٦٤
٢٥٩	انْفَلَقَا	٢٦٣	يَتَرَقَّرُقُ	٢٦٣	يَخْنُقُ	٢٦٤
٢٥٨	حمقا	٢٦١	أَرْزُقُ	٢٦١	يَتَوَقُّ	٢٦٤
٢٥٩	عَقَوْقَا	٢٦٢	يَرْزُقُ	٢٦٢	وَيَتَوَقُّ	٢٦٤
فصل القاف المضمومة		٢٦٢	تَمْزُقُ	٢٦٢	أَذْوُقُهَا	٢٦٤
٢٥٩	الْأَرْزَاقُ	٢٦٢	يَنْمَزُقُ	٢٦٢	عَرَوْقُهَا	٢٦٤
٢٥٩	عَشَاقُ	٢٦٢	(لَكَ) عَاشِقُ	٢٦٢	الْمَطْوَقُ	٢٦٠
٢٥٩	رَفَاقُ	٢٦٢	(الزَّمانَ لَهُ) عَاشِقُ	٢٦٢	الصَّدِيقُ	٢٦٤
٢٦٠	إِنْفَاقُ	٢٦٢	(أَنِي لَهُ) عَاشِقُ	٢٦٢	طَرِيقُ	٢٦٥
٢٦٠	السَّوَابِقُ	٢٦٢	يَعِشُقُ	٢٦٢	شَيْقُ	٢٦٥
٢٦٢	تَسْتَبِقُ	٢٦٢	تَنْطُقُ	٢٦٢	أَضِيقُ	٢٦٥
٢٦٠	فَيَعْتَقُ	٢٦٣	يَنْطُقُ	٢٦٣	تَضِيقُ	٢٦٥
٢٦٠	مَسْتَحِقُ	٢٦٣	فَيَنْطُقُ	٢٦٣	(وَالْعَمْرُ) ضَيْقُ	٢٦٥
٢٦٠	يَتَصَدَّقُ	٢٦٣	يُؤَافِقُهَا	٢٦٣	(الرَّزَقُ) ضَيْقُ	٢٦١
٢٦٠	وَيَصَدَّقُ	٢٦٣	يَتَفَقُّ	٢٦٣	(فَالرَّزَقُ) ضَيْقُ	٢٦٥
٢٦٠	يَدُقُ	٢٦٣	يَخْفُقُ	٢٦٣	(الْبَيْتُ) الدَّقِيقُ	٢٦٥
٢٦١	مِفَارِقُهُ	٢٦٠	تَتَدَفَّقُ	٢٦٠	(بِبَاعِ) الدَّقِيقُ	٢٦٥
٢٦١	يُؤَزَّقُهُ	٢٦٣	تَنْفَقُهُ	٢٦٣		

٢٧٠	يعشِقِ	٢٦٨	الاملاقِ	فصل القاف المكسورة	
٢٧١	بالمنطقِ	٢٦٧	للإملاقِ	٢٦٦	الخلائِقِ
٢٧١	المنافِقِ	٢٦٧	لاشتياقِ	٢٦٦	والخلائِقِ
٢٧١	موفِقِ	٢٦٨	(ما) بقي	٢٦٦	المآقِ
٢٧١	الطَّوالِقي	٢٧٠	(وما) بقي	٢٦٧	باقِ
٢٧١	خلقي	٢٦٨	الرَّاتِقِ	٢٦٦	الباقي
٢٧٠	يخلقِ	٢٧٠	أَتَقِي	٢٦٦	مشتاقِ
٢٧١	يزلِقِ	٢٦٨	الحَقِ	٢٦٦	وثاقِ
٢٧١	مغلِقِ	٢٦٩	تلحقِ	٢٦٦	(مرّ) المذاقِ
٢٧١	القلِقِ	٢٦٩	الأصادِقِ	٢٦٧	(حلو) المذاقِ
٢٧٢	(لباب) الأحمقِ	٢٦٩	والحدقِ	٢٦٨	الأعراقِ
٢٧٢	(عيش) الأحمقِ	٢٦٩	فاصدقِ	٢٦٧	فراقِ
٢٧٢	صندوقِ	٢٦٩	تتصدّقِ	٢٦٧	(بعد) الفراقِ
٢٧٢	عروقي	٢٦٩	شارِقِ	٢٦٧	(خوف) الفراقِ
٢٧٢	السَّوقِ	٢٦٩	بالخرِقِ	٢٦٧	(بسهم) الفراقِ
٢٧٢	حقوقِه	٢٦٩	ومخرِقِ	٢٦٧	الأرزاقِ
٢٧٢	(ثياب) صديقِ	٢٦٩	بمطرِقِ	٢٦٧	السَّاقِ
٢٧٢	(فأنت) صديقي	٢٧٠	يغرِقِ	٢٦٧	(مصارع) العشاقِ
٢٧٢	(بغير) صديقِ	٢٧٠	تفرِّقِ	٢٦٨	(مصرع) العشاقِ
٢٧٣	الصَّدِيقِ	٢٧٠	مفرِقِ	٢٦٨	(مدى) الآفاقِ
٢٧٣	(من) صديقي	٢٧٠	رازِقِ	٢٦٨	(على) الآفاقِ
٢٧٣	زنديقِ	٢٧٠	أَمزِقِ	٢٦٨	استحقاقِ
٢٧٣	والضَّيِّقِ	٢٧٠	عاشِقِ	٢٦٨	أخلاقي

فصل الكاف المكسورة	٢٧٦	النَّسَاكَ	٢٧٣	(بالذمع) الطَّلِيْق
٢٧٩ الباكي	٢٧٦	أعطاكَ	٢٧٣	(والوجه) الطَّلِيْق
٢٧٨ (طرفه) بَاكٍ	٢٧٦	وَلَاكَ	٢٧٣	الأنِّيْق
٢٧٨ (فهو) بَاكٍ	٢٧٦	سواكَ	٢٧٣	والشَّهِيْق
٢٧٨ الحاكي	٢٧٦	فبَكَى		
٢٧٨ خَذَاكَ	٢٧٦	فَعَذَرْتَاكَ		﴿قافية الكاف﴾
٢٧٨ ذَكَرَاكَ	٢٧٦	عَذَلْتَاكَ		فصل الكاف الساكنة
٢٧٨ وَنَسَاكَ	٢٧٦	ضَحَكَ	٢٧٤	أَمْرُكَ
٢٧٨ رَضَاكَ	٢٧٦	اشْتَرَاكَ	٢٧٤	بَذَلْكَ
٢٧٩ مَرَعَاكَ	٢٧٦	(الذَّهْر) مَالُكَ	٢٧٤	(ليست) كَذَلْكَ
٢٧٩ (بَلَّغْتَهَا) فَاكِ	٢٧٦	(وَأَرْهَقْتَهُمْ) مَالُكَ	٢٧٤	(الحزین) كَذَلْكَ
٢٧٨ (المنوّر) فَاكِ	٢٧٧	هِنَا لَكَ	٢٧٤	(فالمال) لَكَ
٢٧٩ أَلْقَاكَ	٢٧٧	لِذَلِكَ	٢٧٤	مَلِكُ
٢٧٩ أَحْلَاكَ	٢٧٧	الرِّمَاكَ		
٢٧٩ بِأَسْلَاكَ	٢٧٧	يَغْنِيكَ		فصل الكاف المفتوحة
٢٧٩ الْأَفْلَاكَ		فصل الكاف المضمومة	٢٧٥	تَبَاكِي
٢٧٨ (لغة الهوى) عَيْنَاكَ	٢٧٧	سَبَكُ	٢٧٥	يَدَاكَ
٢٧٩ (في الهوى) عَيْنَاكَ	٢٧٧	يَبْكُوا	٢٧٥	بِذَاكَ
٢٧٩ نَجْوَاكَ	٢٧٧	يَضْحَكُ	٢٧٥	كَذَاكَ
٢٧٨ فَطْوَاكَ	٢٧٧	تَارِكُهُ	٢٧٥	لِذَاكَ
٢٧٩ أَهْوَاكَ	٢٧٨	المَعْكُ	٢٧٥	(حتى) أَرَاكَ
٢٧٩ يَهْوَاكَ	٢٧٧	مَالِكُهُ	٢٧٥	(جميل) أَرَاكَ
٢٧٨ إِيَّاكَ	٢٧٨	مَلِكُ	٢٧٦	أَشْرَاكَ

٢٨٤	بباطل	﴿قافية اللام﴾	٢٧٩	السَّبَكِ
٢٨٣	البطل		٢٧٩	وفتكى
٢٨٤	منتعل	فصل اللام الساكنة	٢٨٠	بضاحكٍ
٢٨٣	فعلٌ		٢٨٠	الدكادِكِ
٢٨٤	أقل	٢٨٤ زائل	٢٨٠	التشكي
٢٨٤	وأكل	٢٨٢ الغلائل	٢٨٠	السوافِكِ
٢٨٥	بالأمل	٢٨٢ بالجبان	٢٨٠	ببالِكِ
٢٨٥	يحتمل	٢٨٢ (بعد) حان	٢٨٠	مالكِ
٢٨٤	الجمال	٢٨٢ الزَّلان	٢٨٠	(كلّ) هالكِ
٢٨٥	ينل	٢٨٢ زلان	٢٨٠	المهالكِ
٢٨٥	يؤون	٢٨٢ بالإبل	٢٨٠	(وابن) هالكِ
٢٨٥	الفحول	٢٨٣ الأجل	٢٨٠	(عن) شفتيكِ
٢٨٥	يطون	٢٨٣ تعتدل	٢٨١	(في) شفتيكِ
٢٨٥	الحلون	٢٨٣ عدل	٢٨٠	وجنيتكِ
فصل اللام المفتوحة		٢٨٣ العذل	٢٨٠	تاجيكِ
		٢٨٣ فاعتزل	٢٨١	خذيكِ
٢٨٥	سؤالا	٢٨٤ هزل	٢٨١	الديكِ
٢٨٥	إِنَالَه	٢٨٣ اغتسل	٢٨١	لديكِ
٢٨٥	الرَّيْبَالا	٢٨٣ الكسل	٢٨١	يديكِ
٢٨٦	خبالا	٢٨٣ بصل	٢٨١	المماليكِ
٢٨٦	سربالا	٢٨٣ حصل	٢٨٠	عليكِ
٢٨٦	الأمثالا	٢٨٤ وصل	٢٨١	معصميكِ
٢٨٦	(النساء) رجالا	٢٨٤ بالتفضل		

٢٨٦	(يدعى) رجالا	٢٨٨	أبوألا	٢٩١	غلا
٢٨٦	(المجموع) رجالا	٢٨٨	واغتيالا	٢٩١	وأقلها
٢٨٦	الرجالا	٢٨٧	أذيالها	٢٩١	عقلا
٢٨٦	(زمان) رجالا	٢٩٠	والجبلا	٢٩١	فتدللا
٢٨٧	سجالها	٢٨٩	خبلة	٢٩١	مضللة
٢٨٧	المحالة	٢٨٩	سبلا	٢٩١	(عقل) له
٢٨٧	(منه) حالا	٢٨٩	امتلا	٢٩١	كاملا
٢٨٧	السخالا	٢٨٩	الخجلا	٢٩١	جملا
٢٨٧	زلزالها	٢٨٩	رجلا	٢٩٢	حملة
٢٨٧	والتزالا	٢٨٩	وأحلى	٢٩٢	حملا
٢٨٧	الأفعالا	٢٨٩	المحلا	٢٩٢	ملا
٢٨٧	(أبقى) لها ^(١)	٢٨٩	بخلا	٢٩٢	يمل
٢٨٨	(أبقى) لها ^(٢)	٢٩٠	تخلى	٢٩٢	باهلة
٢٨٨	انتقالها	٢٩٠	بدلا	٢٩٢	فاستهلا
٢٨٧	مقالا	٢٩١	ذها	٢٩٢	جهلة
٢٨٧	(إلا) لها	٢٩٠	تذلة	٢٩٢	هلا
٢٨٨	الزلا لا	٢٩٠	عذلا	٢٩٢	ولى
٢٨٨	(فلا) لا	٢٩٠	أصلا	٢٩٢	الأولى
٢٨٨	ملالا	٢٩٠	وصلا	٢٩٣	(ويكون) أولا
٢٨٨	هلالا	٢٩٠	بعلا	٢٩٣	(آخره) أولا
٢٨٨	ينالا	٢٩٠	فتفعلا	٢٩٣	فحولا
		٢٩٠	فعلا	٢٩٣	(حتى) يزولا
		٢٩١	لعلها	٢٩٣	(أن) يزولا

(٣) أوله: نهين .

(٤) أوله: الكفر .

٢٩٧	عَدَاْلُ	فصل اللام المضمومة	٢٩٣	رسولا ^(١)
٢٩٦	وزالوا	زائلُ	٢٩٥	رسولا ^(٢)
٢٩٨	الأبطالُ	سؤالُ	٢٩٤	يطولا
٢٩٨	أشغالُ	(أنت) سائلةُ	٢٩٣	مشغولا
٢٩٨	تقالُ	(الله) سائلةُ	٢٩٤	مسلولا
٢٩٨	مقالُ	قائلةُ	٢٩٥	وخمولا
٢٩٦	وقالوا	أوائلةُ	٢٩٤	حيلَة
٢٩٨	يقالُ	الأوائلُ	٢٩٤	الرحيلا
٢٩٨	شمالُ	أوائلُ	٢٩٤	تطفيلًا
٢٩٨	الهلالُ	جبالُ	٢٩٤	قيلا
٢٩٨	الآمالُ	المحتالُ	٢٩٣	ذليلا
٢٩٨	مالُ	يحتالُ	٢٩٤	(بغير) ليلي
٢٩٩	وإجمالُ	تغتالُ	٢٩٣	عليلا
٢٩٩	المالُ	قتالُ	٢٩٤	التعليلا
٣٠٢	الإبلُ	الأمثالُ	٢٩٤	قليلةُ
٢٩٩	تقبلُ	آجالُ	٢٩٣	(شيئًا) جميلا
٢٩٩	الهيلُ	الآجالُ	٢٩٣	(الوجود) جميلا
٢٩٩	قائلةُ	رجالُ	٢٩٤	(حزنًا) طويلا
٢٩٩	قتلوا	ورجالُ	٢٩٥	(يعيش) طويلا
٢٩٩	يقتلُ	(للفتى) حالُ	٢٩٥	وعويلا
٣٠٢	الأجلُ	كحالُ		
٢٩٩	أجلُ	الحالُ		
٢٩٩	(غيرها) الرجلُ	محالُ		

(١) أوله: قم للمعلم.

(٢) أوله: ويكاد.

٣٠٥	المتحمل	٣٠٢	(مثلما) فعلوا	٣٠٠	(وداعاً أيها) الرجلُ
٣٠٥	العملُ	٣٠٣	(لا) يفعلُ	٣٠٠	(شفيحاً أيها) الرجلُ
٣٠٥	(أصابك) جاهلُ	٣٠٣	(السلامة) يفعلُ	٣٠٠	(به) الرجلُ
٣٠٥	الجاهلُ	٣٠٣	الوعلُ	٣٠٠	عجلوا
٣٠١	(إني) جاهلُ	٣٠٣	الشغلُ	٣٠٠	جلجلُ
٣٠٥	أهلُ	٣٠٣	المتعاقلُ	٣٠٠	الجلجلُ
٣٠٥	وأهلُهُ	٣٠٣	يعقلُ	٣٠٢	وارتحلوا
٣٠٥	نجهلُ	٣٠٣	آكلُهُ	٣٠٥	بخلُ
٣٠٦	جهلُ	٣٠٣	تأكلُهُ	٣٠٠	التخلُ
٣٠٦	سهلُ	٣٠٤	تشاكلُ	٣٠٠	المنخلُ
٣٠٦	المتطاوُلُ	٣٠٢	نتكلُ	٣٠١	يعادلهُ
٣٠٦	وأولُها	٣١٢	موكلُ	٣٠١	(أختها) بدلُ
٣٠٦	الذبولُ	٢٠٤	(التعمق) الزلُّ	٣٠١	(واحد) بدلُ
٣٠٦	طبولُ	٢٠٤	(المستعجل) الزلُّ	٣٠١	مغزلُ
٣٠٦	وطبولُ	٣٠٤	كاملُ	٣٠١	والغاسلُ
٣٠٩	مكبولُ	٣٠٤	(شفاء) أناملُهُ	٣٠١	والعسلُ
٣٠٦	حجولُها	٢٩٥	(تطعه) أناملُهُ	٣٠١	الوصلُ
٣٠٧	تحولُ	٣٠٤	الحواملُ	٣٠١	فاضلُ
٣٠٧	متحولُ	٣٠٤	أجملوا	٣٠٢	التفضُلُ
٣٠٧	ونحولُ	٣٠٤	(هذا ولا) جملُ	٣٠٢	فضلُ
٣٠٧	الوحوُلُ	٣٠٤	(طير ولا) جملُ	٣٠٢	باطلُ
٣٠٧	تزولُ	٣٠٢	(يا) جملُ	٣٠٢	فاعلةُ
٣٠٧	رسولُ	٣٠٥	التَّجملُ	٣٠٢	(ما) فعلوا

٣١٣ (سواكم) لأميلُ	٣١٠ (يقال) بخيلُ	٣٠٧ يصوُلُ
٣١٣ (النعماء حيث) تَمِيلُ	٣١٠ (غيره) لبخيلُ	٣٠٧ وأطوُلُ
٣١٣ (مال حيث) تَمِيلُ	٣١٠ (بمثله) لبخيلُ	٣٠٨ الفَعُولُ
٣١٣ فجميلُ	٣١٠ (بالكرام) بخيلُ	٣٠٨ مفعولُ
٣٠٧ (فيك) جميلُ	٣١٠ مديلُ	٣٠٨ المعوَلُ
٣١٣ (يرتديه) جميلُ	٣١٠ الأباطيلُ	٣٠٩ مشغولُ
٣١٣ الطويلُ	٣١١ (علمت) جليلُ	٣٠٧ أقوُلُ
٣١٣ طویلُ	٣١١ (العيون) جليلُ	٣٠٨ تقوَلوا
فصل اللام المكسورة	٣١١ خليلُ	٣١٣ عقولُ
٣٢٦ سائلُ	٣١١ دليلُ	٣٠٨ وعقولُ
٣١٤ السَّائِلُ	٣١١ (وأنت) ذليلُ	٣٠٨ مأكوُلُ
٣١٥ السَّوَالِ	٣١١ (العيون) ذليلُ	٣٠٩ مسلوُلُ
٣١٤ (على) طائلُ	٣١١ (فهو) ذليلُ	٣٠٨ مملوُلُ
٣١٤ (غير) طائِلُ	٣١١ تعليلُ	٣٠٩ مأموُلُ
٣١٤ الشَّمَائِلُ	٣١١ عليلُ	٣٠٩ (حذاء) محمولُ
٣١٤ خبالُ	٣١٢ (تحب) قليلُ	٣٠٩ (ظهورها) محمولُ
٣١٥ البالُ	٣١٢ (الثابتات) قليلُ	٣٠٩ الشَّموُلُ
٣١٧ نبالُ	٣١٢ (لديك) قليلُ	٣٠٩ وجهولُ
٣١٤ محتالُ	٣١٢ القليلُ	٣٠٩ الغراييلُ
٣١٩ قتالُ	٣١٢ (الكرام) قليلُ	٣٠٩ (الشباب) سبيلُ
٣١٤ بقتالُ	٣١٢ (به) قليلُ	٣٠٩ (الشفيع) سبيلُ
٣١٤ (على) الرِّجالُ	٣١٢ (له) قليلُ	٣١٠ (إليه) سبيلُ
٣١٧ (لحاجات) الرِّجالُ	٣١٢ (الصدود) لأميلُ	٣١٠ (عنك) بخيلُ

٣٢٠	السَّمَوَاتِ	٣١٧	العالي	٣١٥	(معادة) الرّجالِ
٣٢٠	أهوالِه	٣١٧	المعالي	٣١٩	(أعناق) الرّجالِ
٣٢٠	(من) خيالِ	٣١٧	بغالي	٣١٥	(مثل) الرّجالِ
٣٢٠	(في) خيالِ	٣١٨	غالِ	٣١٥	استعجالِه
٣٢٠	(عبرة) قبلي	٣١٨	التّقالي	٣١٥	(إلى) حالِ
٣٢٠	(للناس) قبلي	٣١٨	بصقالِ	٣١٥	(حالًا على) حالِ
٣٢٠	كالقبلي	٣١٨	العقالِ	٣١٥	(صبرٌ على) حالِ
٣٢٠	المقبلي	٣١٨	قالِ	٣١٧	بحالي
٣٢١	(قاتله) قبلي	٣١٥	وقالِ	٣١٥	(إصلاح) حالِ
٣٢١	الويلِ	٣١٨	الزّلالِ	٣١٦	الحالِ
٣٢١	القاتلِ	٣١٨	لللهلالِ	٣١٦	مُحالِ
٣٢١	القتلِ	٣١٨	مالي	٣١٦	بالمحالِ
٣٢١	بأمثلِ	٣١٧	بمالِ	٣١٦	المحالِ
٣٢١	(بحبّ) العاجلي	٣١٩	الأعمالِ	٣١٦	خالِ
٣٢١	(في) العاجلي	٣١٩	(لا) المالِ	٣١٦	الغزالِ
٣٢١	(على) رجلِ	٣١٩	بالمالِ	٣١٨	سالي
٣٢٩	(عشرة) الرّجلِ	٣١٩	(من) المالِ	٣١٦	يسألِ
٣٢٢	(من) الرّجلِ	٣١٩	مالِه	٣١٦	نصالي
٣٢٢	(من) رجلِ	٣١٩	الأوالي	٣١٧	التّصالِ
٣٢٢	فاعجلِ	٣١٩	والأخوالِ	٣١٧	وأوصالي
٣٢٢	عجلِ	٣١٧	للزّوالِ	٣١٧	الوصالِ
٣٢٢	الثّجلِ	٣٢٠	الطّوالِ	٣١٧	المعطالِ
			موالِ	٣١٧	تعالِي

٣٢٧	بالشُّغلِ	٣٢٤	الهزلِ	٣٢٢	وجلِ
٣٢٧	الثاقِلِ	٣٢٥	يزِلِ	٣٢٤	ترحلِ
٣٢٨	عقلِ	٣٢٥	(ولا) عسلِ	٣٢٢	الرَّجلِ
٣٢٩	عقلي	٣٢٥	(خير) العسلِ	٣٢٢	زحلِ ^(١)
٣٢٨	المأكِلِ	٣٢٥	(في) العسلِ	٣٢٣	زحلِ ^(٢)
٣٢٨	البللِ	٣٢٥	(ومن) عسلِ	٣٢٣	كالكحلِ
٣٢٥	الحلِ	٣٢١	بالكسلِ	٣٢٣	التحلِ
٣٢٨	للزَّلِ	٣٢٥	الكسلِ	٣٢٣	البخلِ
٣٢٨	بالعلِ	٣٢٥	النسلِ	٣٢٣	دخلِ
٣٢٨	أملِ	٣٢٦	وبالباطلِ	٣٢٤	الخلي
٣٢٨	(فسحة) الأملِ	٣٢٦	(درغ مهجة) البطلِ	٣٢٣	(كرب) التخلِ
٣٢٥	(غاية) الأملِ	٣٢٦	(السيف مهجة) البطلِ	٣٢٣	(سعف) التخلِ
٣٢٨	جملي	٣٢٦	الهطلِ	٣٢٣	بمعتدلِ
٣٢٨	فتجملي	٣٢٤	الحنظلِ	٣٢٣	خردلِ
٣٢٣	الحملِ	٣٢٦	البعِلِ	٣٢٤	فاعدلِ
٣٢٩	فحومِلِ	٣٢٦	ومنتعلِ	٣٢٤	واعذلي
٣٢٩	بجهلي	٣٢٦	بالجعلِ	٣٢٧	الهازِلِ
٣٢٩	جهلِ	٣٢٧	أفعلِ	٣٢٤	والعزلِ
٣٢٩	(للجانِب) السهلِ	٣٢٧	تفعلي	٣٢٤	مغزلِ
٣٢٩	(في) السَّهلِ	٣٢٧	يفعلِ	٣٢٤	(أطيب) منزلِ
٣٢٩	مهلِ	٣٢٧	التعلِ	٣٢٤	(لأوّل) منزلِ
٣٢٤	(للحبيب) الأوّلِ	٣٢٧	علِ	(١) أوّله: وإن علاني.	
٣٢٩	(قدح) الأوّلِ	٣٢٧	شاغلي	(٢) أوّله: خذ ما تراه.	

٣٣٤	أزْضِيهِمْ	٣٣٢	المدام	٣٢٩	(الطراز) الأول
٣٣٥	الهموم	٣٣٢	(أحلى) الكلام	٣٣٠	فتحول
٣٣٥	اليوم	٣٣٢	(كلّ) الكلام	٣٣٠	المتحول
٣٣٥	الشَّيْم	٣٣٢	تم	٣٣٠	بالحول
٣٣٥	حليم	٣٣٢	الأَجَم	٣٣٠	سبيل
فصل الميم المفتوحة		٣٣٣	لانهذم	٣٣٠	الزحيل
٣٣٩	أما	٣٣٣	بشَم	٣٣٠	للحيل
٣٣٥	أمة	٣٣٣	شم	٣٣٠	الحيل
٣٣٥	لائما	٣٣٣	حُطَم	٣٣٠	حيل
٣٣٥	داما	٣٣٣	عَم	٣٣٠	بخيل
٣٣٦	والإقداما	٣٣٣	(شيء) نعم	٣٣١	البخيل
٣٣٦	السلاما	٣٣٣	(بعد) نعم	٣٣١	الخييل
٣٣٥	علاما	٣٣٣	النَّعَم	٣٣١	ثقليل
٣٣٦	الكلاما	٣٣٤	ونعَم	٣٣١	(إلى) دليل
٣٣٦	الملامه	٣٣٤	ظَلَم ^(١)	٣٣١	(بغير) دليل
٣٣٦	الغماما	٣٣٤	ظَلَم ^(٢)	٣٣١	الدليل
٣٣٦	الأقواما	٣٣٤	القَلَم	٣٣١	بالقليل
٣٣٦	أياما	٣٣٤	الأُمَم	﴿قافية الميم﴾	
٣٣٦	مأتما	٣٣٤	الهَمَم		
٣٣٦	أعجما	٣٣٤	يَنَم		
٣٣٨	الحِمى	٣٣٣	بِهَم	فصل الميم الساكنة	
٣٣٦	دما	(١) أوله: أقول.		٣٣٢	الغنائم
٣٣٩	قدما	(٢) أوله: بأيو.		٣٣٢	الزحام

٣٤١	يُلائِمُهُ	٣٣٩	وَمَطْعَمًا	٣٣٧	أَتَقَدَّمَا
٣٤١	(رِزْقُهُ وَهُوَ) نَائِمٌ	٣٣٨	مُرْغَمًا	٣٣٧	الدَّمَا
٣٥٢	(الرَّدَى وَهُوَ) نَائِمٌ	٣٣٧	فَمَكَ	٣٣٧	دَمَكَ
٣٤١	(الليوث) البهائمُ	٣٣٩	سُقْمًا	٣٣٧	تَهْدَمَا
٣٤١	(جهلهنَّ) البهائمُ	٣٣٨	حُكْمًا	٣٣٧	أَجْذَمَا
٣٤٢	قَوَائِمُهُ	٣٣٩	وَتَسَلَّمَا	٣٣٧	أَزْمَى
٣٤٢	الْقِتَامُ	٣٣٩	مُسَلَّمًا	٣٣٨	يُسْمَى
٣٤٢	يَلْتَمِمْ	٣٣٩	سَلِمًا	٣٣٨	الْمُتَصَرِّمًا
٣٤٢	ضِيخَامُ	٣٣٩	الظُّلْمًا	٣٣٧	أَكْرَمَهُ
٣٤٢	الإِغْدَامُ	٣٤٠	لِيَعْلَمَا	٣٣٧	تَكْرُمَا
٣٤٢	جُذَامُ	٣٤٠	الْقَلَمَا	٣٣٧	مُكْرِمَا
٣٤٢	ذَامُ	٣٤٠	يَتَكَلَّمَا	٣٣٨	تَتَبَسَّمَا
٣٤٢	(الهلال) حَرَامُ	٣٤٠	لَصَمَّمَا	٣٣٨	السَّمَا
٣٤٣	(إِذْنُ) حَرَامُ	٣٤٠	تَبَيَّنَمَا	٣٣٧	مِغْصَصَمَكَ
٣٤٥	(صِيدَهُنَّ) حَرَامُ	٣٤٠	جَهَنَّمَا	٣٣٨	(الذنب) أَعْظَمَا
٣٤٣	(عليه) حَرَامُ	٣٤٠	وَالْفَهْمَا	٣٣٨	(عفوك) أَعْظَمَا
٣٤٧	ضَرَامُ	٣٤٠	مَتَّيَّمَا	٣٣٨	وَأَعْظَمَا ^(١)
٣٤٣	الْغَرَامُ	٣٤٠	مَرْيَمَا	٣٣٨	وَأَعْظَمَا ^(٢)
٣٤٣	(الكرام) كَرَامُ	٣٤١	الْجِسِيمَا	٣٣٨	وَالْعَظْمَا
٣٤٣	(علني) كَرَامُ	٣٤١	الْعَظِيمَا	٣٣٨	الظَّمَا
٣٤٣	ابْتِسَامُ	٣٤١	حَلِيمَا	٣٣٩	عَمَا
٣٤٣	(مرادها) الأَجْسَامُ	فصل الميم المضمومة			
٣٤٤	(به) الأَجْسَامُ	٣٤١	الْثَنَامُ		

(١) أَوَّلُهُ : وَرَبُّ أَخٍ .
(٢) أَوَّلُهُ : قُلْتُ ابْتِسِمَ .

٣٤٨	يَزَحَمُ	٣٤٦	الْحِمَامُ	٣٤٤	الحَسَامُ
٣٤٩	وَالرَّخَمُ	٣٤٦	ذِمَامُ	٣٤٤	وَيُضَامُ
٣٤٩	هَادِمُ	٣٤٦	الْجِهَامُ	٣٤٤	عِظَامُهَا
٣٤٩	خَدَمُ	٣٤٧	سَهَامُهَا	٣٤٤	طَعَامُ
٣٤٩	وَتُعْلِمُ	٣٤٧	وَهَامُ	٣٤٤	الرَّغَامُ
٣٤٩	عَدَمُ	٣٤٧	دَوَامُ	٣٤٤	الطَّغَامُ
٣٤٩	الْعَدَمُ	٣٤٧	(بِكِ) الْآيَامُ	٣٤٤	أَحْكَامُ
٣٤٩	قَدَمُ (هَامِيَة)	٣٤٧	(بِذَلِكَ) الْآيَامُ	٣٤٥	زُكَامُ
٣٤٩	قَدَمُ (بِيَة)	٣٤٢	صِيَامُ	٣٤٥	(سَيُوفَكِ) الْأَحْلَامُ
٣٤٨	قَدَمُهُ	٣٤٧	(أَمْ) نِيَامُ	٣٤٧	(تَدْنِيَكُمِ) الْأَحْلَامُ
٣٥٧	الْقَدَمُ	٣٤٧	(عَيُونُهُمْ) نِيَامُ	٣٤٥	الْإِسْلَامُ
٣٤٩	الدَّمُ	٣٤٧	(يَذَا) خُتَمُوا	٣٤٥	(يَا مَطَرُ) السَّلَامُ
٣٥٠	يَنْدَمُ	٣٥٢	(قَدْ) خُتَمُوا	٣٤٥	(الْبَلِيغُ) السَّلَامُ
٣٥٠	الْهَذَمُ	٣٥٧	حَجَمُ	٣٤٥	سَلَامُ
٣٥٠	يَهْدِمُ	٣٤٧	يَتَزَجَمُ	٣٤٥	ظَلَامُ
٣٥٠	الْوَدَمُ	٣٤٨	أَعَجَمُ	٣٤٥	وَالْإِظْلَامُ
٣٥٠	وَدَمُ	٣٤٨	عَجَمُ	٣٤٧	كَلَامُ
٣٥٠	وَجَارِمُ	٣٥٢	وَالْعَجَمُ	٣٤٥	وَالْكَلَامُ
٣٥٠	الْمَكَارِمُ	٣٤٨	فَيُعْجِمُهُ	٣٤٦	كَلَامُهَا
٣٥٠	مَكَارِمُهُ	٣٤٨	فَاجِمُهُ	٣٤٦	إِيْلَامُ
٣٥١	الصَّوَارِمُ	٣٤٨	رَجِمُ	٣٤٦	يِلَامُ
٣٥١	غَوَارِمُ	٣٤٨	تَرْحَمُهُ	٣٤٦	وَيَلْؤُمُ
٣٥٥	الْمَجْرَمُ	٣٤٨	تُرْحَمُ	٣٤٦	الْحَمَامُ

٣٥٦	وَالْقَلَمُ	٣٥٢	نَعَمْ	٣٥٢	وَالْحَرَمُ
٣٥٦	نَتَكَلَّمُ	٣٥٤	يَنْعَمْ	٣٥٧	مُغَرَّمُ
٣٥٦	يَتَكَلَّمُ	٣٥٤	رَاغَمُ	٣٥١	أَكْرَمُ
٣٥٦	الْأُمَمُ	٣٥٤	الْأَرْقَمُ	٣٥٢	الْكِرْمُ
٣٥٦	ذِمَمُ	٣٥٤	وَعَلَقَمُ	٣٥١	وَالْكِرْمُ
٣٥٤	صَمَمُ	٣٥٤	وَالْحَكَمُ	٣٥١	يَكْرُمُهُ
٣٥٦	الصَّمَمُ	٣٥٤	ظَالَمُ	٣٥١	وَالْهَرَمُ
٣٥٦	التَّيَمُّ	٣٥٤	المِظَالَمُ	٣٥١	وَيُهِرِمُ
٣٥٧	مِغَانِمُ	٣٥٥	عَالِمُهُ	٣٥١	وَرَمُ
٣٥٧	صَمَمُ	٣٥٥	عَالِمُ	٣٥٢	حَزَمُ
٣٥٧	غَنَمُ	٣٥٥	أَلَمُ	٣٥٢	بَاسِمُ
٣٥٨	هَمُ	٣٥٤	ظَالِمُ	٣٥٢	سَمُ
٣٥٧	الْبَهْمُ	٣٥٥	وَيُؤْلَمُ	٣٥٢	يَنْتَسِمُ
٣٥٧	(الظَّنُّ) مَتَّهَمُ	٣٥٠	جَلَمُ	٣٥٢	مَبْتَسِمُ
٣٥٧	(المِيعَادُ) مَتَّهَمُ	٣٥٥	فَيَخْلَمُ	٣٥٢	جَسَمُ
٣٥٧	الدَّرْهَمُ	٣٥٥	سَلَمُ	٣٥٣	جَسْمُهُ
٣٥٧	دَرْهَمُ	٣٤٨	سَلَمَةٌ	٣٥٣	الْقَسَمُ
٣٥٢	سَهْمُ	٣٥٥	مُسْلِمُ	٣٥٣	وَيَخْتَصِمُ
٣٥٨	أَفْهَمُ	٣٥٥	وَالظُّلْمُ	٣٥٣	نَعْتَصِمُ
٣٤٧	فَتَفْهَمُ	٣٥٥ ٣٥٦	يُظْلَمُ	٣٥٣	يَصِمُ
٣٥٨	(لَا) يَفْهَمُ	٣٤٨	يُظْلِمُهُ	٣٥٣	تَلْطِمُ
٣٥٦	(بِالْإِشَارَةِ) يَفْهَمُ	٣٤٨	يَعْلَمُهُ	٣٥٣	أَعْظَمُ
٣٥٨	مَشْوُومُ	٣٥٢	الْعَلَمُ	٣٥٣	فَيَنْفَعُمُ

مَخْتَوٌ	٣٥٨	(إِذَا حَفَلْتَ) عَظِيمٌ ٣٦٢	(إِلَيْهِ مِنْ) الرَّحَامِ ٣٦٥
مَكْتُومٌ	٣٥٨	(وَهُوَ) عَظِيمٌ ٣٦١	الْحَامِي ٣٦٤
نَجُومٌ	٣٥٨	نَعِيمُهَا ٣٦١	الْإِعْدَامِ ٣٦٤
تَدُومٌ	٣٥٨	النَّعِيمُ ٣٦١	حِذَامِ ٣٦٤
مَهْدُومٌ	٣٥٩	تَقِيمٌ ٣٦١	رَامِ ^(١) ٣٦٤
يَدُومٌ	٣٥٩	(وَأَنْتِ) سَقِيمٌ ٣٦٢	رَامِ ^(٢) ٣٦٤
وَحْصُومٌ	٣٥٩	(وَهُوَ) سَقِيمٌ ٣٦١	الْكِرَامِ ٣٦٤
أَلُومٌ	٣٥٩	مَقِيمٌ ٣٦١	بِالرَّامِي ٣٦٤
تَلُومٌ	٣٥٩	أَلِيمٌ ٣٦١	الرَّامِي ٣٦٤
اللُّؤْمُ	٣٥٩	الْحَلِيمُ ٣٦١	بِابْتِسَامِ ٣٦٦
مَلُومٌ	٣٥٩	التَّعْلِيمُ ٣٦٢	حَسَامِي ٣٦٥
يَلُومٌ	٣٥٩	عَلِيمٌ ٣٦٢	وَأَقْسَامِ ٣٦٤
مَلُومٌ	٣٦٠	وَأَهِيمٌ ٣٦٢	يَسَامِ ٣٦٥
لَنِيمٌ	٣٦٠	فَصْلُ الْمِيمِ الْمَكْسُورَةِ	الْعِظَامِ ٣٦٥
(مَرْتَعَهُ) وَخِيمٌ	٣٦٠	الدَّعَائِمِ ٣٦٢	عِظَامُهُ ٣٦٦
(مَبْتَغِيهِ) وَخِيمٌ	٣٦٠	بِقَائِمِ ٣٦٣	طَعَامِ ٣٦٥
الْأَدِيمُ	٣٦٠	اللَّثَامِ ٣٦٣	الطَّعَامِ ٣٦٦
الدَّيْمُ	٣٦٠	الْحَمَائِمِ ٣٦٣	وَالطَّعَامِ ٣٦٣
غَرِيمُهَا	٣٦٠	بَنَائِمِ ٣٦٣	عَامِ ٣٦٥
(الدُّنْيَا) كَرِيمٌ	٣٦١	بِهَائِمِ ٣٦٣	النَّعَامِ ٣٦٥
(عَلَيَّ) كَرِيمٌ	٣٦٠	قَتَامِ ٣٦٣	أَحْلَامِ ٣٦٥
الْهَشِيمُ	٣٦١	اللَّجَامِ ٣٦٣	(١) أَوَّلُهُ: وَقَالَ.
(الْحَبِيبِ) عَظِيمٌ ٣٦٢		(أَنْتِ مِنْ) الرَّحَامِ ٣٦٣	(٢) أَوَّلُهُ: وَأَنْفَ.

٣٧٧	رمي	٣٦٨	المرجَم	٣٦٥	الأحلام
٣٧٠	مجرم	٣٦٨	راحِم	٣٦٥	بالسَّلام
٣٧٧	(الأشهر) الحرم	٣٦٨	الرَّحِم	٣٦٧	الحكَّام
٣٧١	(في) الحرم	٣٦٨	والرَّحِم	٣٦٣	الظَّلام
٣٧١	غرم	٣٦٨	آدم	٣٦٦	الكلام
٣٧١	وأكرم	٣٦٨	هادم	٣٦٦	(على) التَّمام
٣٧١	يكزِم	٣٦٩	للقوادِم	٣٦٦	(عند) التَّمام
٣٧١	(على) الهرم	٣٦٩	بدم	٣٦٣	الجمام
٣٧١	(رياضة) الهرم	٣٦٩	التَّقدِّم	٣٦٦	الأَنام
٣٧١	والهرم	٣٦٩	القدم	٣٦٦	سنام
٣٧١	بالحازم	٣٦٩	(على) الدِّم	٣٦٦	والمنام
٣٧١	أخزم	٣٦٩	بالدِّم	٣٦٦	المنام
٣٧٢	كالمناسِم	٣٧٠	(ذلك) الدِّم	٣٦٧	إفهامي
٣٧٢	(التَّارك) المتبسِّم	٣٦٩	عندم	٣٦٧	الكهام
٣٧٢	(ثغرك) المتبسِّم	٣٧٢	دمي	٣٦٧	بأقوام
٣٧٢	مبتسم	٣٧٠	يندم	٣٦٧	أيامي
٣٧٤	الدَّسم	٣٧٠	يدم	٣٦٧	الأيام
٣٧٢	والقسم	٣٧٠	لهذِم	٣٦٧	أُمي
٣٧٢	السَّم	٣٧٠	وصارِم	٣٦٧	الماتَم
٣٧٢	بمنسم	٣٦٧	(حديث) المكارِم	٣٦٧	حاتِم
٣٧٣	المعتصِم	٣٧٠	(بغير) المكارِم	٣٦٨	يشتم
٣٧٠	ومعصمي	٣٧٠	أرمي	٣٦٨	اليثَم
٣٧٤	ينفطم	٣٧٠	يتبرَم	٣٦٨	والماتَم

٣٧٨	سهمي	٣٧٥	(له من) الظلم	٣٧٣	الأعظم
٣٧٨	(بعد) توهّم	٣٧٥	(عيني من) الظلم	٣٧٣	معظم
٣٧٨	(من) توهّم	٣٧٥	(السحاب) يظلم	٣٧٣	عمي
٣٧٨	كلثوم	٣٧٥	(الناس) يظلم	٣٧٣	قشع
٣٧٩	التجوم	٣٧٦	تعلم	٣٧٣	العم
٣٧٨	مظلوم	٣٧٦	تعلمي	٣٧٣	بالنعم
٣٧٨	والفهوم	٣٧٦	(المجد) للقلم	٣٧٣	منعم
٣٧٨	لثيم	٣٧٢	(أو) للقلم	٣٧٣	ضيغم
٣٧٩	(الطبع) اللثيم	٣٧٦	والتكلم	٣٧٤	بغم
٣٧٩	(أخلاق) اللثيم	٣٧٦	بمتمم	٣٧٤	متمم
٣٦٩	المتيم	٣٧٦	ويذمم	٣٧٤	السقم
٣٧٩	قديم	٣٧٦	واللمم	٣٧٤	سقم
٣٧٩	الكريم	٣٧٦	الصنم	٣٧٤	حكم
٣٧٩	مريم	٣٧٦	المتغمم	٣٧٤	احكم
٣٧٩	عظيم	٣٧٢	الغنم	٣٧٤	المظالم
٣٧٩	السقيم	٣٧٧	فغم	٣٦٨	العالم
٣٧٩	الحكيم	٣٧٧	جهنم	٣٧٤	(غاية) الألم
٣٨٠	الحميم	٣٧٧	الدراهم	٣٧٥	(من) الألم
		٣٧٧	برهم	٣٧٧	ألم
		٣٧٧	(حمل) بدرهم	٣٧٧	تلم
		٣٧٧	(العاشقين) بدرهم	٣٧٥	كالعلم
٣٨١	وإن	٣٧٨	الدرهم	٣٧٥	بسلم
٣٨١	اللبن	٣٧٨	التهم	٣٧٥	بأظم

﴿قافية التّون﴾

فصل التّون الساكنة

٣٨٥	عوانا	٣٨٣	(إذا) هجانا	٣٨١	وبدن
٣٨٥	الهوانا	٣٨٦	(بنا) هجانا	٣٨١	حسن
٣٨٦	(الأرض) أحيانا	٣٨٥	ووحدا	٣٨١	بالحسن
٣٨٦	(بعضهم) أحيانا	٣٨٣	أنا	٣٨١	الحسن
٣٨٤	(العين) أحيانا	٣٨٤	ترانا	٣٨١	(ولكنها) وطن
٣٨٦	عريانا	٣٨٤	حيرانا	٣٨٢	(بلاد) وطن
٣٨٦	عيانا	٣٨٤	(قبيحة) إنسانا	٣٨٢	الوطن
٣٨٦	دنيانا	٣٨٤	(سواك) إنسانا	٣٨٢	عنه
٣٨٦	أبصرتنا	٣٨٤	الشجعانا	٣٨٢	الثمن
٣٨٦	المقتنى	٣٨٤	نتفانى	٣٨٢	لمن
٣٨٦	بدنا	٣٨٤	(ما) كانا	٣٨٢	منه
٣٨٧	ديدنا	٣٨٤	(حيثما) كانا	٣٨٢	الظنن
٣٨٧	الدنا	٣٨٥	أركاننا	٣٨٢	فهن
٣٨٣	اللدنا	٣٨٥	(هو) كانا	٣٨٢	لهن
٣٨٧	(بأولاد) الزنا	٣٨٤	(كالذي) كانا	٣٨٢	اتقون
٣٨٧	الزنى	٣٨٥	قتلانا	٣٨٣	يعشقون
٣٨٨	والأسنة	٣٨٥	إعلانا	٣٨٣	الجنون
٣٨٣	سنا	٣٨٥	الأمانا	٣٨٣	ربعيون
٣٨٧	بالظنة	٣٨٥	الزمانا	٣٨٣	العيون
٣٨٧	وعنا	٣٨٤	سنانا	فصل التون المفتوحة	
٣٨٧	فتمكنا	٣٨٦	عنانا	٣٨٣	جبانا
٣٨٧	(أفعى) لنا	٣٨٥	برهاننا	٣٨٥	شيبانا
٣٨٧	أعلنا	٣٨٥	سوانا	٣٨٣	ريحانا

٣٩١	الجاهلينا	٣٩٢	المتجبرينا	٣٨٨	أما
٣٩١	آمينا	٣٨٩	بآخرينا	٣٨٨	كامنه
٣٩١	راحمينا	٣٩٠	عشرينا	٣٨٣	كمنا
٣٩١	العالمينا	٣٨٨	الناظرينا	٣٨٨	ومنة
٣٩١	المسلمينا	٣٩١	تأسينا	٣٨٣	مرتهنا
٣٩١	تعليمينا	٣٩٢	شينا	٣٨٨	تحبونا
٣٩٢	ومينا	٣٨٩	للمصلينا	٣٨٨	وتؤذونا
٣٩٢	(عنكم) أمانينا	٣٩٠	مواصينا	٣٨٨	مدفونا
٣٩٢	(في) أمانينا	٣٨٩	الواعظينا	٣٨٨	مجرمونا
٣٩٢	الثمانينا	٣٩٢	سبعينا	٣٨٨	جنونا
٣٩٢	الجنينا	٣٩٠	تسعينا	٣٨٨	تكونونا
٣٩٢	شواهينا	٣٩١	تجافينا	٣٨٨	عيونا
٣٩٢	مكرهينا	٣٩٠	(الرجا) فينا	٣٩١	تصحينا
فصل التون المضمومة		٣٩١	سفينا	٣٩١	المتحدثينا
٣٩٣	الكنائس	٣٩١	(الخشف) فينا	٣٨٩	فحينا
٣٩٣	فجبان	٣٩١	مأقينا	٣٨٩	حينا
٣٩٣	سحبان	٣٩٠	العاشقينا	٣٨٩	(ولا) دينا
٣٩٣	غضبنا	٣٨٩	لقينا	٣٨٩	(للعلب) دينا
٣٩٥	ثعبان	٣٩٠	توقينا	٣٨٩	(البرية) دينا
٣٩٦	وبانوا	٣٩٠	يبكينا	٣٩١	ساجدينا
٣٩٣	الدخان	٣٩٠	ينجلينا	٣٨٩	الواعدينا
٣٩٣	سعدان	٣٩٢	نازلينا	٣٨٩	بأيدينا
٣٩٥	(الأرض) ميدان	٣٩٢	علينا	٣٩٠	يؤذينا
٣٩٣	بحران				

٣٩٨	شجون	٣٩٦	عدنان	٣٩٤	سكران
٣٩٨	مدفون	٣٩٦	يهان	٣٩٤	وجيران
٣٩٩	(لها) سكون	٣٩٥	(الناس) إخوان	٣٩٤	وأوزان
٣٩٩	(خافقة) سكون	٣٩٦	(والآلام) إخوان	٣٩٤	إحسان
٤٠٠	والسكون	٣٩٦	خوان	٣٩٤	(لما جرح) اللسان
٣٩٩	(لا) يكون	٣٩٦	وعدوان	٣٩٤	(ما جرح) اللسان
٣٩٩	(ما) يكون	٣٩٤	(الشدائد) أعوان	٣٩٤	(الحقيقة) إنسان
٣٩٩	(لمن) يكون	٣٩٦	(عادته) أعوان	٣٩٥	(العيش) إنسان
٣٩٩	فنون	٣٩٧	تطحن	٣٩٤	(حياتك) إنسان
٣٩٩	العيون	٣٩٧	الحزن	٣٩٥	أغصانها
٣٩٩	عرين	٣٩٧	ومحاسن	٣٩٥	غضبان
٤٠٠	يزينها	٣٩٧	أحسن	٣٩٤	(الغربة) أوطان
٣٩٧	صين	٣٩٧	السن	٣٩٥	(الله) أوطان
٣٩٧	أعين	٣٩٧	تخاشنه	٣٩٥	الشجعان
٤٠٠	اليقين	٣٩٧	فطنوا	٣٩٥	(وما) كانوا
٤٠٠	يقينها	٣٩٧	دفنوا	٣٩٦	(الزمان) كانوا
٣٩٩	مكين	٣٩٨	الستف	٣٩٥	أزمان ^(١)
٤٠٠	أمين	٣٩٨	الكفن	٣٩٥	أزمان ^(٢)
٤٠٠	يمين	٣٩٨	سكن	٣٩٦	(فسد) الزمان
٤٠٠	الجنين	٣٩٨	كامن	٣٩٣	(فعل) الزمان
٤٠٠	ومهيئ	٣٩٨	الزمن	٣٩٦	(لي) الزمان
فصل النون المكسوة		٣٩٨	مرتهن	(١) أوله: لا تحسبن.	
٤٠٦	قرآن	٣٩٨	شؤون	(٢) أوله: هي الأمور.	

٤٠٦	كتمان	٤٠٣	اللسان	٤٠٥	(بالتى) رآني
٤٠١	رماني	٤٠٣	واللسان	٤٠٦	لرهبان
٤٠٦	(نائبه) الزمان	٤٠٣	يانسان	٤٠١	بستان
٤٠٣	(من) الزمان	٤٠٤	(طبيعة) الانسان	٤٠١	(أعظم) الحدّثان
٤٠٢	ضمان	٤٠٤	(من) الانسان	٤٠١	(آمن) الحدّثان
٤٠٦	عُمانه	٤٠٤	(بقاء) للانسان	٤٠٥	(المحلّ) الثاني
٤٠٦	وإيماني	٤٠٤	(الشيطان) للانسان	٤٠٦	أشجانه
٤٠٦	البنان	٤٠٤	النقصان	٤٠١	أشجاني
٤٠٦	الهيمان	٤٠٢	ويغبتطان	٤٠١	(قافية) هجاني
٤٠٦	الجنان	٤٠٤	أعطاني	٤٠١	(شاربه) هجاني
٤٠٧	خشان	٤٠٤	سلطانِه	٤٠١	سرحان
٤٠٢	مرتهنان	٤٠٥	المعاني	٤٠٢	يصطلحان
٤٠٦	أوان	٤٠٤	فان	٤٠٢	دُخان
٤٠٧	الكَروان	٤٠٥	جفاني	٤٠٦	تدان
٤٠٧	بالعنوان	٤٠٥	(ما) كفاني	٤٠٢	الفرقدان
٤٠٧	هوان	٤٠٤	(قد) كفاني	٤٠١	للولدان
٤٠٥	الهوان	٤٠٥	حقان	٤٠٢	الميدان
٤٠٧	بهوان	٤٠٥	الخفقان	٤٠٢	أذان
٤٠٧	الهوان	٤٠٢	الملكان	٤٠٣	خيزران
٤٠٧	الحيوان	٤٠٥	(كلّ) مكان	٤٠٣	الأقران
٤٠٧	البيان	٤٠٥	(بكلّ) مكان	٤٠٦	أحزانه
٤٠٧	اللبن	٤٠٥	والمكان	٤٠٣	إحسان
٤١٠	(تكرهين) بني	٤٠٥	فلان	٤٠٣	(جود) اللسان

٤١١	حِينَ	٤١٠	يَسْكُنِ	٤٠٨	وَتِنْ
٤١٢	الرَّيَاحِينَ	٤١٠	مِنْ	٤٠٩	شَجْنَةً
٤١٢	الطَّحِينَ	٤١٠	الرَّزْمِ	٤١٠	(على) بَدَنْ
٤١٢	الدِّينِ	٤١٠	مَنْ	٤١٠	يَخُنْ
٤١٢	البراذينِ	٤٠٩	تفهمني	٤٠٩	بَدْنَهُ
٤١٢	القرينِ	٤١٠	السُّنَنِ	٤٠٨	لِلْبَدَنِ
٤١٢	الشَّيَاطِينِ	٤١٠	فَهْنِ	٤٠٨	تَرْنِي
٤١٢	الطُّيْنِ	٤١٤	تَحْبُونِي	٤١٠	(من) الْحَزَنِ
٤١٣	بعيني	٤١١	بِدُونِهَا	٤٠٨	وَالْحَزَنِ
٤١٣	الأربعينِ	٤١١	خُذُونِي	٤٠٨	المَحَاسِنِ
٤١٣	عينِ	٤١١	تَأْسُونِي	٤٠٨	(منظر) حَسَنِ
٤١٣	الطَّرْفَيْنِ	٤١١	بِجُفُونِي	٤٠٨	بِالْحَسَنِ
٤١٤	يكفيني	٤١١	تعرفوني	٤٠٨	رَسَنِ
٤١٤	وتتقيني	٤١١	اسقوني	٤٠٩	الْحَشِينَ
٤١٣	بالبقيينِ	٤١١	بِمَأْمُونِ	٤٠٩	الْفِطَنِ
٤١٢	المساكينِ	٤١١	بِمَمْنُونِ	٤٠٨	الْوِطَنِ
٤١٣	يُيكِنِي	٤١٣	بيني	٤٠٩	لِلظَّنِّ
٤١٣	بباليينِ	٤١١	مرأتينِ	٤٠٨	مَضْطَغِنِ
٤١٤	سميني	٤١٤	يأتيني	٤٠٩	تَعْرِفْنِي
٤١٤	يميني	٤١٢	ذُنُبَيْنِ	٤٠٩	الْكَفَنِ
٤١٢	البنينِ	٤١٢	نَعَجَتَيْنِ	٤٠٩	دَقِيهِ
٤١١	إثنينِ	٤١٣	بالرَقْمَتَيْنِ	٤٠٩	تَكُنِ
٤١٣	بقرنينِ	٤١٢	اثنتينِ	٤٠٩	سَكْنَةً

٤١٨	يَحْمِيهَا	٤١٦	(عَيْنِي) عَيْنَاهَا	٤١٤	يَعْنِينِي ^(١)
٤١٧	(خَاب) بَانِيهَا	٤١٦	مَأْوَاهَا	٤١٤	يُعْنِينِي ^(٢)
٤١٧	(الْمَوْتَ) بَانِيهَا	٤١٦	تَقْوَاهَا	٤١٤	تَرْوُونِي
٤١٧	جَانِيهَا	٤١٦	الْإِلَهَا	﴿قَافِيَةُ الْهَاءِ﴾	
٤١٨	يَعَانِيهَا	٤١٦	فَرَدُّوْهَا		
٤١٨	يُؤْوِيهَا	٤١٧	تَأْتِيهَا	فصل الهاء المفتوحة	
٤١٨	هَانِيهَا	٤١٧	شَفَّتِيهَا	٤١٥	أَبَاهَا
فصل الهاء المضمومة		٤١٧	أَعَادِيهَا	٤١٥	غَايَتَاهَا
٤١٩	أَشْبَاهُ	٤١٧	فَتَعْدِيهَا	٤١٥	شَجَاهَا
٤١٩	يَدَاهُ	٤١٧	مَهْدِيهَا	٤١٦	فَدَاهَا
٤١٩	وَنَرَضَاهُ	٤١٧	بَارِيهَا	٤١٥	شَذَاهَا
٤١٩	تُعْطَاهُ	٤١٨	رَاعِيهَا	٤١٦	أَرَاهَا
٤١٩	فَاهُ	٤١٨	فِيهَا ^(٣)	٤١٦	جَزَاهَا
٤١٩	يَلْقَاهُ	٤١٨	فِيهَا ^(٤)	٤١٦	عَسَاهَا
٤١٩	تَمَنَاهُ	٤١٧	فِيهَا ^(٥)	٤١٥	مَشَاهَا
٤١٩	يَسَوَاهُ	٤١٧	فِيهَا ^(٦)	٤١٥	قَضَاهَا
٤١٩	تَتَوَجَّهُ	٤١٨	مَرَاqِيهَا	٤١٦	أَلْقَاهَا
٤١٩	وَتَكَرَّهُ	٤١٨	عَلَيْهَا	٤١٦	قَدَمَاهَا
٤٢٠	أَبُوهُ	٤١٧	نَعْلِيهَا	٤١٥	نَلَنَاهَا
٤٢٠	أَخُوهُ	(٣) أَوَّلُهُ: لَوْ كَانَ يُهْدَى.		٤١٦	خَشِينَاهَا
٤٢٠	فَقَدُوهُ	(٤) أَوَّلُهُ: وَسَاعَةُ مِنْكِ.		٤١٦	(دَهْتَهُ) عَيْنَاهَا
٤٢٠	وَنَسُوهُ	(٥) أَوَّلُهُ: النَّفْسُ تَبْكِي.		(١) أَوَّلُهُ: «وَلَقَدْ».	
٤٢٠	أَذَاعُوهُ	(٦) أَوَّلُهُ: جَاءَتْ سَلِيمَانُ.		(٢) أَوَّلُهُ: «أَسْعَى».	

٤٢٥	نأى	٤٢٢	(سُتوره) عليه	٤٢٠	تراغوه
٤٢٥	أبى	٤٢٢	بدزهميه	٤٢٠	مطاغوه
٤٢٥	كبا	٤٢٢	عَيْنِيه	٤٢٠	قُوهُ
٤٢٥	الحجى	٤٢١	تشتيه	٤٢٠	ذووه
٤٢٥	نجا	﴿قافية الواو﴾		فصل الهاء المكسورة	
٤٢٥	اشترى	فصل الواو المفتوحة		٤٢٠	بالمكاره
٤٢٥	القرى	٤٢٣	الجوى	٤٢٠	نبيه
٤٢٥	الكرى	٤٢٣	يُروى	٤٢١	تهديه
٤٢٥	يرى	٤٢٣	فَعَضُوا	٤٢١	يُهديه
٤٢٦	أُسَى	٤٢٣	لغوا	٤٢٢	بأصغَرِه
٤٢٦	العصا	٤٢٣	الشكوى	٤٢١	(بما) فيه
٤٢٦	مُخْتَطِى	٤٢٣	البلوى	٤٢١	(الوزاد) فيه
٤٢٦	الخُطِى	٤٢٣	حلوا	٤٢١	السفيه
٤٢٦	وَعَى	٤٢٣	رَوَى	٤٢١	(شخصك) فيه
٤٢٦	فاكْتَفَى	٤٢٣	فَهَوَى	٤٢١	(ولغَنَ) فيه
٤٢٧	الثَقَى	فصل الواو المكسورة		٤٢١	(مِنْ) فيه
٤٢٧	كالْبُكا	٤٢٤	مُرْتَوَى	٤٢١	(بالذي) فيه
٤٢٧	لِلْبَلَى	٤٢٤	فيلتوي	٤٢١	(في) فيه
٤٢٧	مُبْتَلَى	٤٢٤	عَدُوّ	٤٢٢	(منجذب) إليه
٤٢٧	الخلا			٤٢٢	(محتاج) إليه
٤٢٧	الخلَى			٤٢٢	(الرجوع) إليه
				٤٢٢	(عرسه) إليه
				٤٢٢	(بكيث) عليه

٤٣٢	ورغيا	٤٣٠	مداجيا	٤٢٧	علا
٤٣٢	شغيا	٤٣٠	ناجيا	٤٢٧	واحتَمى
٤٣٢	حافيا	٤٣١	حَيّا	٤٢٧	اَفْتَنى
٤٣٢	(ليس) صافيا	٤٣٠	أخيا	٤٢٧	عنا
٤٣٢	(أبيض) صافيا	٤٣٠	صاحيا	٤٢٨	سَوى
٤٣٣	كَتِفَيّا	٤٣٠	فاسْتَحيا	٤٢٨	هَوى
٤٣٣	باقيا	٤٣١	الحَيّة	﴿قافية الياء﴾	
٤٢٩	(لست) لاقسا	٤٣١	متراخيا		
٤٣٣	تلاقيا	٤٣١	تساخيا	فصل الياء الساكنة	
٤٣٣	السواقيا	٤٣١	فَوّاديا		
٤٣٣	واقيا	٤٣١	صاديا	٤٢٩	طني
٤٣٣	(القلب) باكيا	٤٣١	الأعاديا	٤٢٩	فني
٤٣٠	(رثا) ليا	٤٣٦	تماديا	٤٢٩	إلني
٤٣٤	(أخا) ليا ^(١)	٤٣١	هاديا	فصل الياء المفتوحة	
٤٣٦	(أخا) ليا ^(٢)	٤٣١	لَدَيّا		
٤٣٤	(واستغفرا) ليا	٤٣٢	جواريا	٤٣٤	ورائيا
٤٣٤	باليا	٤٣٢	ضواريا	٤٢٩	نائيا
٤٣٤	قالِيّة	٤٣٢	ناسيا	٤٢٩	تنائيا
٤٣٠	(بكي) ليا	٤٣١	شَيّا	٤٣٠	يبا
٤٣٠	ضلاليا	٤٣٣	(الكأس) شَيّا	٤٣١	(أرد) شبابيا
٤٣٤	مواليا	٤٣٦	راضيا	٤٣٤	لشبابيا
		٤٣٥	شظِيّة	٤٣٠	صلاتيا
		٤٣١	ساعيا	٤٣٣	شَفَتَيّا
				٤٣٣	مَقَلَتَيّا

(١) أوله : وقد كنت .

(٢) أوله : فأنت أخي .

٤٣٦	طاويا	٤٣٥	الثَّيَّة	٤٣١	(أبقى) عليا
٤٣٦	دوتا	٤٣٥	منيّة	٤٣٣	(الوشاة) عليا
٤٣٦	أموتا	٤٣٥	المنيّة	٤٣٥	الجاهليّة
فصل الياء المضمومة		٤٣٥	(النفوس كما) هيا	٤٣٥	الرميّة
		٤٣٥	(إليك كما) هيا	٤٣٤	موانيا
٤٣٦	دوّاريّ	٤٣٥	ناها	٤٣١	عانيا
٤٣٦	قَعَسَرِيّ	٤٢٩	(لست) لاقيا	٤٣٤	تغانيا
٤٣٦	وريّ		(كنت الطيب)	٤٣٤	أمانيا
فصل الياء المكسورة		٤٣٤	المداويا	٤٣٤	ثمانيا
٤٣٧	للّكيّ	٤٣٦	المساويا	٤٣٥	اليمانيا

٢ - فهرس الشعراء

﴿حرف الهمزة﴾

الأبيوردي (محمد بن أحمد) ١٤٨ ،
٣٥٤ .

أحمد رامي ١٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٢ .
أحمد شوقي ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ،
١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٦٢ ،
٦٥ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،
١٥٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ،
٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،
٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ،
٢٩٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٦٤ ،
٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،
٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،
٤٣٠ .

أحمد صافي النجفي ٦٢ .
أحمد بن أبي طاهر ٤٢ ، ١٩٢ ،
٣٥٨ .
أحمد بن فارس ٣٥٧ ، ٤١٣ ،
٤٢٢ ، ٤١٥ .

أحمد بن أبي فنن ١١٠ ، ٢٩٦ ،

آكل المرار (حجر بن عمرو) ١٨٠ .
الآمدي (سيف الدين) ٣٥٩ .
إبراهيم طوقان ٢٩٥ .
إبراهيم بن العباس الصولتي ٩٠ ،
١٠٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ،
٢٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ .
إبراهيم الغزي ٣٩٥ .
إبراهيم بن محمد ٣٥٤ .
إبراهيم ناجي ٩ ، ٢٥٨ ، ٤٢٣ ،
٤٣١ .

إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة .
إبراهيم بن هلال الصابي = أبو
إسحاق الصابي .
إبراهيم اليازجي ٤٥ .
إبراهيم بن يحيى الغزي ٣٩٥ ،
٤١٨ .

الأبله البغدادي ٤١٨ .

٣٤٢.

أحمد بن محمد الخطابي ٨٣.

أحمد بن يوسف الغرناطي ٤٠٨.

ابن أحمر الكناني ٤٠.

الأحوص الأنصاري (عبدالله بن

محمد) ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٧٩ ،

٢٣٠ ، ٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٤٠٥.

أحيحة بن الجلاح ٣١٨.

الأحيمر السعدي ١٨١ ، ٤١٠.

أخرز بن زيد بن صقر ٩٨.

أبو أخزم الطائي ٣٧١.

الأخطل (غياث بن غوث) ٢٨ ،

١٢٢ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٨٦ ،

٣١٤ ، ٣١٩.

الأخطل الصغير (بشارة عبدالله

الخوري) ٤٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ،

١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

٢٨٠ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٨٣ ،

٤١٦ ، ٤٣٣.

الأخنس الجهيني ٤٠٠.

الأخنس بن شهاب ٦٢ ، ٤٠٠.

الأخنس بن كعب ٤٠٠.

الأخوص الرياحي اليربوعي ٣٥.

أديب إسحاق ١٥١.

الأزجاني (أحمد بن محمد) ٨٢ ،

٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٧ ، ٣٥٨ ،

٤١١.

أسامة بن مرشد ٨١.

إسحاق بن إبراهيم الموصلي ١٨٧ ،

٣١٢ ، ٤٠٩.

إسحاق بن ربعي ٢٤٥.

أبو إسحق الصابي (إبراهيم بن

هلال) ٧٣ ، ١٣٢ ، ٢٦٥ ،

٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٤٢٣.

أبو إسحاق الفارسي ٤١٦.

أبو الأسد الكناني ٧٦.

أسعد بن الخطير المصري ٣٥٨.

أسماء بن خارجة ٢٨٥.

إسماعيل بن أحمد الشاشي ٤١.

إسماعيل صبري ١٨٨.

إسماعيل الناشء ٣٩٥.

أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو)

١٩ ، ٣٨ ، ٧٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ،

٢٨٧.

الأسود بن يعفر ١٣٢.

الأشتر النخعي (مالك بن الحارث)

٣٦٩.

أميمة (حبيبة ابن المدينة) ٣٥٩.

أنس بن العباس ٢٤٧.

أنس بن مدرك ١٧٣.

أنس بن نهيك ١٢٣.

أوس بن حجر ٢٢٩ ، ٣٠٠ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٤٤.

أوس الحنفى (أبو أمية) ٣١.

إيليا أبو ماضي ٢٧ ، ٧٣ ، ٨١ ،

٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٣٨.

أيمن بن خريم ٢٨٣.

﴿حرف الباء﴾

البحترى (الوليد بن عبيد) ٣٢ ،

٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ،

٧٦ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ،

١٤٠ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٩٤ ،

٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ،

٢٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ،

٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٢٤٠ ،

٣٧٩ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٠.

بدوي الجبل (محمد بن سليمان)

٩٤ ، ١٩٦.

بديع الزمان الهمداني (أحمد بن

الحسين) ١٣٨ ، ٢٥٤.

أشجع بن عمرو السلمى ٥٥ ،

٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٩٦ ، ٣٤٥ ،

٤٠٣.

أصرم بن حميد ٢٤٨.

الأضبط بن قريع ٢٢٩ ، ٢٣٠.

ابن الإطنابة = عمرو بن الإطنابة.

الأعشى (ميمون بن قيس) ٢٧ ، ٢٩ ،

١٠٧ ، ١٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩٩ ،

٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤١٦.

أعشى أسد ٤٤.

أعشى عوف ٦٤.

أعشى همدان ٢٥٢.

الأغلب العجلي (الأغلب بن عمرو)

٣٩٠.

أفنون التغلبى ٤٣٣.

الأفوه الأودى (صلاة بن عمرو)

١١١ ، ١١٢ ، ١٦٤ ، ٣١٥.

الياس فرحات ١٨٩.

امرؤ القيس ٣٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٨ ،

٦٣ ، ٧٢ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ،

١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٣٠١ ، ٣١٥ ،

٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ،

٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٤٣٦.

أمية بن أبي الصلت ٢٦٣ ، ٢٨٨ ،

٢٩٣ ، ٣١٨.

البكري ٢٠٢.

البهاء زهير ٤٠ ، ٥٥ ، ٢١٣ ،

.382 6283

البهاء السنجاري ٢٨٨.

البوصيرتي (محمد بن سعيد) ١٣،

.378 6379

بيھس (رجل من بني غراب) ۲۰۳.

﴿حرف التاء﴾

تَابَطَ شُرًا (ثابت بن جابر) ۲۶۸،

۲۲۰

تامر الملائط ٨٥.

ابن التستري ١٩٧.

أبو تمام (حبيب بن أوس) ١١،

١٢ ١٥ ٢٤ ٣٢ ٣٨

679 670 678 671 680

6128, 6120, 6119, 6117, 6116

1844 1843 1841 1837

6197 6190 6188 6178

٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٠ ٢٠٧

٢٩١ ٢٩٠ ٢٩٩ ٢٩١

٣٢٤ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧

٣٥٧ ٣٥٥ ٣٤٨ ٣٤١

٤٠٩ ٣٧٣ ٣٦٨ ٣٦١

013, 353.

أبو بكر بن العلاف الضرير ١٣٧.

بكر بن النطاح ٣١٦.

تميم بن جميل الخارجي ٨٠.
تميم بن مقبل = ابن مقبل .
أم تَوَاب الهزانية ٢٨ .

﴿حرف التاء﴾

ثابت بن قطنة ١٦٤ .
الثقفي ١١٧ .

﴿حرف الجيم﴾

جؤبة بن النضر ٢٦٢ .
جبران خليل جبران ١٧٠ .
جبله بن الأيهم ١٥٣ .
جثامة بن قيس أخو بلعاء بن قيس ١٦٠ .

جحظة البرمكي (أحمد بن جعفر)
١٨ ، ١٣٩ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ،
٢٤٠ ، ٢٦٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ .

الجرهمي ٥٤ ، ١٧٤ ، ٢٤٠ .
جرير بن عطية ٢٦ ، ٥٦ ، ٩٧ ،
٩٩ ، ١٠٩ ، ١٥٤ ، ١٧٩ ،
١٨٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٨٦ ،
٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ،
٣٤٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

أبو جعفر المنصور (ال خليفة

العباسي) ١٠٦ .

جليلة أخت جساس بن مرة ٣٢٤ .
جميل بثينة (جميل بن معمر) ٣٧ ،
٥٤ ، ٨٢ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦١ ، ١٧٣ ،
١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،
٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٣٢٠ ،
٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ ،
٤٠٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ .

جميل بن معمر = جميل بثينة .
أبو جندب الهذلي ١٩٢ .
جنوب أخت عمرو ذي الكلب ٥٠ .
ابن الجهم = علي بن الجهم .

﴿حرف الحاء﴾

حاتم الطائي (حاتم بن عبدالله)
١٤٢ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
١٧٧ ، ٢٣٠ ، ٣٣٧ .

الحارث بن حلزة ٩٠ .
الحارث بن ولة ١٨١ ، ٣٧٨ .
حارثة بن بدر ٣٣٠ .
حافظ إبراهيم ٢٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ،
٢٦٨ ، ٤١٨ .

الحافظ الحميدي ٣١٥ .

الحسين بن الضحاك ٤٠٣.
الحسين بن عبد الرحيم الكيلاني
١٩٠.

الحسين بن مطير ١٠١.
الحسين بن هبة الله الموصللي ٣٠٨.
الحصري القيرواني ١١٨، ٨٥.
الحصن بن حمام المري ٣٣٧.
حضري بن عامر ٤٠٢.
حطان بن المعلى ٢٢٢.
الحطيئة (جروول بن أوس) ٣٠،
١١٧، ١٢٥، ١٦٣، ١٩٦،
١٧٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٨٦،
٣٩١، ٣٤٨.

امراة الحطيئة ١٦٤.
أبو حفص الشطرنجي ٥٢، ٦٣.
حفصة بنت الحاج الركوني ٤٠٥.
الحكم بن قنبر ٣١٤، ٣٢٦.
الحلاج (الحسين بن منصور) ٣٨٦.
حلوب (جارية) ٢٩.
حماد عجرد ٢١٢.
ابن حمام الأزدي ٢٤٧.
حمزة بن الضليل البلوي ٣٤٢.
ابن حموية (يوسف بن محمود)
٤٢١.

ابن الحجاج ٣٦، ٤٢، ٦٨،
١٧٤، ٢٨٩.

ابن حذاق ٢٦٦.
حرقه بنت النعمان ٢٥٢.
الحريري (القاسم بن علي) ١٨٣،
٢١١.

ابن حزام ٢٨٠.
ابن حزم الأندلسي ٨٩، ١١٠،
٢٣٧، ٢٧٦، ٣٨٢.
حسان بن ثابت ١٢، ٣٦، ١٢٧،
١٤٣، ١٩٨، ٢٣٨، ٢٥٨،
٣٠٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٩،
٣٣٦، ٣٦٠، ٣٦١، ٤٢٠.

أبو الحسن الأنباري ٨٣.
أبو الحسن البغدادي ٤٢٧، ٤٢٨.
أبو الحسن التهامي (علي بن محمد)
١٣٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،
١٨٦، ٣٧٠، ٣٧٤.

الحسن بن علي بن عبد العزيز
القاضي ١٤٢، ١٧١، ٢٠٩،
٢٦١، ٣٣٩.

أبو الحسن الموسوي النقيب ١٢٤،
٣١٧، ٣٤١، ٤١٣.

حسين بن أحمد بن الحجاج
البغدادي ٣٥.

حميد بن ثور الهلالي ٥٠ ، ٢٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ .

حميدة بنت النعمان بن بشر ٤٣٤ .
ابن حنابة ١٨٩ .
الحويزي ٢٢٠ .

﴿حرف الخاء﴾

خالد الكاتب ١٩٠ .
خالد بن الوليد ١٥٩ ، ٤٢٦ .
الخالدي ١٣٩ .
الخباز البلدي ١٣٠ .
الخبز أرزي (نصر بن أحمد) ١١٦ ، ٣٣٨ .

خبيب بن عدي ٢٤٦ .
أبو خراش الهذلي (خويلد بن مرة) ٢٢٢ .

الخريمي (إسحاق بن حسان) ٣٩ ، ٥٥ ، ٢٤٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ .
ابن الخطيب ٢٩٦ .

الخطيب البغدادي (أحمد بن علي) ٣٠٥ .

ابن خفاجة الأندلسي (إبراهيم بن أبي الفتح)

ابن الخلّ البغدادي (محمد بن

المبارك) ١٩٧ .

الخليل بن أحمد الفراهيدي ٥٣ ، ٨١ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٤ ، ٣٨٦ .

خليل مطران ٢٨٦ .

الخنجر بن صخر الأسدي ٣٧٣ .
الخنساء (تماضر بنت عمر) ١٦٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٨٧ .

الخوارزمي (أبو بكر محمد بن العباس) ٣٧٩ .

ابن الخياط (أحمد بن محمد) ١٨٨ .
أبو الخير الكاتب الواسطي ٤٠٠ .

﴿حرف الدال﴾

أبو دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج) ٩٣ ، ٢٥٨ .

ابن دريد (محمد بن الحسن) ٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٧١ ، ٢١٦ ، ٢٤٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ .

ابن الدريدي ١٠٥ .

دريد بن الصمة ٧٠ ، ١٣٨ ، ١٣٩ .
دعل بن علي الخزاعي ١٧ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٩١ .

﴿حرف الراء﴾

رؤبة بن العجاج ٣٣٤ ، ٣٨١ ، ٤١٥ .

رابعة العدوية ٢٧٥ .

الراعي النميري (عبيد بن حصين) ٣٠٤ .

الربيع بن ضبع ١٠ .

الأخوان رحباني (عاصي ومنصور) ٦٣ ، ٧٠ .

رشيد سليم الخوري = الشاعر القروي .

رشيد العنبري ٣٣٣ .

ابن رشيق (الحسن بن رشيق) ١٣٦ .

ابن الرفاعي ٢٦٠ .

الرقاشي ١٦٦ .

ابن الرقاق المغربي ٤٢ .

أبو الرقعق ٢١٦ .

أبو ركوة (الوليد) ١٧٧ .

ابن الرومي (علي بن العباس) ٩ ،

١٧ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٦٠ ،

٦٩ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،

١٠٤ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،

١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٨٣ ،

١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ ،

٢١٦ ، ٢٤٦ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣٥٩ ، ٤٠٣ .

أبو دلف العجلي ٦٠ ، ١٧٨ ، ٣٢٦ .

ابن الدمينه (عبدالله) ٥١ ، ٥٢ ، ١٣٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٨ ، ٢٨٠ ، ٣٧٧ ، ٣٥٩ .

أبو دهبل الجمحي (وهب بن زمعة) ٣٥٦ .

ديك الجنّ (عبد السلام بن رغبان) ٩٢ ، ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٥٤ ، ٣٨٧ ، ٤١٧ .

﴿حرف الذال﴾

ابن الذئبة الثقفي ١٩٢ .

أبو ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد) ١٤١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ .

ذو الإصبع العدوانيّ (حرثان بن محرث) ٣٨٩ ، ٤١١ ، ٤١٤ .

ذو رعين ٤١٣ .

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) ٥٢ ، ٤٣٢ ، ٤٠٠ .

٢٧٧ ، ٣٣٥ ، ٣٦٣ ، ٣٩٦ ،

٤٠٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٤ .

الرياشي ٣٦١ .

ريسان العذري ٢٠٦ .

﴿حرف الزاي﴾

ابن الزبيري (عبدالله) ٢٨٤ ، ١٩٥ .

أبو زيد الطائي (المنذر بن حرملة)
١٤ .

الزيدي (أبو محمد بن الحسن)
٣٩٤ .

ابن زريق ٢٣٨ .

زفر بن الحارث الكلابي ٤٣٥ .

ابن الزقاق البلنسي (علي بن عطية)
٦٨ ، ١٧٥ .

ابن زهر الأندلسي (عبد الملك بن
زهر) ٧٨ ، ٢٤٧ .

أبو زهير السعدي ٢٨٠ .

زهير بن أبي سلمى ١٣ ، ٧٤ ،

١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ،

٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،

٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

٣٧٥ ، ٣٧٦ .

زياد بن زيد ٧٠ ، ٧٥ .

زياد بن يسار ١٩٤ .

ابن زيدون (أحمد بن عبدالله) ٤٨ ،

١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٩٠ ،

٣٩١ ، ٣٩٢ .

﴿حرف السين﴾

الشيخ السابوري ٤٠٣ .

سارية بن زعيم الدؤلي ١٤١ .

ابن الساعاتي (علي بن محمد)
٢٢٤ .

سالم بن واهبة ١٥٩ .

سحيم عبد بني الحسحاس ١٥٧ ،
٤٣٥ .

سحيم بن وثيل ٤١١ ، ٤١٣ .

سدوس بن شيان بن ذهل ٤١٣ .

سديف بن ميمون ٢٠٧ ، ٤٣٦ .

السراج الوراق (عمر بن محمد)
٢٨٣ .

سرحان بن هذلة ٤٠٢ .

السري الرفاء (العري بن أحمد)

١١ ، ٤٣ ، ٦١ ، ١٦٠ ، ٢٢١ ،

٢٥٢ .

سعد بن مالك ٣٨٣ .

سعيد بن حميد ١٢٤ ، ٢٣٧ .

السيد الحميري (إسماعيل بن محمد) ١٩٤.

﴿حرف الشين﴾

الشاب الظريف (محمد بن عفيف التلمساني) ٢٥٩.

الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري) ٢٣٠، ٣٧٧.

الشافعي (محمد بن إدريس) ١٢،

٢٦، ٣٢، ٥٣، ٦٩، ٨٣،

٨٤، ٩٦، ١٤٥، ١٥٥، ٢٢٢،

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٧١، ٢٧٢،

٢٧٤، ٣٠٧، ٣١٣، ٣١٦،

٣٢٩، ٣٣٨، ٣٨٥، ٣٨٦،

٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٥.

الشبراوي (عبدالله بن محمد) ١٥٣.

ابن شبرمة (عبدالله بن شبرمة) ٢٣٦.

ابن الشبل البغدادي (الحسين بن عبدالله) ٣٨٣.

شتيم بن خويلد ١٠٨.

ابن شرف القيرواني (محمد بن أبي سعيد) ٢٩٤.

الشريف الرضوي (محمد بن الحسين) ١٦، ٤٧، ٨٧،

٢٣٣، ٢٧٩، ٣٣٦، ٤٠٨.

أبو سعيد الخوارزمي ١٧.

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٢١٧.

سعيد عقل ١٥٢، ٢٢٥.

أبو سعيد المخزومي ٤٦، ٢١٠، ٢١١، ٣٣١.

سعيد بن هاشم الخالدي ١٦٥.

ابن سكرة (حسين بن محمد) ٩٩، ١٣٧، ٢٠٦.

سلم الخاسر (سلم بن عمرو) ٤٦، ١٢١، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٨.

سلمة الأحمر ٢٣٦.

السليط بن سعد ١٦٥.

السمهري بن بشر العكلي ١٦١.

السموأل بن عادياء ٢٠٥، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣.

ابن سناء الملك (هبة الله بن جعفر) ٣٢٥.

سنان بن الفحل ٨٢.

سهل بن مالك الفزاري ١٥٣.

سهل بن هارون ١٦٠.

سوار بن عبدالله قاضي المنصور ١٧٢.

سويد بن أبي كاهل ٢٢٥.

٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ،
٥٧ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ،
١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،
٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ،
٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
٢٧١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ،
٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ،
٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٣ .

أبو صخر الهذليّ (عبدالله بن سلمة)
٤٢ ، ١٧١ ، ١٧٧ .

ابن صردّر = صردّر (عليّ بن
الحسن) ١٠٩ ، ٢٥٩ .

صريع الغواني (مسلم بن الوليد)
٥٤ ، ٥٨ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ،
٣١١ ، ٣٢٢ ، ٤٠٤ .

الصفدي (خليل بن أيك) ٣٢٥ ،
٣٢٦ .

صفي الدين الحلّيّ (عبد العزيز بن
سرايا) ٩٧ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ،
١٥٩ ، ٢٠٥ ، ٢٧٢ ، ٣٩٠ ،
٣٩٢ ، ٣٩٤ .

الصلتان العبدّيّ (قثم بن خبيّة)
٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٤٢٩ .

الصمّة بن عبدالله القشيري ١٨٤ ،
٢٢٨ .

الشماخ بن ضرار ٦٦ ، ١٦٠ ، ٤٢٥ .

شمر بن عمرو الحنفيّ ٤١٤ .

ابن شمس الخلافة (جعفر بن
شمس) ١٤١ .

شمس الدين الكوفي ٣٤٧ ، ٤٠٣ .

شمس المعالي قابوس ١٧٦ .

الشتريني (عبدالله بن محمد) ٢٤٥ .

الشنفرى (عمرو بن مالك) ٨٥ ،
٣١٣ .

شوقي = أحمد شوقي .

الشويعر الحنفيّ (هانيء بن توبة)
١٩٧ .

أبو الشّيص الخزاعي (محمد بن
علي) ٢٢٣ ، ٢٧٢ ، ٣٢٩ ،
٣٥٩ ، ٤٠٧ .

﴿حرف الصاد﴾

ابن الصائغ (محمد بن حسن)
٣١٠ ، ٤٢١ .

الصاحب بن عباد ١٩٨ ، ٢٣٦ ،
٢٣٨ ، ٣٣٤ .

صالح بن جناح اللخميّ ١٣ ، ٤١٧ .

صالح بن عبد القدوس ١٣ ، ١٤ ،
١٥ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ .

١٢٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ .

طفيل الغنوي (طفيل بن عوف)
٣٠٨ .

أبو الطمحان القيني (حنظلة بن
شرقي) ٣٩ ، ٢٦٤ .

﴿حرف العين﴾

عائشة أم أبي عبدالله محمد بن
محمد ٣١٥ .

عابد بن المنذر ١٧٥ .

عامر بن الظرب ١٦٩ .

العباس بن الأحنف ٣١ ، ٥٤ ،

٦١ ، ٦٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ،

٢٦١ ، ٢٧٥ ، ٣٠٨ ، ٣٥٤ ،

٣٥٩ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ .

العباس بن مرداس ٤٦ .

عبد الباقي السماك ٣٢٠ .

ابن عبد ربه (أحمد بن محمد)

٢٠٩ ، ٢٦٨ .

عبد الرحمن بن حسان ١٩٢ .

الأمير الصنعاني (محمد بن
إسماعيل) ٤٦ .

الصنوبري (أحمد بن محمد) ١٨٨ .

﴿حرف الضاد﴾

ضابىء بن حارث البرجمي ١٤٨ .

﴿حرف الطاء﴾

أبو طالب (عبد مناف بن عبد
المطلب) ٣٨٩ .

أبو طالب المأموني ١٦٢ ، ٣٥٤ ،
٤٣٤ .

ابن طباطبا العلوي (محمد بن
أحمد) ٧٨ ، ٢٥٥ ، ٣٣٦ ،
٤٣٥ .

طرفة بن العبد ٩٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
١٤٦ ، ١٩٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ،
٣١١ .

الطرماح (الحكم بن حكيم) ١٣٦ ،
١٦٤ ، ٣١٤ .

طريح الثقفي (طريح بن إسماعيل)
٤٠ ، ٣٩٧ .

أبو الطريف ٤١٦ .

الطغراني (الحسين بن علي) ١٠٥ ،

عبد الرحمن الداخل ٢٢٢.

عبد الصمد بن بابك ٢٧٣.

عبد الصمد بن المعذل ٢٤٣،
٢٥٠، ٣٣١، ٣٨١، ٣٨٢.

عبد الغني النابلسي ٢١٧.

عبدالله بن جعفر ٢١٨.

عبدالله بن حسن ٣٤٥.

عبدالله بن الدهان ٢٤٦، ٢٤٧.

عبدالله بن الزبيرى = ابن الزبيرى.

عبدالله بن سليمان بن وهب ٣٩٠.

عبدالله بن أبي عتبة المهلبى ١٦.

عبد العزيز بن عمر = ابن نباتة
السعدى.

عبدالله بن عيينة = ابن عيينة.

عبدالله الفيصل ٢٤، ٢٧٩، ٣٢٤.

عبدالله بن محمد السلامى ٧٤،
٢٨٢، ٣٧٠، ٤٠١.

عبدالله بن معاوية ٣٠٢، ٤٣٤،
٤٣٦.

عبدالله بن المعتز = ابن المعتز.

عبدالله بن همام السلولى ٢٧٦،
٣٠٣.

عبد الوهاب المالكي (القاضي أبو
محمد) ١٩٥، ٢٧٣، ٤٣٠.

عبد قيس بن خفاف البرجمي ٣٢٨.

عبدة بن الطبيب ٢٣٥، ٣٣٧.

عبيد بن الأبرص ٥٣، ١٢٩،
٢٠٣.

عبيد بن عبدالله بن طاهر ١٠٨،
١٦١، ٢٠٤، ٢٥٤، ٢٦٦،
٢٧٢.

عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ٨٨.

عبيدالله بن قيس الرقيات ٣٨٩.

العتابى (كلثوم بن عمرو) ١٢٤،
١٤٢، ٢٦٧، ٤٢٠.

أبو العتاهية (إسماعيل بن القاسم)
٥١، ٥٥، ٥٦، ٦٠، ٦٢،

٨٠، ٨١، ٨٤، ٩٨، ١٠٧،

١١٥، ١٣٤، ١٧٥، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٥،

٢٦٩، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٨،

٢٨٧، ٢٩٤، ٢٩٨، ٣١١،

٣١٩، ٣٢١، ٣٣٤، ٣٦١،

٣٧٠، ٣٨٨، ٣٩٧، ٣٩٨،

٤١٠، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩،

٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٥، ٤٣١.

العتبى (محمد بن عبدالله) ١٦٨،
١٨٩، ٣٣٢، ٣٩١.

أبو عثمان التجيبى ٣١٨.

عثمان بن لبيد العذري ١٧٨ .
العجاج (عبدالله بن روبة) ٤٣٦ .
عدي بن الرعلاء ٢٠ .
عدي بن الرقاع ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٥٢ .
عدي بن زيد العبادي ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٨٤ ، ٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٣٨٨ .
عدي بن مرينا ٢٧٥ .
ابن عربي (محمد بن علي) ١٦٨ ، ٤٠٦ .
العرجي (عبدالله بن عمر) ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣٠٤ .
عرقلة الكلبي (حسان بن نمير) ٣٦٣ .
عروة بن أذينة ٢٩١ ، ٤١٤ .
عروة بن حزام ٥٢ ، ٢٨٠ ، ٤٠٥ .
عروة بن الورد ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ، ١٥٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٣ .
أبو العطاء السندي (أفلح بن يسار) ١٥٦ .
عقبة بن هيرة الأسدي ١٤٥ .
عقيل بن أبي طالب ٤٠٥ .
العكوك (علي بن جبلة) ١١٤ ،

١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ .
أبو العلاء المعري (أحمد بن عبدالله) ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣ ، ٣٦٩ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٨ ، ٤٢٠ ، ٤٣٢ .
علقمة بن عبدة الفحل ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .
علي بن إسحاق ١٨٧ .
أبو علي البصير (الفضل بن جعفر) ٣٠٣ ، ٣٦١ .
علي بن جبلة = العكوك .
علي بن الجهم ١٧ ، ١٨ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٧٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٤٧ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٦٢ ، ٤٣٣ .
علي بن الحسين ٣٩٩ .
الإمام علي بن أبي طالب ١١ ، ١٢ ،

١٩٥ ، ٢٢٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ،
٤٠٤ .

عمر أبو ريشة ١٨ ، ٧٢ ، ١٧٥ ،
٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٨ .

عمران بن حطان ١٨٢ .

عمرو بن الإطنابة ١٠١ .

عمرو بن أوس ٣٠١ .

عمرو بن بركة الهمداني ٣٥٠ ،
٣٥٤ .

عمرو بن عمرو بن عدس ٣٨١ .

عمرو بن علي ٨٢ .

عمرو بن كلثوم ٣٩١ .

عمرو بن معديكرب ٦٨ ، ١٠٦ ،
١٠٧ ، ٢٤٣ .

ابن العميد (علي بن محمد) ١٨ ،
٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ .

أبو العنيس الصيمري (محمد بن
إسحاق) ١٣٢ .

عترة بن شداد ٤٢ ، ٤٣ ، ٨١ ،
٨٤ ، ١٠٥ ، ١٦٨ ، ٢٢٦ .

٢٢٧ ، ٢٩٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ،

٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٤٠١ ،
٤١٦ .

القاضي عياض (بن موسى) ٤١٣ .

٢٦ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٥ ،

٨٠ ، ٨٦ ، ١١٢ ، ١٣٣ ، ١٦٧ ،

١٨٠ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ،

٣١٣ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤٨ ،

٣٦٧ ، ٤١٧ ، ٤٢١ .

علي بن عبدالله = الناشء .

علي بن عيسى الوزير ٣٨ .

علي بن محمد البديهي ١٩٠ .

عليّة بنت المهدي (أخت هارون
الرشيد) ١٣١ .

علي بن فضال المجاشعي ١٢٨ .

العلمي ٢٢٧ .

العماد الأصفهاني (محمد بن
محمد) ٢٦٥ .

عماد الكلبي ٢٤١ .

ابن عمار الكوفي (أحمد بن محمد)
٣٩٣ .

عمارة بن عقيل ٤٢ ، ١١٩ .

عمارة اليمني ٧١ .

عمر الأنسي ٢٠٧ .

عمر بن الخطاب ٤١٢ .

عمر بن أبي ربيعة ٩٩ ، ١٠٣ ،
١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٣٥ ، ١٥٢ ،

١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

أبو العيناء (محمد بن القاسم) ٥٩.
ابن أبي عيينة (عبدالله) ١٢١،
١٢٩، ١٥٠، ١٦١، ١٦٣،
٣٢٤، ٢٢٤.

﴿حرف الغين﴾

الغزالي (أبو حامد محمد بن محمد)
٢٦١، ٢٨٥، ٣٢٤
ابن غلبون الصوري (عبد المحسن
ابن محمد) ٢٥.
غنية الأعرابية ٢١٦.

﴿حرف الفاء﴾

ابن فارس اللغوي = أحمد بن
فارس.
ابن الفارض (عمرو بن الفارض)
٩١، ١٤٩، ١٥١، ٢٥٥،
٢٧٦، ٣٥٢، ٤٢٩.
الفارعة بنت طريف ٢٥٦.

أبو الفتح البستي (علي بن محمد)
٣٠، ٦٦، ٨٤، ٨٨، ٩٠،
١٠٢، ١١١، ١٦٠، ١٩٥،
٢٠٩، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤٥،
٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦.

٤٠٠.

أبو فراس الحمداني (الحارث بن
سعيد) ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦،
٣٧، ٤٩، ٥٧، ٥٨، ٥٩،
١٠١، ١٢٩، ١٣٦، ١٦٨،
١٦٩، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦،
١٧٨، ٢٥٤، ٢٩٠، ٣٠٦،
٣١٦، ٣١٨، ٣٥١.

أبو الفرج البغّاء (عبد الواحد بن
نصر) ٥٥، ٣٤٣، ٤١٠.
أبو الفرج الساوي ٢٧٩.

الفرزدق (همّام بن غالب) ٤٢،
١٣٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٦،
١٦٨، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٥٣،
٣٠٥، ٣٠٧، ٣٥٢، ٣٥٣،
٣٥٨، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٦٧،
٣٦٩، ٣٨٦، ٣٩٨، ٤٣٠.

الفضل بن الحباب ٢١١.
الفضل بن العباس ٢٢، ٣٨٨.
أبو الفضل الميكالي (عبيد الله بن
أحمد) ٢١٥.

﴿حرف القاف﴾

أبو القاسم بن الأزرق ٢٧٠.
أبو القاسم الداودي ٢٦.

كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن)
٣٨ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
٨٧ ، ١٠٩ ، ١٨٢ ، ٣٦٠ .

الكروس بن زيد ٤٢٩ .
كشاجم (محمود بن الحسين) ٨١ ،
٩٣ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١٣٤ .

كعب بن زهير ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
٣٢٦ ، ٣٣٤ .

كعب بن مالك الأنصاري ٢٦٩ .
كليب وائل ١٨٦ .

الكميت بن زيد ٤٣ ، ٥٠ .
الكميت بن معروف ٢٣٥ .
ابن كيغلف (منصور بن كيغلف) ٧٥ .

﴿حرف اللام﴾

ليد بن ربيعة ١١ ، ١٢ ، ٦٦ ، ٩٨ ،
١٢٤ ، ١٥٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،
٢٩٥ ، ٣٤٧ .

اللجلاج الحارثي (عبد الملك بن
عبد الرحيم) ٣٠٠ ، ٣٣٧ ،
٣٥١ .

لجيم بن صعب ٣٦٤ .
لسان الدين بن الخطيب ٢١٢ .

أبو القاسم الشابي ١٥١ .
القاضي التنوخي ٥١ .

قتيلة بنت النضر بن الحارث ٢٦٤ .
قراع بن أجدع ٥٤ .
قريط بن أنيف ٣٨٥ .

القطامي (عمير بن شبيب) ٢٢٦ ،
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٨٤ ،
٣٩٣ .

قطري بن الفجاءة ٢٤٤ ، ٢٤٥ .
قعب بن حمزة ٣٩٧ .

أبو قيس بن الأسلت ٢٤٥ .
قيس بن الخطيم ١٢ ، ١٣ ، ٥٩ ،
١٣٣ ، ٢٢٩ ، ٢٥٣ .

قيس بن ذريح = قيس لبنى .

ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن
قيس الرقيات .

قيس بن زهير ٣٦١ .

قيس بن عاصم ٣٠ .

قيس لبنى (قيس بن ذريح) ٥٢ ،
١٣٦ ، ١٩٥ ، ٢٣٥ .

﴿حرف الكاف﴾

أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس)
٩٩ .

لقيط بن زرارة ٣٩.
لقيط بن يعمر ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

ابن لنكك البصري (محمد بن
محمد) ١٩١ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣ ،

٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ .

ابن ليال ٢٧٣ .

الليث بن سيار ١٨٦ .

ليلي الأخيلية ٢٩٢ .

ليلي العامرية ٣٩٩ .

ليلي بنت لكيز ٣٨٧ .

﴿حرف الميم﴾

المازني ٣٩٠ .

مالك بن زيد مناة ٢٨٢ .

مالك بن فهم الأزدي ٤٠١ .

مالك بن نويرة ١١٩ .

المؤمل بن أميل ١٧٤ .

ماهر (غلام جعفر البرمكي) ١٢٢ .

ابن المبارك (أحمد بن محمد)
١٣٨ .

المبرد (محمد بن يزيد) ٤٠٧ ،
٤١٢ .

المبلد بن حرملة ٤٢٧ .

المتلمس الضبعي (جرير بن عبد

المسيح) ٤٥ ، ١١٤ ، ١٣٠ ،
٢٠٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ .

المتنبي (أحمد بن الحسين) ١١ ،

١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ،

٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ،

٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٩٨ ،

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،

١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ،

٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ،

٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،

٣٨٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ،
 ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،
 ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،
 ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،
 ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،
 ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ .

المتوكل الليثي (المتوكل بن عبدالله)
 ٣٦٢ .

المنقب العبدی (عائذ بن محسن)
 ٣٣٣ ، ٤١٤ .

مجنون دير هرقل ٣٠٢ .

مجنون ليلي (قيس بن الملوح) ٤٩ ،
 ٥١ ، ٥٢ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ،
 ١٥٥ ، ١٧٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٢ ،
 ٢٤٤ ، ٢٩٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٧ ،
 ٤١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ .

أبو محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟)
 ٢٦٤ ، ٢٧١ ، ٤٣٤ .

محمد بن أحمد (أبو الحسن) ٩١ .
 محمد بن بشير الخارجي ٨٩ ،
 ٢٣٨ ، ١٦٩ ، ٢٨٤ .

أبو محمد التيمي ٥٤ .

محمد بن حازم الباهلي ٨٦ ،
 ٢٣٤ ، ٢٥١ ، ٣٠٠ .

أبو محمد بن الحسن الزبيدي ٣٩٤ .

٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ،
 ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ،
 ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
 ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،
 ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،
 ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،
 ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،
 ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،
 ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ،
 ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،
 ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،
 ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ،
 ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ .

محمد بن خلف البصري ٤٠.
 محمد بن داود الجراح البغدادي ٢٠٤.
 محمد بن أبي زرعة البغدادي ٢٠٤.
 محمد بن أبي زرعة الدمشقي ١١٣، ٣٩٨.
 محمد بن السراج ٢٥٤.
 محمد بن العباس الخوارزمي ١٥٨، ٢٢٠، ٣١٠.
 محمد بن عبدالله النميري ٨٣.
 محمد بن عيسى التميمي ٣٦٠.
 محمد مهدي الجواهري ١٦٣.
 محمد بن هاشم الخالدي ٢١٣، ٢١٤، ٢١٧.
 محمد بن وهيب ٩٠، ٩١، ٢٤٢، ٢٦٢.
 محمد بن يزداد ٣٦٣.
 محمود سامي البارودي ١٢٠.
 محمود الوراق ١٥٥، ١٦٧، ١٩١، ٢١٨، ٢٤٣، ٢٨٩، ٢٩١، ٣٧٥.
 محيي الدين بن عبد الظاهر ٣٧٤.
 المختل السعدي (ربيعه أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ١٢٥، ٥٦.

المرار بن سعيد الفقعسي ٣٥٩.
 مرثد بن أبي حمران الجعفي ٢٣٩.
 المرقش الأصغر (ربيعه بن سفيان) ٣٣٥.
 مروان بن أبي حفصة ١٩٧، ٤٠٤.
 مسكين الدارمي (ربيعه بن عامر) ١٠٠، ١٤١، ٤٠٠.
 مسلم بن الوليد = صريع الغواني. مصطفى خلقي ٩٥.
 مصطفى لطفى المنفلوطي ١٨٩.
 مطيع بن إلياس ١٩.
 معاذ بن مسلم ٣٩٠.
 معاوية بن أبي سفيان ٣٩٣.
 معاوية بن عادية الفزاري ٣٤٤، ٣٥٥.
 ابن المعتز (عبدالله بن المعتز) ٧٤، ١١٣، ١٢٠، ١٣٠، ١٥٩، ١٨٧، ٢١٩، ٢٥٠، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٣٥، ٤١٠، ٤٣٥، ٤٣٧.
 المعتصم بن صمادح (صاحب المزية) ٦٤.
 المعتمد بن عباد ١٩٣، ٢٠٤، ٢٤٣، ٣٤٠.

مهيار الديلمي (مهيار بن مرزوية)
٤٩، ٥١، ٦١، ٦٧، ٩٥.

موسى شهوات ٤٠٤.

ابن ميادة (الرماح بن أبرد) ٢١،
١٠٧، ١٤٣.

ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان
٢٥٦.

﴿حرف النون﴾

النابعة الجعدي (قيس بن عبدالله)
٢٢، ١٥٥، ١٥٦، ٢٣٩،
٢٨٦، ٣٦٩، ٤٣١.

النابعة الذبياني (زياد بن معاوية)
٣٣، ٤٠، ٥٨، ٩٤، ١٣٣،
١٣٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩،
١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ٢٣٣،
٢٣٥، ٣٣٦، ٣٦٤، ٣٩٠،
٣٩٨.

الناشيء (علي بن عبدالله) ٢٧،
٢٨٧، ٣٤١.

ناصريف اليازجي ١٣٥.

ابن نباتة السعدي (عبد العزيز بن
عمر) ١٣، ١١٥، ١٣٢،
١٤٩، ٤٠٤، ٤٠٩.

ابن نباتة المصري (محمد بن

معروف الرصافي ٨٣، ٨٤، ١١٠،
٢٧٩، ٣٥٣.

المعري = أبو العلاء المعري.

معن بن أوس ٢٣١، ٢٩٩، ٣٠٧،
٣٥٠.

معن بن زائدة ١٩٧.

المغيرة بن حبناء ٣٩، ٤١، ١٠٥،
٤٢٩.

ابن مقبل (تميم بن مقبل) ١٠٧،
٣٦٠.

ابن مقلة (الوزير محمد بن علي)
٣٩٦.

المقنع الكندي (محمد بن ظفر)
١٠٦، ٣١٢.

الممّزّق العبدّي ٢٧٠.

المنخل الإشكري (المنخل بن
مسعود) ١٩٨.

منصور بن الزبرقان النمري ٦٠،
٢٣٢، ٢٣٦، ٣١٤، ٣٦٢.

منصور الفقيه ١٣١، ١٦٠، ٣٨٨،
٤٢٠.

منصور بن محمد الهروي ٣٧.

المهدي (الخليفة العباس) ١٤٥.

المهلل بن ربيعة ١٦٦.

٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٨ ،

٤٢٣ .

هارون بن علي بن محيي المنجم
٥٩ .

ابن هاني الأندلسي (محمد بن
هاني) ١٦٥ .

ابن الهبارية (محمد بن محمد)
١٦١ .

هدية بن الخشرم ٥٤ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
٤٢٥ .

هذيل بن ميسر الفزاري ٣١٣ .

ابن هرمة (إبراهيم بن هرمة) ٢٣ ،
٩٤ ، ١٥٤ ، ٢٤٣ ، ٣٦٩ ،
٣٩٤ .

ابن همام السلولي ٩٣ .

ابن هنود ٣٩٩ .

ابن أبي الهيثام ٢٠٠ .

﴿حرف الواو﴾

والبة بن الحباب ٤٠٧ .

الوأواء الدمشقي (محمد بن أحمد)
١٣٧ ، ٣٢٠ .

ابن الوردتي (عمر بن مظفر) ٤٧ ،
٢٨٣ ، ٢٨٤ .

محمد) ٤٠٩ .

النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو)
٣٢٣ .

نجم الدين الوارسي ٤١٣ .

نزار قباني ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٩٨ ، ٣٣٢ ،
٤٢٢ .

نصر بن أحمد = الخبرأرزي .

نصر بن سيار ٢٤٧ ، ٣٤٧ .

نصيب بن رباح ٣٢ ، ٥٢ ، ٢٦١ ،
٣٧٧ ، ٤٢٢ .

النعمان بن المنذر ٢٩٤ .

نقولا الترك ٤٧ .

النمر بن تولب ٦٩ ، ٧٠ ، ١٥٠ ،
٣٠٠ ، ٣٠٣ .

نهشل بن حري ١٧٠ .

نهيلة بن الحارث ١٠٨ .

أبو نواس (الحسن بن هانيء) ١١ ،
١٦ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٤ ،

٦١ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،

١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ،

١٧٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ،

٢٥١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٣٣٠ ،

٣٣١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،

يزيد بن عمرو بن الصعق ٨٣،
١٣٠، ٣٨٠.

يزيد بن محمد المهلبّي ٥١، ٢٥٤،
٢٧٤، ٣١٢.

يزيد بن معاوية ١٣٧، ٣٧٠.

يزيد بن المفرّغ الحميريّ ٣٣٦،
٣٩١.

يعقوب الحمدوني ٣٩٤.

أبو يعلى العلويّ القزويني ١٠٢.

ورقاء بن زهير ٢٤٤.

ابن وكيع (الحسن بن علي) ٢٠٢،
٢٦٤.

الوليد بن عتبة ٣٦٠.

الوليد بن عقبة ٨٤.

الوليد بن يزيد ٤١٦.

﴿حرف الياء﴾

يزيد بن الحكم الثقفيّ ١٠٩، ٤٢٤.

يزيد بن الطثريّة ٢٠٥، ٢٢٨،
٣٠٤، ٣٠٧.

٣- فهرس المصادر والمراجع

﴿حرف الهمزة﴾

أجمل أبيات الغزل: مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣م.

الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه: مصطفى الشكعة. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٤.

أدب الدنيا والدين: علي بن محمد الماوردي. قدّم له وحققه مصطفى السقا. راجعه وعلّق عليه الشيخ محمد شريف سكر. دار إحياء العلوم، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة الدار المصرية اللبنانية بتحقيق محمد فتحي أبي بكر، ط١، ١٩٨٨م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). حققه وعلّق حواشيه ووضع فهرسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

أروع ما قيل في الحب والغزل: إميل ناصيف. جروس برس، طرابلس، لا تاريخ.

الأزھية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٨١م.

الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.

الأصمعيّات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، لا ت.

الإعجاز والإيجاز: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد التونجي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.

الأعمال الشعرية الكاملة: نزار قباني. منشورات نزار قباني، بيروت، ط ١١، ١٩٨١م.

الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م.

ألف ليلة وليلة: تصحيح الشيخ محمد قطة العدوي. دار صادر، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.

الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

الأمثال والحكم: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي. صححه وعلّق عليه فيروز حريرجي. قدّم له الدكتور شاكر الفخّام. المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧م.

أوضح المسالك إلى ألفيّة ابن مالك: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.

﴿حرف الباء﴾

البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدى (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لا ط، لا ت.
البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف التاء﴾

تاريخ الأندلس: جودت الركابي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٧٠ م.
تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق. داود عمر الأنطاكي. تحقيق وشرح محمد التونجي. عالم الكتب، ط ١، ١٩٩٣ م.
تمثال الأمثال: أبو المحاسن بن علي العبدري الشيبى. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

﴿حرف الثاء﴾

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك ابن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

﴿حرف الجيم﴾

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨ م.
جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقدم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

﴿حرف الحاء﴾

- حديث قلب: عبد الله الفيصل. دار الأصفهاني، جدة، ١٣٩٣ هـ.
حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو.
بيروت، لا ط، لا ت.
الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون.
دار الجيل ودار الفكر، بيروت ط ١، ١٩٨٨ م.

﴿حرف الخاء﴾

- خاصّ الخاصّ: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). قدّم له حسن أمين.
دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.
خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي.
تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣،
١٩٨٩ م.

﴿حرف الدال﴾

- دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني
ونشره، بيروت، ١٩٥٦ م.
الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبدالله حمزة بن الحسن
الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢،
١٩٧٦ م.
الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية:
الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العالم سالم مكرم. دار
البحوث العلمية، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.
ديوان إبراهيم طوقان. دار الشرق الجديد، بيروت، لا ط، لا ت.

- ديوان إبراهيم بن العباس الصولي: ضمن «الطرائف الأدبية».
- ديوان إبراهيم ناجي: دار العودة، بيروت، ١٩٨٨ م.
- ديوان إبراهيم بن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان الشيخ إبراهيم اليازجي: قدّم له مارون عبود. دار مارون عبود، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- ديوان الأبيوردي (محمد بن أحمد): مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٤ م.
- ديوان أحمد رامي: دار العودة، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- ديوان أحمد شوقي = الشوقيات.
- ديوان أحمد بن أبي فتن: ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢ م.
- ديوان الأخطل الصغير = شعر الأخطل الصغير.
- ديوان الأزجاني (أحمد بن الحسين): تصحيح وتفسير أحمد بن عباس الأزهرّي. مطبعة جريدة بيروت، بيروت، ١٣٠٧ هـ.
- ديوان إسحاق الموصلي. جمعه وحققه ماجد أحمد العزي. مطبعة الإيمان، بغداد، ط١، ١٩٧٠ م.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو بن سفيان): تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط١، ١٩٨٢ م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط١، لا ت.
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنيان الحستون. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨١ م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين .
مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م. والطبعة التي بتحقيق رودلف
جابر، فيينا. ١٩٢٧م.

ديوان الأغلب العجلاني (الأغلب بن عمرو): ضمن «شعراء أمويون» .
ديوان الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو): ضمن «الطرائف الأدبية» .
ديوان الأقيشر الأسدي (المغيرة بن عبدالله): جمع وتحقيق خليل
الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.
ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف
بمصر، ط ١، ١٩٥٨م.

ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت. بيروت، ط ١،
١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة
والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦م.

ديوان إيليا أبو ماضي: تقديم جبران خليل جبران. دار العودة، بيروت،
١٩٨٢م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيب العياش. مجلة حوليات الجامعة
التونسية، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان البارودي = ديوان محمود سامي البارودي.

ديوان البحري (الوليد بن عبيد): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان بدوي الجبل (محمد بن سليمان): دار العودة، بيروت، ط ١،
١٩٧٨م.

ديوان ابن بسام: ضمن «شعراء عباسيون» .

ديوان بشار بن برد: نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن
عاشور. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٠م. وطبعة
دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١م.

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢م.

ديوان بني بكر في الجاهلية: جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط ١، ١٩٨٩م.

ديوان بكر بن النطاح: ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان البهاء زهير: شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ٢، تاريخ الإيداع ١٩٨٢م.

ديوان البوصيري (محمد بن سعيد): تحقيق محمد سيد كيلاني. نشر مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط ١، ١٩٥٥.

ديوان تأبّط شراً (ثابت بن جابر): جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكّر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤م.

ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.

ديوان تميم بن جميل الخارجي: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢م.

ديوان ثابت بن قطنة = شعر ثابت بن قطنة العتكي.

ديوان جحظة البرمكي: رسالة أعدت لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا. إعداد جان توما. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الفرع الثالث (طرابلس، لبنان)، ١٩٩٤م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

ديوان حاتم الطائي (حاتم بن عبدالله): صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة

- الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن حلزة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان حافظ إبراهيم: ضبطه وصححه وشرحه ورثبه أحمد أمين وغيره. نشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٦٩ م.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
- ديوان أبي الحسن التهامي (علي بن محمد): منشورات المكتب الاسلامي بدمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.
- ديوان الحطيثة (جرول بن أوس): شرح أبي سعد السكري. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨١ م.
- ديوان الحلاج = شرح ديوان الحلاج.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لا ط، لا ت [تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م].
- ديوان الخالدين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدي. جمعه وحققه سامي الدهان. دار صادر، بيروت، [ط ١]، ١٩٩٢ م.
- ديوان الخريمي (إسحاق بن حسان): جمعه وحققه علي جواد الطاهر، ومحمد جبار المعبيد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان ابن خفاجة الأندلسي (إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.
- ديوان الخليل (خليل بن مطران): دار مارون عبود، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٧٧ م.
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي: ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمر): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى).

تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.

ديوان أبي دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج): نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩م.

ديوان ابن دريد (محمد بن الحسن): دراسة وتحقيق عمر بن سالم. الدار التونسية للنشر، تونس، ط ١، ١٩٧٣م.

ديوان دريد بن الصمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، لا ط، ١٩٨١م.

ديوان دعلج بن علي الخزاعي: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان أبي دلف العجلي: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان ابن الدمينه (عبدالله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد ابن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩م.

ديوان ديك الجنّ (عبد السلام بن رغبان): تحقيق أنطوان القوال. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

ديوان ذي الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهرت فاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠م.

ديوان ابن رشيق القيرواني (الحسن بن رشيق): جمعه ورثبه عبد الرحمن ياغي. دار الثقافة، بيروت، لا ط، ١٩٨٩م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان أبي زبيد الطائي = شعر أبي زبيد الطائي.

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان ابن زيدون (أحمد بن عبدالله): دار صادر، بيروت، ١٩٧٩م.

ديوان ابن الساعاتي (علي بن محمد): تحقيق أنيس المقدسي. منشورات كلية العلوم والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت، المطبعة الأميركية، ١٩٣٩م.

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠م.

ديوان السري الرفاء: دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان سعيد بن حميد: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان سعيد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالدين.

ديوان سلم الخاسر: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان السمهري العكلي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان السموأل بن عدياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاعر العاشور. مراجعة محمد

جبار المعبيد. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره، [بغداد]، ط ١، ١٩٧٢ م.

ديوان السيد الحميري (إسماعيل بن محمد): جمعه وحققه وشرحه شاكِر هادي شاكِر. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.
ديوان الشاب الظريف (محمد بن عفيف التلمساني): عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.

ديوان الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري): دار المسيرة، بيروت، ١٩٧٨ م.

ديوان الإمام الشافعي (محمد بن إدريس): جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ديون الشريف الرضي (محمد بن الحسين): بعناية محمد سليم اللبائدي. طبعة الأدبية، بيروت، ١٩٦٧ م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨ م.

ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك): جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١ م.

ديوان أبي الشيص الخزاعي (محمد بن عبدالله): صنعة عبدالله الجبوري. المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤ م.

ديوان الصاحب بن عباد: تحقيق محمد حسن آل ياسين. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥ م.

ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبدالله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧ م.

ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد): تحقيق سامي الدهان. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت.

ديوان صفى الدين الحلبي (عبد العزيز بن سرايا): دار صادر، بيروت،

لا ط ، ١٩٩٠ م.

ديوان الأمير الصنعاني (محمد بن إسماعيل): تقديم علي السيد صبحي المدني. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٦٤ م.

ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب): جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط ١، ١٩٩١ م.

ديوان ابن طباطبا = شعر ابن طباطبا العلوي.

ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لا ط ، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون، بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.

ديوان الطرماح (الحكم بن حكيم): تحقيق عزة حسن. دمشق [ط ١]، ١٩٦٨ م.

ديوان طريح الثقفي. ضمن «شعراء أمويون».

ديوان الطغرائي (الحسين بن علي): مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٣٠٠ هـ.

ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف): تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٦٨ م.

ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لا ط ، ١٩٧٨ م.

ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري: نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.

ديوان ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد) مع دراسة لحياته وشعره: تحقيق وشرح محمد التونجي. دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٩٣ م.

ديوان عبدالله بن الزبيري = شعر عبد الله الزبيري.

ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبدالله بن معاوية.

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.

ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٣، وطبعة البابلي الحلبي، حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧م.

ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو): ضمن كتاب «في فلك أبي نواس». ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لا ط، ١٩٦٥م.

ديوان عدّي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.

ديوان عدّي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعبيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث، لا ط، لا ت.

ديوان العرجي (عبد الله بن عمر): شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيد. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦م.

ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير): تحقيق أحمد الجندي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٢م.

ديوان عروة بن أذينة = شعر عروة بن أذينة.

ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.

ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦م.

ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩م.

ديوان علي بن جبلة (المكوك) = شعر علي بن جبلة.

ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لا ت.

ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية،

بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان عمارة بن عقيل. جمعه وحققه شاعر العاشور. ساعدت وزارة الاعلام العراقية على نشره، ط ١، ١٩٧٣ م.

ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.

ديوان عمر أبو ريشة: دار العودة، بيروت، ط ٤، ١٩٨١ م.

ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.

ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.

ديوان عنتر بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤ م.

ديوان أبي العيناء (محمد بن القاسم) ونوارده: جمع أنطوان القوال. دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٤ م.

ديوان ابن الفارض (عمر بن أبي الحسن): دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٦٢ م.

ديوان أبي الفتح البستي (علي بن محمد): تحقيق دزينة الخطيب ولطفي الصّقال. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، ١٩٨٩ م.

ديوان أبي فراس الحمداني (الحارث بن سعيد): تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.

ديوان الفرزدق (همام بن غالب): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله: قدّم له وشرحه مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤م.

ديوان القطامي (عُمير بن شبيب): تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م.

ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لا ط، لا ت.

ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.

ديوان قيس بن ذريح (قيس لبنى): جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.

ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١م.

ديوان كشاجم (محمود بن الحسين): تحقيق وشرح وتقديم خيرية محمد محفوظ. مطبوعات وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، ط ١، ١٩٧٠م.

ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.

ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.

ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي.

ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.

ديوان لقيط بن يعمر: تحقيق عبد المعين خان. مؤسسة الرسالة،

بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية.
دار الجمهورية، بغداد، لا ط، ١٩٦٧ م.

ديوان مالك بن نويرة: مطبوع مع ديوان متمم بن نويرة.

ديوان المتلمس الضبعي (جرير بن عبد المسيح): رواية الأثرم وأبي
عبدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد
المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.

ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي: تأليف ابتسام
الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.

ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.

ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل الليثي.

ديوان المثقّب العبدّي (عابد بن محصن): تحقيق حسن كامل الصيرفي.
مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.

ديوان مجنون ليلي (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستار أحمد
فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.

ديوان أبي محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟): صنعة الحسن بن عبدالله
العسكري. نشره وقّدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد،
بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.

ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي.

ديوان محمد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالديّين.

ديوان محمد بن وهيب: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان محمود سامي البارودي: ضبط وتصحيح وشرح علي الجارم
ومحمد شفيق معروف. المطبعة الأميرية بالقاهرة، [ط ١]، ١٩٥٤ م.

ديوان محمود الوراق: تحقيق وليد قصاب. مؤسسة الفنون، عُمان، ١٩٩١ م.

ديوان المخبل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة): ضمن «شعراء مقلون».

ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».

ديوان مروان بن أبي حفصة = شعر مروان بن أبي حفصة.

ديوان مسكين الدرامي (ربيعة بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبدالله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠ م.

ديوان مطيع بن إلياس: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.

ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت. وطبعة بغداد بتحقيق يونس أحمد السامرائي، ١٩٧٨ م.

ديوان معروف الرصافي: منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ومحمود حلمي، بغداد، ط ٢، لا تاريخ.

ديوان المعلم نقولا الترك. ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد أفرام البستاني. منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، [ط ١]، ١٩٧٠ م.

ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.

ديوان المغيرة بن حنناء: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل.

ديوان المقنع الكندي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المنخل الشكري: ضمن «ديوان بني بكر في الجاهلية».

ديوان منصور النمرى = شعر منصور النمرى.

ديوان المهلهل بن ربيعة: ضمن «شعراء النصرانية قبل الإسلام».

ديوان مهيار الديلمي (مهيار بن مرزويه): مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة، ط ١، ١٩٢٥ م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

ديوان الشيخ ناصيف اليازجي: قدّم له مارون عبود. فهرسه ووقف على ضبطه نظير عبود. دار مارون عبود، طبعة بالأوفست عن الطبعة الأولى، ١٩٨٣ م.

ديوان ابن نباتة المصري (محمد بن محمد). دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

ديوان نقولا الترك = ديوان المعلم نقولا الترك.

ديوان النمر بن تولب: ضمن «شعراء إسلاميون».

ديوان نهشل بن حرّي: ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.

ديوان ابن هاني الأندلسي (محمد بن هاني): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.

ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

ديوان والبة بن الحباب = في فلك أبي نواس.

ديوان الواواء الدمشقي (محمد بن أحمد): تحقيق سامي الدهان. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٠ م.

ديوان ابن الوردي (عمر بن مظفر). تحقيق فوزي الهيب. دار القلم،

الكويت، ط ١، ١٩٨٦ م.

ديوان الوليد بن عقبة: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

ديوان يزيد بن الحكم الثقفي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.

ديوان يزيد بن محمد المهلب: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان يزيد بن معاوية: جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

﴿حرف الراء﴾

رغبة الأمل من الكتاب الكامل: السيد بن علي المرصفي. ١٩٧٠ م.
(عن محقق كتاب الأمثال والحكم).

﴿حرف الزاي﴾

زهر الأكم في الأمثال والحكم: حسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١ م.

﴿حرف السين﴾

سعيد عقل شعره والثر: نوبليس، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر، بيروت، ١٩٦٣ م.

﴿حرف الشين﴾

شرح أبيات سيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لا ط، ١٩٧٩ م.

شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبد الستار أحمد فراج، وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٥ م.

شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ديوان الحلاج (الحسين بن منصور): صنعة كامل مصطفى الشبيبي. مكتبة النهضة، بيروت وبغداد، ط ١، ١٩٧٤ م.

شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.

شرح ديوان ابن طباطبا العلوي (محمد بن أحمد): تحقيق وتقديم جابر الخاقاني. منشورات اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين، رقم ٩، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٥ م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.

شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين): وضعه عبد الرحمن البرقوقي.
دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٠م.

شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء): ضبط معانيه وشروحه
وأكملها إيليا الحاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، لا ط، ١٩٨٧م.
شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). رتبته
وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الذقير. دار الكتب العربية، ودار
الكتاب، لا ب، لا ط، لا ت.

شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات
دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدم له وعلق حواشيه وأعرب
شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس،
طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.

شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت،
ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي. تفسير أبي رياش أحمد بن
إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي. عالم الكتب،
بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.

شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان.
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، لا ت، [تاريخ المقدمة
١٩٦٩م].

شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة
المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لا ط، ١٩٧٠م.

شعر الأخطل الصغير (بشارة عبدالله الخوري): دار الكتاب العربي،
ط ٢، ١٩٧٢م.

شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد،

١٩٧٢م.

شعر أبي زيد الطائي (المنذر بن حرملة): تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره، مطبعة المعارف، بغداد، ط١، ١٩٦٧م.

شعر عبدالله بن الزبيري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١م.

شعر عبدالله بن معاوية: جمع عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التريية، بغداد، ط١، ١٩٧١م.

شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، لا ت. [تاريخ المقدمة ١٩٧٠م].

شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١م.

شعر علي بن جبلة: تحقيق حسن عطوان. دار المعارف بمصر، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨، ١٩٧٢م.

شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط٢، ١٩٨٥م.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، ١٩٦٩م.

شعر المتوكل بن عبدالله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، لا ت.

شعر محمد بن بشير الخارجي: جمعه وحققه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ط١، ١٩٨٥م.

شعر مروان بن أبي حفصة: جمعه وحققه وقدّم له حسين عطوان. دار

- المعارف بمصر ط ١، ١٩٨٢ م.
- شعر منصور بن الزبرقان النمري: جمعه وحققه الطيّب العشاش. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨١ م.
- شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢ م.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبدالله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤ م.
- شعر النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو): جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦ م.
- شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- شعر هذبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، لا ط، ١٩٨٦ م.
- شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لا ط، لا ت.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧-١٩٩٠ م.

شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.

شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

الشوقيات: أحمد شوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف الصاد﴾

الصلاة في أغاني فيروز: جوزف عبيد. منشورات معهد الليتورجي العالي في جامعة الروح القدس (الكسليك)، جونيه (لبنان)، لا ط، لا ت.

﴿حرف الطاء﴾

طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.

الطرائف الأدبية: صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذَيَّلَه عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

طوق الحمامة في الألفة والآلاف. ابن حزم الأندلسي (علي بن أحمد). تحقيق حسن كامل الصيرفي. المكتبة الكبرى بمصر، [ط ١]، ١٩٥٩ م.

﴿حرف العين﴾

العاشقة المتصوفة. وداد السكاكيني. سلسلة أقرأ، عدد ١٥١، دار المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٥ م.

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب: ناصيف اليازجي، لا ناشر، لا ط، لا ت.

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحَّحه

وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٣ م.

﴿حرف الفاء﴾

الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، ط ١، لا ت.

فرائد اللآل في مجمع الأمثال: إبراهيم بن علي الأحذب. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٣١٢ هـ.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

فوات الوفيات والذيل عليها: محمد بن شاکر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب، كلثوم بن عمرو العتايي، إبان بن عبد الحميد اللاحقي): نازك سابا يارد. مؤسسة نوفل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

﴿حرف الكاف﴾

الكتاب: سيويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لا ط، ١٩٨٦ م.

كنوز الحكمة: راجي الأسمر. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف اللام﴾

لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبدالله). حرّره وشرح
تعايره وأغراضه كمال اليازجي. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لا
ط، لا ت.

﴿حرف الميم﴾

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض
شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمزرباني
(محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.
مجاني الأدب في حقائق العرب: الأب لويس شيخو. مطبعة الآباء
اليسوعيين، ط ١٧، ١٨٩٩ م.

مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين
عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لا ط، لا ت.

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران: دار الجيل، بيروت،
ط ١، ١٩٩٤ م.

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: الراغب الأصبهاني
(حسين بن محمد). منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

المستطرف في كل فن مستظرف: الإبيشي (محمد بن أحمد). دار
الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب
العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.

مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السّراج. دار بيروت للطباعة والنشر. بيروت، لا ط، لا ت.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لا ط، ١٩٤٧ م.

معجم الأبيات الشهيرة: حسن نمر دندشي. جروس برس، طرابلس، لا ط، لا ت.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا ط، ١٩٧٩ م.

معجم البلدان: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

معجم حكمة العرب، أهم الحكم العربية الخالدة مرتبة في موضوعات: أمل شلق. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

المعجم المفضل في شواهد النحو الشعرية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لا ط، لا ت.

من تراثنا الأدبي: جبرائيل جبور. دار غندور، بيروت، لا ط، لا ت.

الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري: أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدي. تحقيق السيد أحمد صقر. دار المعارف بمصر، ١٩٦١ م.

موسوعة أمثال العرب: إميل يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م.

موسوعة الأمثال اللبنانية. إميل يعقوب. جروس برس، طرابلس، لبنان، ط ١، ١٩٨٩ م.

الموسوعة الشوقية: أحمد شوقي. جمع وترتيب وشرح إبراهيم

الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م.

﴿حرف النون﴾

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٨ م.
نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري (أحمد بن عبد الوهاب). طبعة دار الكتب المصرية، ط ١، ١٩٢٨ م.

﴿حرف الواو﴾

وحي الحرمان: الأمير عبد الله الفيصل. دار الأصفهاني للطباعة، جدة، لا ط، ١٩٨١ م/١٤٠١ هـ.
وَقَايَاتُ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءُ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف الياء﴾

يتيمة الدهر: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). شرح وتحقيق مفيد قميحة. دار الكتب العلمية، لا ط، لا ت.

٤ - فهرس المحتويات

المقدمة	٧.....
قافية الهمزة	٩.....
- فصل الهمزة الساكنة	٩..
- فصل الهمزة المفتوحة	٩
- فصل الهمزة المضمومة	١٠
- فصل الهمزة المكسورة	١٦
قافية الباء	٢١.....
- فصل الباء الساكنة	٢١....
- فصل الباء المفتوحة	٢٤..
- فصل الباء المضمومة	٣٢.
- فصل الباء المكسورة	٥٨.
قافية التاء	٧٨.....
- فصل التاء الساكنة	٧٨....
- فصل التاء المفتوحة	٧٨..
- فصل التاء المضمومة	٧٩.
- فصل التاء المكسورة	٨٢.
قافية التاء	٨٨.....
- فصل التاء المفتوحة	٨٨..
- فصل التاء المضمومة	٨٨.
- فصل التاء المكسورة	٨٨.
قافية الجيم	٨٩.....
- فصل الجيم الساكنة	٨٩..
- فصل الجيم المفتوحة	٨٩
- فصل الجيم المضمومة	٩٠
- فصل الجيم المكسورة	٩١
قافية الحاء	٩٣.....
- فصل الحاء الساكنة	٩٣..
- فصل الحاء المفتوحة	٩٤.
- فصل الحاء المضمومة	٩٦
- فصل الحاء المكسورة	٩٩

- فصل الزاي المفتوحة ٢٠٠

- فصل الزاي المضمومة ٢٠١

- فصل الزاي المكسورة ٢٠١

٢٠٢..... قافية السّين

- فصل السّين الساكنة ٢٠٢

- فصل السّين المفتوحة ٢٠٢

- فصل السّين المضمومة ٢٠٤

- فصل السّين المكسورة ١٠٦

٢١٥..... قافية الشّين

- فصل الشّين المكسورة ٢١٥

٢١٦..... قافية الصاد

- فصل الصاد الساكنة ٢١٦

- فصل الصاد المفتوحة ٢١٦

- فصل الصاد المضمومة ٢١٧

- فصل الصاد المكسورة ٢١٧

٢١٩..... قافية الضاد

- فصل الضاد الساكنة ٢١٩

- فصل الضاد المفتوحة ٢١٩

- فصل الضاد المضمومة ٢٢٠

- فصل الضاد المكسورة ٢٢٠

١٠٢..... قافية الخاء

- فصل الخاء المضمومة ١٠٢

- فصل الخاء المكسورة ١٠٢

١٠٣..... قافية الدال

- فصل الدال الساكنة ١٠٣

- فصل الدال المفتوحة ١٠٥

- فصل الدال المضمومة ١١١

- فصل الدال المكسورة ١٢٨

١٤٧..... قافية الذال

- فصل الذال الساكنة ١٤٧

- فصل الذال المفتوحة ١٤٧

- فصل الذال المضمومة ١٤٨

- فصل الذال المكسورة ١٤٨

١٤٩..... قافية الراء

- فصل الراء الساكنة ١٤٩

- فصل الراء المفتوحة ١٥٣

- فصل الراء المضمومة ١٦١

- فصل الراء المكسورة ١٨٢

٢٠٠..... قافية الزاي

- فصل الزاي الساكنة ٢٠٠

- فصل القاف المكسورة ٢٦١
- قافية الكاف ٢٧٤
- فصل الكاف الساكنة ٢٧٤
- فصل الكاف المفتوحة ٢٧٥
- فصل الكاف المضمومة ٢٧٧
- فصل الكاف المكسورة ٢٧٨
- قافية اللام ٢٨٢
- فصل اللام الساكنة ٢٨٢
- فصل اللام المفتوحة ٢٨٥
- فصل اللام المضمومة ٢٩٥
- فصل اللام المكسورة ٣١٤
- قافية الميم ٣٣٢
- فصل الميم الساكنة ٣٣٢
- فصل الميم المفتوحة ٣٣٥
- فصل الميم المضمومة ٣٤١
- فصل الميم المكسورة ٣٦٢
- قافية النون ٣٨١
- فصل النون الساكنة ٣٨١
- فصل النون المفتوحة ٣٨٣
- فصل النون المضمومة ٣٩٣

- قافية الطاء ٢٢٣
- فصل الطاء المفتوحة ٢٢٣
- فصل الطاء المضمومة ٢٢٣
- فصل الطاء المكسورة ٢٢٤
- قافية العين ٢٢٥
- فصل العين الساكنة ٢٢٥
- فصل العين المفتوحة ٢٢٦
- فصل العين المضمومة ٢٣١
- فصل العين المكسورة ٢٤٤
- قافية الغين ٢٤٩
- قافية الغين المضمومة ٢٤٩
- قافية الغين المكسورة ٢٤٩
- قافية الفاء ٢٥٠
- فصل الفاء المفتوحة ٢٥٠
- فصل الفاء المضمومة ٢٥١
- فصل الفاء المكسورة ٢٥٤
- قافية القاف ٢٥٧
- فصل القاف الساكنة ٢٥٧
- فصل القاف المفتوحة ٢٥٨
- فصل القاف المضمومة ٢٥٩

قافية الياء ٤٢٩

- فصل الياء الساكنة ٤٢٩

- فصل الياء المفتوحة ٤٢٩

- فصل الياء المضمومة ٤٣٦

- فصل الياء المكسورة ٤٣٧

الفهارس

١- فهرس القوافي ٤٤١

٢- فهرس الشعراء ٥٠٣

٣- فهرس المصادر والمراجع ٥٢٧

٤- فهرس المحتويات ٥٥٥

- فصل النون المكسورة ٤٠١

قافية الهاء ٤١٥

- فصل الهاء المفتوحة ٤١٥

- فصل الهاء المضمومة ٤١٩

- فصل الهاء المكسورة ٤٢٠

قافية الواو ٤٢٣

- فصل الواو المفتوحة ٤٢٣

- فصل الواو المكسورة ٤٢٤

قافية الألف ٤٢٥

معجم لآلى الشعر

أرجو، أخي القارئ، أن تعجبك هذه الباقة من الأشعار التي اخترتها لك، داعياً إياك إلى ارتياد منابع الأصلية، أعني دواوين الشعراء أنفسهم، فباقة الأزهار مهما كانت جميلة مُقننة الاختيار، لا تُمثل البساتين التي قطفت منها، وتبقى النزهة في هذه البساتين، وقطف ما تراه جميلاً رائعاً من أزهارها، والتلذذ بثمارها، هي الأروع والأمتع.

وسميتُ كتابي هذا معجم لآلى الشعر - أجمل الأبيات وأشهرها - علماً بأنَّ «الشهرة» و«الجمال» يكادان أن يكونا مترادفين في عالم الأدب، فكل بيت مشهور جميل، ومعظم الأبيات الشعرية الجميلة مشهورة.

ومعايير «الشهرة» كثيرة، منها كثرة التمثّل بالبيت، أو ترداده على أفواه الناس، أو في الكتب الأدبية، أو نصّ العلماء على شهرته.

أمّا معايير «الجمال» فأهمّها جودة المعنى، ونقاء العبارة، وجودة الأسلوب، وسهولة اللفظ. فقد جهدنا كي نثبت أشهر وأجمل ما في الأدب العربي، مع العلم أن الشعر المشهور أو الجميل الذي قاله العرب يلزمه مجلّدات كثيرة لجمعه.

